



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

METODOLOGI

3.1. Gambaran Umum

Arrogance adalah animasi yang berupa *motion comic* bertema horror dan berdurasi 2 menit yang di kerjakan melalui metode kualitatif yaitu dengan menggunakan studi pustaka dan referensi sebagai acuan penulis untuk membuat design tokoh melalui teori dari buku milik Tom Bancroft dan berhubungan dengan *three dimensional character*.

3.1.1. Sinopsis Cerita

Pada suatu hari di sekolah desa terpencil hiduplah dua anak sekolahan, yang satu bernama Rudi dan satu lagi anak berkacamata berambut ikal bernama Salim ketika Rudi membahas bahwa ada rumor beredar di sebuah kuburan terdapat hantu yang sangat mematikan. Ia mengajak Salim dengan paksa ke tempat kuburan tersebut, Salim menolak karena itu bukan ide dan mencoba untuk menasehati Rudi yang bagus secara langsung ia menindas Salim dengan cara menindas melalui perkataan-perkataan sehingga membuat Salim terpaksa ikut menemani Rudi ke kuburan. Mereka pun menunggu hari gelap dan lalu berjalan menuju ke kuburan.

Sesampai di kuburan semangat Rudi pun membara sedangkan Salim hanya ketakutan dan keringat bercucuran. Rudi memutuskan untuk berpisah dari Salim agar karena ia yakin kalo ia sendirian pasti akan muncul. Namun Salim tetap berusaha

untuk menasihati Rudi dan lagi Rudi membalas dengan menindas Salim dan memutuskan untuk pergi sendiri. Salim pun hanya ketakutan dan tak bisa bergerak.

Di saat Salim sedang berjalan perlahan dia mendengar suara orang berjalan dari arah belakangnya ia pun terpaksa menengok ke belakang dan terdapat sosok hantu yang menakutinya yang tidak di sangka itu adalah Rudi temannya. Ia sudah merencanakan ini dari awal untuk menjahili Salim karena Salim sangat mudah untuk di permainkan dan ia sudah mengambil photo Salim dengan ekspresi ketakutan yang nantinya akan di sebar luaskan di seluruh sekolah.

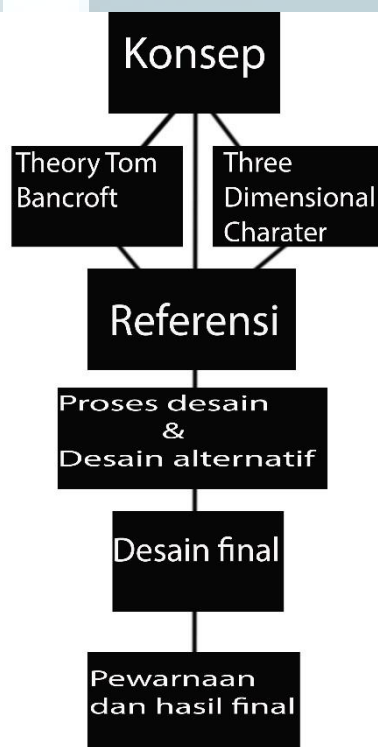
Namun saat Rudi tertawa kegirangan karena rencananya berhasil dari belakang tidak di sangka muncul sosok kuntilanak dengan tinggi dua meter dan matanya berwarna merah menatap tajam Rudi dan Salim. Mereka pun hanya bisa terdiam melotot kearah kuntilanak tersebut sambil menangis mengeluarkan air mata dan lalu mereka berteriak dan cerita pun selesai.

3.1.2. Posisi Penulis

Dalam pengerjaan tugas akhir ini posisi penulis adalah sebagai perancang keseluruhan *motion comic* baik dari *Character*, *Environment* dan *Animation* namun penulis tetap terfokus kepada *Character* sesuai dengan pembahasan di BAB I.

3.2. Sistematika Perancangan

Melalui konsep yang ingin penulis buat penulis membuat tokoh berdasarkan landasan teori dari Tom Bancroft dan *Three Dimensional Character* juga penulis setelah itu penulis mencari referensi yang bisa di gunakan sebagai acuan penulis yaitu dari tokoh nyata dan tokoh non fiksi. Setelah itu penulis mulai membuat desain dan alternatifnya berdasarkan teori Tom Bancroft dan *Three Dimensional Character* hingga menjadi desain final dan lalu penulis melakukan pewarnaan kepada desain final penulis.



