



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Salman. (2013). “Komedi dan Berbagai Jenisnya”. Didapat dari <http://salmanaditya.com/2013/02/komedi-dan-berbagai-jenisnya>
- Barbera, J., Hanna, William, H. (Directors). (1950). *Tom and Jerry: Cue Ball Cat* [Film]. USA: Metro Goldwyn Mayer
- Barbera, J., Hanna, William, H. (Directors). (1955). *Tom and Jerry: Pecos Pest* [Film]. USA: Metro Goldwyn Mayer
- Bowen, Christopher J., Thompson, R. (2013). *Grammar of the Shot: Third Edition*. UK: Focal Press.
- Docter, Pete. (Directors). (2015). *Inside Out* [Film]. USA: Pixar Animation Studios
- Fernandez, Ibis. (2002). *Macromedia Flash Animation and Cartooning: A Creative Guide*. United States: McGraw-Hill Education
- Inamafest. (2016). “Perkembangan Animasi di Indonesia”. Didapat dari <http://www.inamafest.com/news/perkembangan-animasi-di-indonesia>
- Kitano, Masahiro. (2001). *Aristotle’s Theory of Comedy*. Diunduh dari <http://www.gpwu.ac.jp/~kitano/papers/comic.pdf>
- Kresna, Aryaning Arya. (2011). *UltimArt Vol. III No. 1*. Indonesia: Universitas Multimedia Nusantara.
- Maeng, Joo-gong. (Directors). (2012). *Larva Season 2: Gum* [Film]. Seoul: Tuba Entertainment.
- Maeng, Joo-gong. (Directors). (2012). *Larva Season 2: Robot* [Film]. Seoul: Tuba Entertainment.

- Moura, Gabriel. (2014). “*CAMERA ANGLES: The Art of Manipulation*”. Didapat dari <http://www.elementsofcinema.com/cinematography/camera-angles-and-composition/>
- Paez, S., Jew, A. (2013). *Professional Storyboarding: Rule of Thumb*. UK: Focal Press.
- Putri, Dityatama. (2013). “Sejarah Singkat Film Animasi di Indonesia”. Didapat dari <http://www.idseducation.com/articles/sejarah-singkat-animasi-indonesia/>
- Rousseau, David H., Phillips, Benjamin R. (2013). *Storyboarding Essentials: How to Translate Your Story to the Screen for Film, TV, and Other Media*. United States: Watson-Guption Publications.
- Sullivan, K., Schumer, G., Alexander, K. (2008). *Ideas for the Animated Short*. Oxford: Focal Press.

