



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* PADA FILM ANIMASI
DUA DIMENSI BERJUDUL “SMOKIN’!!!”**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Patricia Dwi Kartika

NIM : 13120210399

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2017

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Patricia Dwi Kartika

NIM : 13120210399

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN ENVIRONMENT PADA FILM ANIMASI DUA

DIMENSI BERJUDUL “SMOKIN’!!!”

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya Tugas Akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/ terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Orisinalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar Sarjana Desain (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 11 Juni 2017



Patricia Dwi Kartika

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Perancangan *Environment* pada Film Animasi Dua Dimensi Berjudul “SMOKIN’!!!”

Oleh

Nama : Patricia Dwi Kartika

NIM : 13120210399

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 20 Juli 2017

Pembimbing

R.R. Mega Iranti Kusumawardhani., S.Sn., M.Ds.

Pengaji

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.

Ketua Sidang

Bharoto Yekti, S.Ds., M.A.

Ketua Program Studi

Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala rahmatnya, penulis bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Maksud dari penulisan laporan Tugas Akhir dengan judul ‘Perancangan *Environment* pada Film Animasi Dua Dimensi Berjudul “SMOKIN’!!!” ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Penulis membuat laporan dengan maksud agar pembaca dengan mudah mengetahui *environment design* dan properti yang mengacu pada tokoh perokok dalam animasi dua dimensi berjudul “SMOKIN’!!!” dari laporan ini.

Banyak hal yang didapat penulis dari perancangan *environment* yang ditujukan untuk film animasi dua dimensi yang berjudul “SMOKIN’!!!”. Penulis juga berharap desain yang ada dapat menarik pembaca mengenai pembuatan animasi, terutama di segi *environment*.

Dalam membuat laporan Tugas Akhir ini, penulis menemui banyak kesulitan, namun karena dukungan dari berbagai pihak, maka kesulitan tersebut dapat penulis selesaikan. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada orang-orang yang membantu dalam laporan Tugas Akhir ini.

1. Yusup Sigit Martyastiadi S.T., M.Inf.Tech. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
2. R.R. Mega Iranti K., S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing.
3. Rekan seperjuangan Alessandra Rhea dan Mediva Erviani. Serta seluruh pihak yang telah memberikan bantuan yang berguna bagi kelancaran penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

4. Keluarga yang telah memberikan dukungan moril, materiil, doa, dan kasih sayang.
5. Rekan sejawat dan pihak lain yang membantu kelancaran proses Tugas Akhir.

Tangerang, 11 Juni 2017



Patricia Dwi Kartika

ABSTRAKSI

Judul laporan tugas akhir ini adalah “Perancangan *Environment Design* pada Film Animasi Dua Dimensi Berjudul “SMOKIN’!!!”. Film animasi dua dimensi berjudul “SMOKIN’!!!” menceritakan hubungan seorang perokok dengan rokok yang dikonsumsinya, yang dimunculkan sebagai gadis cantik yang menggoda. Tujuan riset ini adalah untuk merancang *environment design* dan properti yang digunakan dalam film animasi dua dimensi berjudul “SMOKIN’!!!”, Perancangan menggunakan metode penelitian berupa studi literatur, studi film dan foto serta studi lapangan. Studi literatur dilakukan untuk mendapatkan data umum mengenai bentuk perkotaan dalam film animasi yang sudah ada. Studi film dilakukan untuk mendapatkan referensi *style* yang akan digunakan. Sedangkan studi foto dan lapangan dilakukan untuk mendapatkan referensi mengenai struktur dan detail bangunan serta properti yang akan dimasukkan dalam animasi “SMOKIN’!!!”. Hasil yang ingin dicapai adalah perancangan *environment* yang digunakan dalam film animasi 2 dimensi “SMOKIN’!!!” dalam bentuk jalan umum dan sebuah kafe.

Kata kunci : *environment*, *environment design*, 2d animasi.



ABSTRACT

The title of thesis is "Environment Design of Two-Dimensional Animation "SMOKIN' !!!". The animation told us about relationship of a smoker and his cigarette he consumes, represented as a seductive beautiful girl. The purpose of this research is to design environments and properties used in animation using research method in the form of literature study, film, photo study and field study. The literature study was conducted to obtain general data on the urban form in animated films. The film study was conducted to get the reference style to be used. While the photograph and field study was conducted to get a reference about the structure and details of the building and the properties that will be included in the animation "SMOKIN' !!!" The result is to design the environment used in the 2 dimensional animated film "SMOKIN' !!!" in form of public road and a cafe.