Gambar 3.1 Sistematika Perancangan

3.3. Konsep tokoh Salim berdasarkan *three dimensional character*

3.3.1. Fisiologis Salim

Salim merupakan anak laki-laki setinggi 160 cm. ia adalah anak kelas 3 SMA dengan rambut keriting ikal serta menggunakan kacamata dan mempunyai mata coklat kehitaman seperti orang Indonesia lainnya.

Ia selalu berpakaian rapih jika pergi ke sekolah karena ia adalah orang yang taat dengan peraturan. Selalu membawa dasi saat upacara dan selalu membawa topi, serta memasukan baju bahkan saat pulang dari sekolah dan selalu memakai dasi setiap hari untuk pergi ke sekolah

3.3.2 Sosiologis Salim

Salim adalah orang yang berasal dari pedesaan Bogor. Karena Salim adalah anak satu satunya di keluarga, Salim pun tak punya saudara untuk bermain dan berinteraksi. Oleh karena itu Salim menjadi pendiam dan pemalu saat berada di keramaian. Salim pun bisa di bilang sebagai *Introvert* satu-satunya yang ia bisa lakukan hanya menikmati kesendiriannya

3.3.3 Psikologis Salim

Salim adalah anak lugu yang pendiam dan kutu buku. ia menghabiskan waktu waktu yang ada untuk hal hal yang bermanfaat seperti membaca buku bahkan di kegelapan pun ia masih suka membaca buku dan ia menggunakan komputer karena ia pendiam dan kutu buku ia pun di tindas oleh anak-anak yang di takuti di sekolah seperti Rudi.

3.4. Konsep tokoh Rudi berdasarkan *three dimensional character*

3.4.1. Fisiologis tokoh Rudi

Rudi adalah anak SMA kelas 3 yang tingginya 168 *centimeter* yang tinggal di pedesaan Bogor ia memiliki rambut runcing berdiri ke atas karena ia suka dengan penampilan yang terlihat keren serta suka mengeluarkan baju saat waktu pulang sekolah. Ia memiliki bentuk mata yang berbeda dari Salim yaitu lancip menandakan bentuk segitiga yang dominan dari tubuhnya.

3.4.2. Sosiologis tokoh Rudi

Rudi adalah orang yang tinggal di pedesaan Bogor. Di karenakan Rudi mempunyai lingkungan hidup yang buruk dan masa kecil yang tidak bahagia ia menjadi gampang marah dan emosi yang di lamiaskan kepada orang-orang sejenis Salim di sekolahnya. Rudi sering di perlakukan kasar oleh orang tuanya saat masih kecil dan itu membentuk kepribadian Rudi menjadi hal yang *negative*.

3.4.3. Psikologis tokoh Rudi

Rudi senang mengincar orang-orang yang menurutnya lemah seperti Salim untuk mendapatkan perhatian dari seluruh orang bahwa dia kuat dan ingin di takuti di sekolah bahkan dia menunjukan itu kepada para guru.

3.5. Observasi Referensi

Penulis mencari referensi yang telah ada dan mendukung teori dari BAB II yaitu teori Tom Bancroft serta *Three dimensional character* untuk tokoh Salim dan Rudi serta referensi dari tokoh kuntilanak.

3.5.1. *Motion Comic* style

Penulis menggunakan referensi dari sebuah film 2D animasi horror dari artis youtube bernama *Llama arts*. Karyanya mayoritas bertema horror dan penulis tertarik dengan style animasi yang ia buat karena bisa penulis sesuaikan dengan style penulis.



Gambar 3.2 *Comic Style*

(https://www.youtube.com/watch?v=yFCs_C_syas&t=400s)

3.5.2. Referensi tokoh Salim

Penulis menggunakan tokoh yang sudah ada untuk acuan pembuatan karakter Salim yang memiliki kacamata serta sifatnya yang cenderung baik dan perhatian serta tidak banyak melawan jika di tinds berikut adalah tokoh tokoh tersebut:

3.5.2.1. Mariya shirou dari manga Cage of Eden sebagai referensi pengetahuan Salim

Mariya merupakan sosok anak SMP berkacamata dan mempunyai pengetahuan cerdas karena sering menggunakan laptop sebagai media ilmu pengetahuan.



