



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Peran seorang *art director* sangat penting dalam *video company profile*, tanpa peran dari seorang *art director* sulit untuk merancang visual pada proses syuting, sehingga penulis memiliki tanggung jawab yang cukup besar untuk meneruskan gagasan dari *copywriter* dan *creative director* untuk membuat suatu visual yang sangat baik dan harus memiliki nilai jual agar *video* yang dihasilkan dapat bermanfaat bagi klien dan orang yang akan mencari informasi dari perusahaan tersebut.

Dalam pembuatan *video company profile studio* Persari, penulis berperan sebagai *art director* yang mengatur visual dan berperan sebagai *director of photography* yang memegang kendali pada proses syuting berlangsung namun pada syuting berlangsung sering kali tanpa menggunakan teori dan lebih melakukan observasi lokasi dan menyesuaikan dengan keadaan sekitar, namun banyak kekurangan yang penulis alami pada proses syuting yaitu kendala pada peralatan yang sangat kurang sehingga penulis harus memanfaatkan lingkungan dan alat yang tersedia dan juga beberapa *set studio* yang tidak terawat membuat penulis harus mencari sudut pandang yang menutupi kekurangan dari bangunan supaya tidak membuat bangunan tampak kelihatan kurang baik.

5.2. Saran

1. Saran kepada penulis sendiri yaitu lebih memahami teori mengenai *company profile* karena perbedaan dari produksi dalam mengerjakan *video* fiksi maupun *documentary*, *company profile* memerlukan teknis dan pemahaman tersendiri dalam menerapkannya dalam produksi karena yang dijual harus memberikan dampak kepada klien dan pembeli, sehingga penulis selaku *art director* dengan memiliki kekurangan mencoba untuk mempelajari dan melakukan praktik lapangan untuk mempelajari pembuatan *company profile*
2. Menjadi seorang *art director* harus memiliki tanggung jawab yang sangat tinggi, karena *art director* yang akan bertanggung jawab terhadap visual dan karya yang dihasilkan. Maka dari itu penulis menyarankan untuk menjadi *art director* yang akan melakukan proses syuting harus lebih banyak mendalami peranan seorang *art director* baik dari teori maupun sumber referensi *video*, agar karya yang dibuat dapat diterima oleh klien dan bisa memberikan nilai jual.
3. Masukan untuk universitas berubah tambahan buku yang mempelajari materi - materi *company profile* sehingga penulis dengan mudah menemukan buku sesuai dengan teori yang akan penulis kerjakan dan memberikan penulis masukan dan gagasan serta intelektual yang lebih luas lagi.