Keywords : environment , environment design, 2d animation.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	1
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Tugas Akhir	2
1.5. Manfaat Tugas Akhir	2

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
2.1. Animasi Dua Dimensi	3
2.2. <i>Environment</i> dalam Film Animasi	5
2.3. Properti.....	7
2.4. Warna.....	9
2.5. Sosiologi pada Perkotaan.....	11
2.5.1. <i>Form Follow Function</i>	12
2.5.2. Sikap Apatis pada Perkotaan.....	13
BAB III METODOLOGI	14
3.1. Gambaran Umum.....	14
3.1.1. Sinopsis.....	14
3.1.2. Posisi Penulis.....	14
3.2. Metodologi	15
3.2.1. Metodologi Penelitian.....	15
3.2.2. Metodologi Perancangan.....	16
3.3. Acuan	19
3.3.1. Observasi Gambar.....	19
3.3.2. Dokumentasi Lapangan.....	25
3.4. Eksplorasi Perancangan	26
3.4.1. Eksplorasi Jalan Umum.....	28
3.4.2. Eksplorasi Kafe.....	31
BAB IV ANALISA	34

4.1.	Analisa Jalan Umum	34
4.2.	Analisa Kafe.....	36
4.3.	Analisa Perancangan <i>Environment</i>	39
4.3.1.	<i>Environment</i> Jalan Umum.....	40
4.3.2.	<i>Environment</i> di Depan Kafe.....	42
BAB V PENUTUP	45
5.1.	Kesimpulan.....	45
5.2.	Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	xiv

UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Frame per Frame</i>	4
Gambar 2.2. <i>Screenshot Animasi In-Between</i> (2012).....	5
Gambar 2.3. <i>Screenshot Animasi Sleeping Beauty</i>	6
Gambar 2.4. Adegan dalam Film Animasi <i>One-Day</i>	8
Gambar 2.5. Adegan dalam Film Animasi <i>Dalmatians 101</i>	9
Gambar 2.6. <i>Guaranty Building/ Prudential Building</i>	12
Gambar 3.1. Skema Perancangan.....	18
Gambar 3.2. <i>Screenshot Animasi In-Between 2</i> (2012)	20
Gambar 3.3. Perokok Wanita	21
Gambar 3.4. Perokok Pria.....	22
Gambar 3.5. Wanita yang Merokok	23
Gambar 3.6. Gambar Kafe 1	24
Gambar 3.7. Gambar Kafe 2	24
Gambar 3.8. Jalan Umum	25
Gambar 3.9. Jalan Serpong	25
Gambar 3.10. Jalan Depan Tarakanita	26
Gambar 3.11. Sketsa Denah Kota	27
Gambar 3.12. Sketsa Awal Bangunan <i>Urban</i>	28
Gambar 3.13. Tampak Atas Perumahan <i>Suburban</i>	29
Gambar 3.14. Tampak Depan Perumahan <i>Suburban</i>	29
Gambar 3.15. Gambar Sketsa Kasar Jalan Umum.....	30
Gambar 3.16. Gambar Sketsa Awal Kafe.....	31
Gambar 3.17. Jenis Pintu.....	32

Gambar 3.18. Perbandingan Kafe dengan Tokoh	33
Gambar 4.1. Hasil Akhir Jalan Umum Perkotaan	34
Gambar 4.2. Gambar Sketsa Akhir Jalan Umum.....	35
Gambar 4.3. Hasil Akhir Jalan Umum Perkotaan	36
Gambar 4.4. Gambar Bangunan Ruko	36
Gambar 4.5. Gambar Tampak Atas Kafe.....	37
Gambar 4.6. <i>Lineart</i> Kafe	38
Gambar 4.7. <i>Establishing Shot</i> sebagai Penunjang	39
Gambar 4.8. <i>Environment</i> Jalan Umum	40
Gambar 4.9. Asap Menyerang Pejalan Kaki	41
Gambar 4.10. <i>Environment</i> Depan di Kafe.....	42
Gambar 4.11. Asap Menyerang Pelayan	43



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Mengenai <i>Three Dimensional Perokok</i>	19
--	----



Universiti
Malaysia
Negeri
Sembilan

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: SINOPSIS CERITA.....	xvi
LAMPIRAN B: <i>THREE DIMENSIONAL CHARACTER PEROKOK</i>	xvii
LAMPIRAN C: <i>TIMELINE</i>	xviii
LAMPIRAN D: KARTU KONSULTASI BIMBINGAN AKHIR.....	xix

UMN