Gambar 3.3 Mariya shirou

(http://edennoori.wikia.com/wiki/Shirou_Mariya?file=Mariyacol.png)

3.5.2.2. Nobita dari anime Doraemon sebagai referensi tokoh Salim

Nobita merupakan sosok anak kecil berkacamata. Di dalam ceritanya ia sering di tinds oleh temanya giant, namun tidak bisa melawan di karenakan Giant jauh lebih kuat dari dia, yang nantinya akan sama seperti nasib Salim yang tidak bisa melawan Rudi di karenakan Rudi selalu mendominasi di setiap situasi dan lebih kuat dari Salim. bentuk wajahnya yang bulat menandakan ia adalah orang yang baik serta bentuk kacamatanya yang bulat. Serta pakaian yang di masukan ke dalam celana menandakan murid yang sopan sama seperti Salim.



Gambar 3.4 Nobita

(<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/68/8c/c2/688cc281e5bd6d4255572af0657279c2.png>)

3.5.2.3. Chucky dari kartun *Rugrats*

Untuk design tokoh Salim penulis terinspirasi dari kartun *Rugrats* di mana terdapat tokoh bernama Chucky. Di mana ia merupakan karakter yang penakut di dalam ceritanya dan juga pemalu. Penulis merasa cocok dengan Postur muka yang bulat dan memakai kacamata serta rambut yang lumayan lebat.

Chucky merupakan seorang anak yang kurang aktif secara fisik dan cenderung kurang suka beraktifitas yang mengakibatkan ia lebih suka membaca buku.



Gambar 3.5 Chucky

(:http://vignette3.wikia.nocookie.net/rugrats/images/a/ad/Chuckie_Finster.png/revision/latest?cb=20130515181817)

3.5.2.4. Seragam anak sekolah SMA Indonesia laki-laki

Penulis menggunakan referensi nyata sebagai acuan baju Salim yaitu seragam SMA Indonesia laki-laki. Di mana di gambar ini dia memasukan bajunya sama seperti Salim dan ia pun mengenakan kacamata.



Gambar 3.6 anak SMA Indonesia

(<https://ndeso94.com/2014/12/23/nostalgia-seragam-sma-dari-jadul-jaman-dulu-sampai-jadan-jaman-edan/>)

3.5.2.5. *Napoleon Dynamite* referensi Rambut ikal dan kacamata

Penulis menggunakan referensi tokoh nyata yang nantinya menjadi acuan bagi tokoh Salim baik dari segi rambut, wajah dan penampilan.



Gambar 3.7 Napoleon Dynamite

([http://napoleondynamite.wikia.com/wiki/Napoleon_Dynamite_\(Character\)?file=Napoleon_dynamite.jpg](http://napoleondynamite.wikia.com/wiki/Napoleon_Dynamite_(Character)?file=Napoleon_dynamite.jpg))

3.6. Referensi tokoh Rudi

Penulis menggunakan tokoh yang sudah ada untuk acuan pembuatan karakter Rudi yang memiliki sifat penindas dan orang yang di takuti oleh murid lain di sekolahnya. berikut adalah tokoh-tokoh tersebut:

3.6.1.1. Tatsuya himekawa dari anime Beelzebub sebagai referensi pakaian Rudi

Merupakan salah satu preman atau “pentolan” sekolah yang di mana dia memakai baju seragam yang di buka kancingnya dan memakai kaos, serta rambut jambul yang menandakan dia orang yang ingin bergaya sebagai orang yang berkelas di sekolahnya dan ingin terlihat sebagai anak yang keren di sekolahnya dan mendapat banyak perhatian orang.



