



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

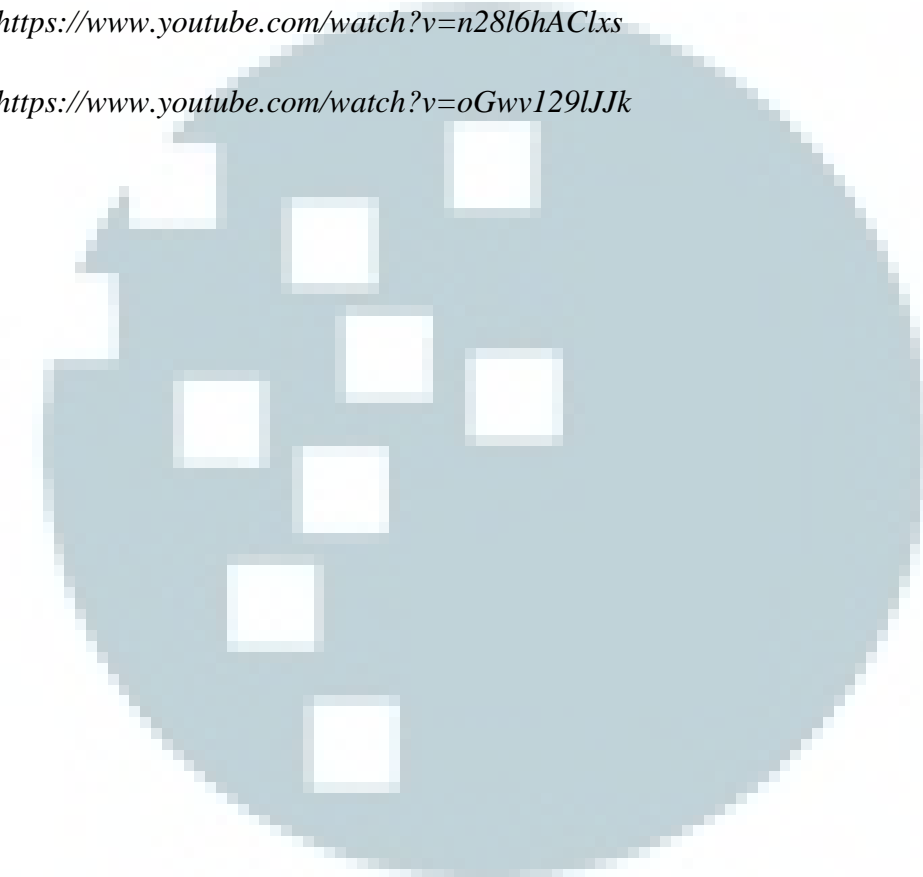
- Bernard, S. C. (2007). *Documentary Storytelling* (2nd ed). USA.
- Dancyger, K. (2011). *The Technique of Film & Video Editing* (5th ed.). USA:  
Focal Press.
- Eisenstein, S. (1977). *Film Form: Essays in Film Theory*. (J. Leyda, Ed., & J. Leyda,  
Trans.) New York: Harcourt.
- Garna, Y. (1993). *Masyarakat Baduy di Banten, dalam Masyarakat Terasing di  
Indonesia. Seri Etnografi Indonesia No.4*. Jakarta: Departemen Sosial dan  
Dewan Nasional Indonesia untuk Kesejahteraan Sosial dengan Gramedia  
Pustaka Utama.
- Hampe, B. (2007). *Making Documentary Films and Videos: A Practical Guide to  
Planning, Filming, and Editing Documentaries* (2nd ed). USA.
- Liliweri, A. (1991). *Komunikasi Antar Pribadi*. PT Citra Aditya Bhakti. Bandung.
- Nichols, B. (2001). *Introduction to Documentary*. Indiana University Press 601.  
North Morton Street Bloomington.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Jl. Parang Tritir Km 4.4  
Yogyakarta.
- Rahyono, F.X. (2015). *Kearifan Budaya dalam Kata*. Jagakarsa, Jakarta:  
Wedatama Widya Sastra.
- Reisz, K & Millar, G. (2010). *The Technique of Film Editing*. Linacre House, Jordan  
Hill, Oxford OX2 8DP. United Kingdom.
- Rosenstone, R. A. (2006). *History on Film/ Film on History*. United Kingdom.

Thompson, R., & Bowen, C. (2009). *Grammar of Edit* (2nd ed). USA: Focal Press.

<https://www.youtube.com/watch?v=O9tLEJCalxg>

<https://www.youtube.com/watch?v=n28l6hAClxs>

<https://www.youtube.com/watch?v=oGwv129lJk>



UMMN