Gambar 3.8 Tatsuya himekawa

(<http://static.zerochan.net/Beelzebub.full.358909.jpg>)

3.6.1.2. Bakugou dari Boku no Hero Academia sebagai referensi sifat

Rudi

Penulis mengambil referensi karakter bakugou di mana ia suka menindas sang karakter utama dari anime tersebut rambut yang lancip seperti Rudi menandakan dia karakter berbentuk segitiga serta ekspresi muka yang angkuh nantinya akan penulis jadikan sebagai referensi Rudi yang bersifat angkuh.



Gambar 3.9 Bakugou

(https://vignette4.wikia.nocookie.net/bokunoheroacademia/images/1/11/Katsuki_Bakugou_School_Uniform_Full_Body.png/revision/latest/scale-to-width-down/196?cb=20160112221614)

3.6.1.3. Cash Murray dari kartun Ben 10 sebagai referensi gaya kartun untuk Rudi

Cash adalah tokoh Ben 10 yang merupakan tokoh yang bersifat menindas tokoh lain, terutama menindas tokoh utama Ben. bentuk muka yang lancip di dagu berbentuk segitiga. Menandakan ia jahat dan licik karena suka menindas serta mata yang penuh dengan ambisi dan energy untuk melakukan berbagai macam hal serta untuk gaya gambar penulis.



Gambar 3.10 Cash Murray
(<http://www.behindthevoiceactors.com/tv-shows/Ben-10/Cash-Murray/>)

3.6.1.4. Referensi anak SMA nakal

Berikut adalah referensi anak SMA nakal yang menjadi acuan bagi penulis untuk pembuatan tokoh Rudi di mana baju seragam di keluarkan berbeda dengan Salim.



Gambar 3.11 Referensi anak SMA nakal

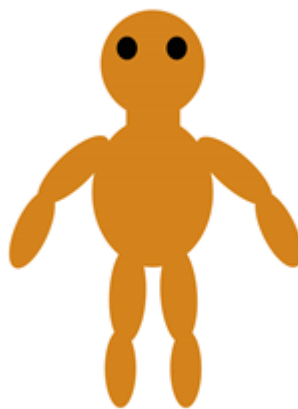
(<https://ndeso94.com/2014/12/23/nostalgia-seragam-sma-dari-jadul-jaman-dulu-sampai-jadan-jaman-edan/>)

UWIN

3.7. Implementasi tokoh Salim

Awalnya penulis ingin membuat tokoh yang berbentuk lucu dan bukan berbentuk postur manusia serta mengikuti teori dari Tom Bancroft bahwa bentuk bulat merupakan bentuk tokoh yang baik hati sehingga penulis membuat seluruh tubuhnya bulat.

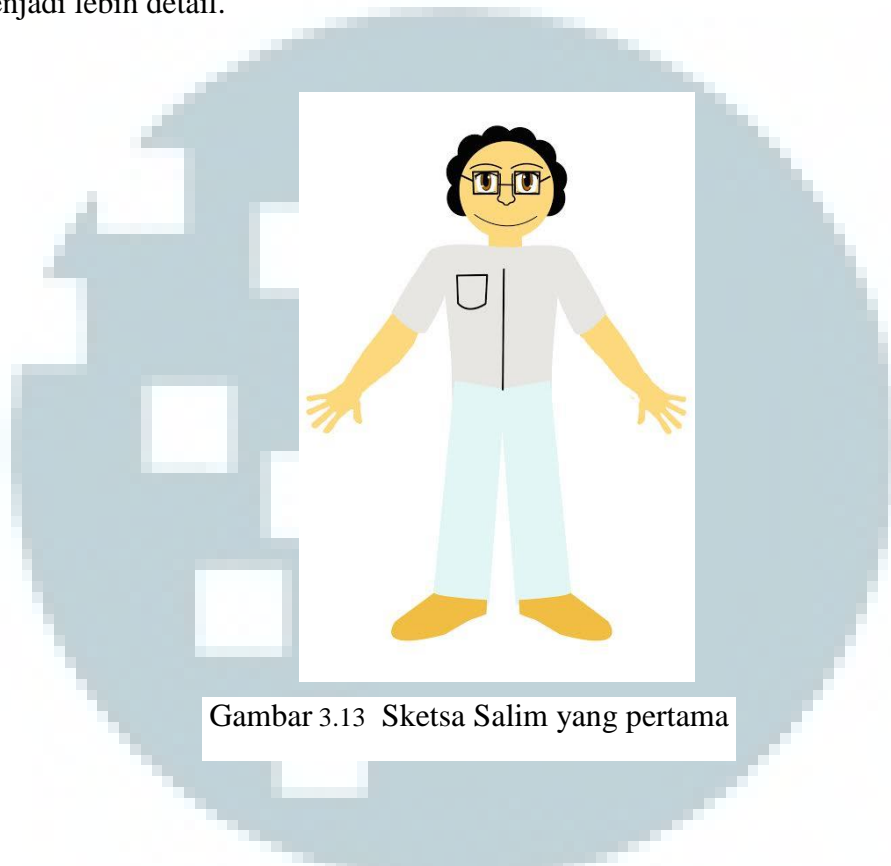
Namun pada akhirnya penulis memutuskan untuk merubah tokoh Salim di karenakan bentuk yang terlalu simple sehingga tidak bisa di buat ekspresi yang mendalam serta karateristik tokoh tidak terlihat.



Gambar 3.12 Sketsa awal tokoh Salim

Kemudian penulis memutuskan untuk mengubah desain tokoh menjadi manusia agar penulis bisa membuat ekspresi dan pendalaman tokoh Salim. Kemudia penulis memutuskan untuk membuat Salim sebagai tokoh murid SMA

negeri Berikut merupakan sketsa awal Salim. dikarenakan baju yang polos dan tidak terlihat seperti anak SMA maka penulis memutuskan untuk melengkapi desain menjadi lebih detail.



Gambar 3.13 Sketsa Salim yang pertama

Gambar 3.13 merupakan hasil final yang penulis buat di mana penulis memberi ikat pinggang dan juga pergantian warna celana dan baju menjadi sedikit lebih gelap.

Berdasarkan teori dan referensi yang penulis dapatkan tokoh Salim memiliki wajah bulat sesuai dengan teori Tom Bancroft di mana bulat menandakan tokoh yang baik. Serta melalui Referensi yang penulis dapat dari segi kepala yang

berbentuk bulat penulis ambil dari referensi nobita yang kepalanya juga berbentuk bulat.

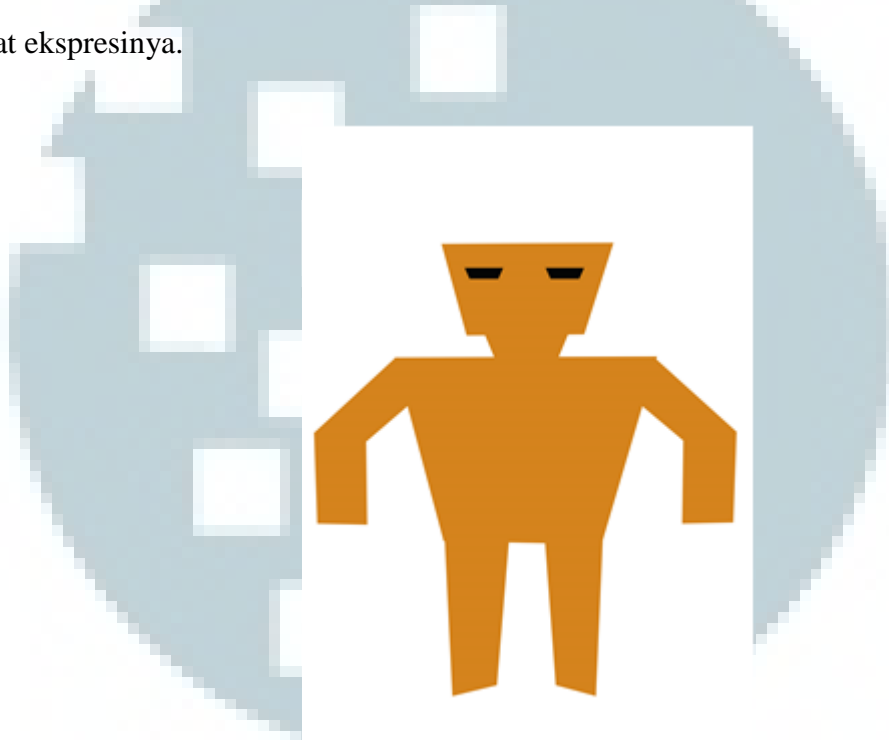


Gambar 3.14 Desain Final Salim

Penulis mengambil referensi tokoh tokoh yang berkacamata dan memiliki kesamaan untuk acuan pembuatan tokoh Salim dan mereka mempunyai kesamaan dari segi karakteristik yaitu di mana tokoh-tokoh referensi tersebut merupakan tokoh introvert dan kurang bersosialisasi. Dan lalu referensi tokoh Maria yang merupakan seorang kutu buku yang nantinya akan menjadi referensi penulis untuk membuat tokoh Salim sebagai tokoh kutu buku yang mengetahui tentang hal-hal mistis

3.8. Implementasi Tokoh Rudi

Awalnya desain tokoh Rudi mirip dengan desain tokoh Salim. Ia terlihat sederhana dan berbentuk persis dengan desain awal Salim yaitu terlalu datar dan tidak bisa di buat ekspresinya.



Gambar 3.15 Sketsa awal Rudi

Namun setelah penulis merubah desain tokoh Salim pada cerita. Penulis juga memutuskan untuk merubah tokoh Rudi menjadi seorang tokoh anak SMA yang nakal dan termaksud tokoh antagonis dalam cerita.

Berikut merupakan sketsa awal Rudi. Namun dengan faktor yang sama seperti Salim yaitu kurangnya ekspresi dan desain yang menarik penulis menambahkan sedikit kerah dan merubah desain tokoh Rudi dengan memberi warna yang sesuai dengan warna celana anak SMA negeri dan juga bajunya serta perubahan kepada bentuk kepala yang terlalu simple dan di jadikan lebih berbentuk dan lancip di dagu agar sesuai dengan referensi dan teori yang penulis dapat



Gambar 3.16 Sketsa Rudi yang pertama

Berikut merupakan hasil jadi tokoh Rudi di mana Rudi terlihat lebih seram dari desain yang sebelumnya serta dengan warna yang lebih gelap ia terlihat seperti anak SMA yang nakal.



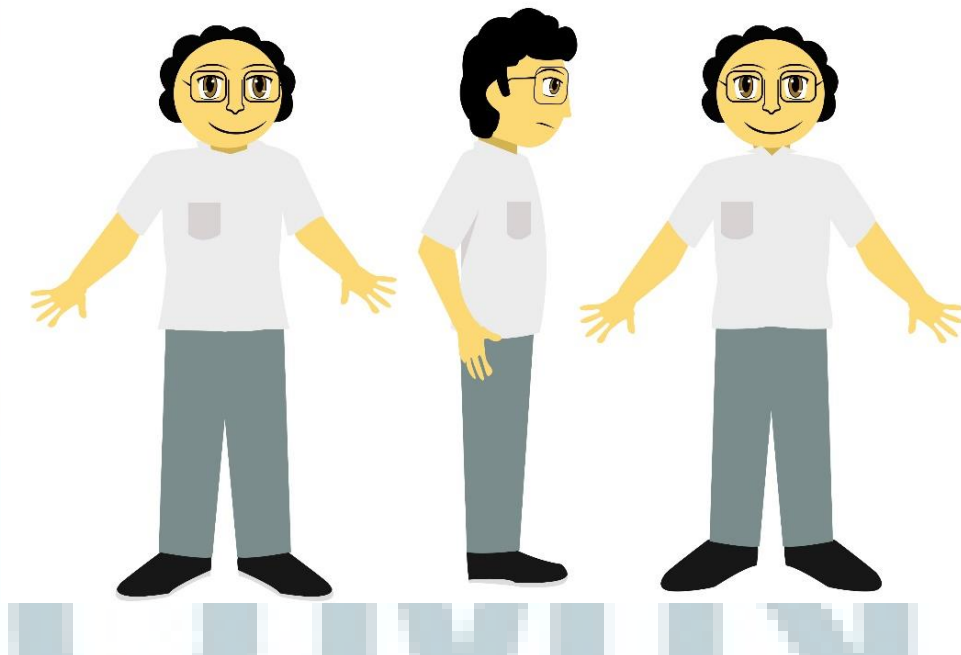
Gambar 3.17 Gambar Tokoh Rudi

Pakaian yang tidak rapih di mana ia membuka baju dalamannya penulis ambil dari referensi Tatsuya Himekawa di mana ia membuka baju dalamannya bahkan saat ia berada di sekolah agar terlihat lebih keren. Serta rambut yang lancip berbentuk segitiga penulis menggunakan teori Teori Tom Bancroft di mana segitiga itu menandakan tokoh jahat dan licik dan sedikit referensi dari Tatsuya Himekawa karena rambutnya memanjang jadi penulis memutuskan untuk memanjangkan rambut Rudi.

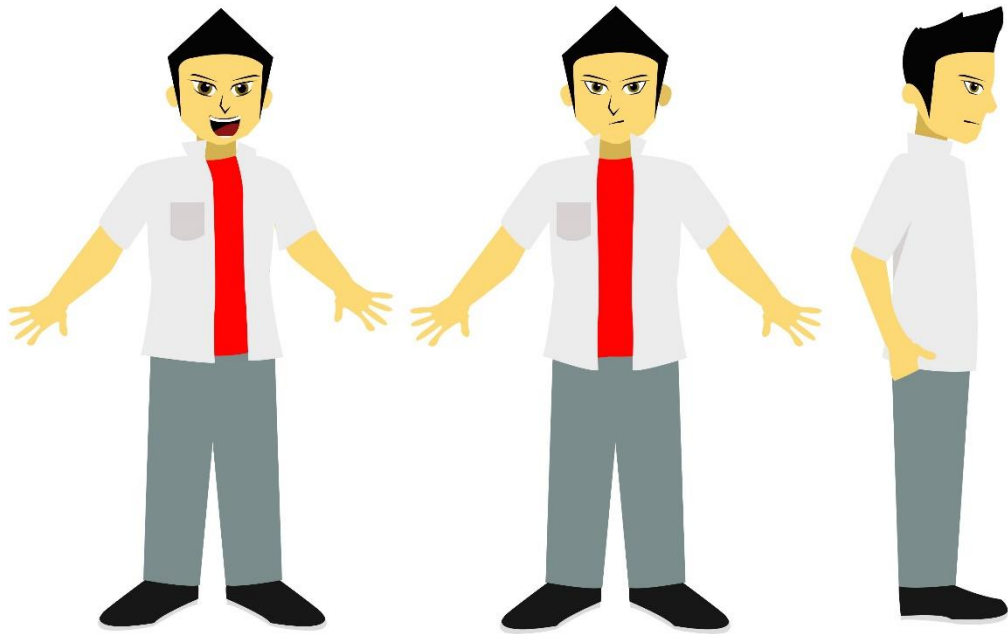
Kemudian ekspresi dan sifatnya penulis ambil melalui tokoh bakugou di mana ia angkuh dan suka menindas tokoh utama sama seperti tokoh Salim dan Rudi terutama di bagian mata di buat lancip dan alis arah ke bawah yang mendandakan dia angkuh.

3.9. *Model Sheet*

Di bagian ini penulis membuat tampak depan tampak samping dan tampak belakang kedua tokoh dan menyesuaikan tinggi dari kedua tokoh tersebut.



Gambar 3.18 *Model Sheet* Salim



Gambar 3.19 *Model Sheet* Rudi

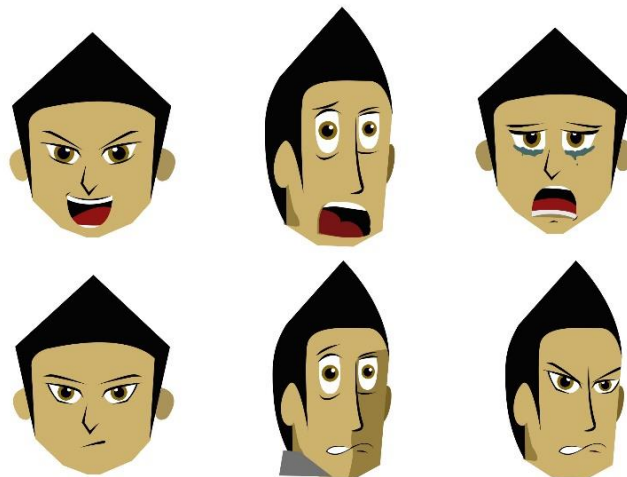
3.10. Ekspresi Tokoh

Berikut merupakan ekspresi dari Salim dan Rudi. Salim merupakan anak yang baik, diam dan penakut oleh karena itu dibuatlah ekspresi sehari-harinya yang penuh dengan senyuman serta ekspresi takut akibat di tindas Rudi karena ia adalah anak yang *passive* dan penakut.



Gambar 3.20 Ekspresi Salim

Sedangkan untuk Rudi ia adalah penindas dan ambisius maka ia cenderung memiliki senyuman licik yang membara serta senyum ambisius dan lalu ekspresinya yang cenderung tidak peduli dengan sekitarnya karena ia orang yang tidak mengerti aturan.



Gambar 3.21 Ekspresi Rudi

3.11. *Gesture* Salim dan Rudi

Gesture merupakan penyampaian secarat tidak langsung melalui gerakan gerakan dari masing masing tokoh. Salim adalah tokoh yang pendiam dan penakut seperti yang terlihat di gambar ekspresi takut Salim saat Rudi menakutinya



Gambar 3.22 *Gesture* Salim

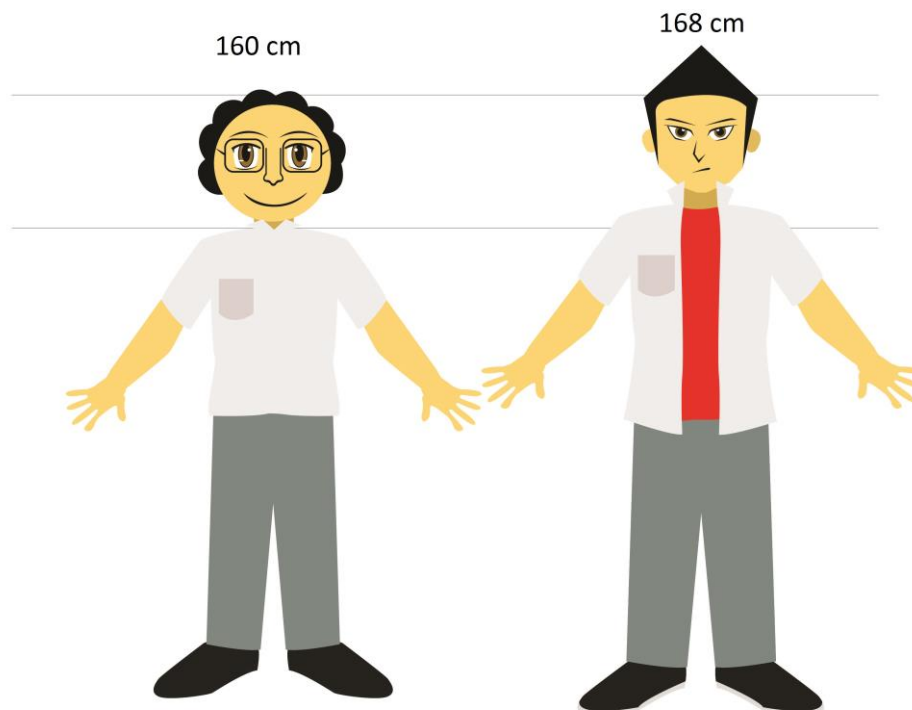
Dan sebaliknya untuk tokoh Rudi adalah orang yang angkuh dan penindas dari gambar di bawah bisa di lihat ia selalu mendominasi Salim dengan gestunya di mana ia menatap Salim dan memarahinya dengan nada tinggi serta karena ia lebih tinggi maka ia mendominasi Salim dengan tatapannya yang selalu melihat Salim yang tingginya lebih rendah dari dirinya.



Gambar 3.23 *Gesture Rudi*

3.12. Perbandingan tinggi Rudi dan Salim

Berikut adalah perbandingan tokoh Rudi dan Salim di mana Rudi lebih tinggi dari Salim.



Gambar 3.24 Perbandingan tinggi Salim dan Rudi