



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah menganalisa Terminal Bus Terpadu Sentra Timur Pulo Gebang dan melakukan observasi serta wawancara ke beberapa pihak maupun *user*, permasalahan yang kerap sering terjadi adalah berkaitan dengan papan penunjuk arah yang tidak memadai dan tidak efektif. Setiap harinya penumpang selalu menanyakan hal yang mengacu pada identifikasi suatu area, dan menuju ke suatu area yang ingin di tuju kepada petugas yang berjaga. Selain itu papan penunjuk arah juga menjadi hal yang sangat penting untuk area transportasi, dengan adanya *signage* tersebut penumpang akan lebih mudah untuk menuntun dirinya sendiri, mengidentifikasi suatu area, memahami sirkulasi jalan, serta membuat *flow* penumpang yang efektif tidak terjadinya penumpukan penumpang maupun hal – hal yang tidak diinginkan seperti tersesat hingga tidak tepat waktu menuju ke keberangkatan bus itu sendiri. Selain itu dengan memiliki 4 buah gedung dan luas secara keseluruhan mencapai 12 hektar membuat keberadaan *signage* sangat diperlukan karna tingkat ke kompleksitasan suatu area.

Dengan melakukan beberapa tahapan seperti melakukan *mind mapping* dan *brainstorming* serta mengacu berdasarkan beberapa literatur, penulis merancang *signage* yang dapat berfungsi secara maksimal dan mempunyai ciri khas mewakili Terminal Bus ini, sehingga tidak hanya berfungsi sebagai penunjuk arah saja namun juga memberi kesan tersendiri untuk Terminal Pulo Gebang.

Melalui penelitian ini, penulis berharap agar kedepannya Terminal Pulo Gebang dapat memiliki *signage* yang berfungsi secara efektif mulai dari desain dan material dengan jangka waktu yang lama. Sedangkan untuk penumpang diharapkan dengan adanya *signage* ini dapat membantu mengarahkan secara cepat sehingga dapat menciptakan *flow* penumpang yang lebih rapi dan teratur serta penumpang dapat mengidentifikasi semua area yang ada di terminal ini.

5.2. Saran

Saran penulis untuk mahasiswa yang nantinya akan mengambil topik mengenai *signage* atau *sign system* agar memperhatikan beberapa hal sebelum dan sesudah melakukan perancangan ini, seperti :

1. Mencari data yang sah dan lengkap mengenai obyek yang diteliti serta user yang ada di dalamnya, sehingga didapatkan hasil yang detail untuk mengetahui beberapa hal seperti kebiasaan penumpang, jalur sirkulasi yang utama, serta melakukan placement secara terstruktur dan kebutuhan *signage* seperti apa yang dibutuhkan oleh obyek yang diteliti serta *user*.
2. Melakukan *mind mapping* dan *brain storming* setelah itu masuk kedalam studi bentuk, studi warna, serta studi elemen grafis, guna untuk mengetahui *look signage* yang pas dan tidak menjadi bias mata jika di letakan di obyeknya langsung.
3. Melakukan riset material, hal ini sangat penting karena dapat mempengaruhi anggaran secara keseluruhan serta memastikan material

yang digunakan mempunyai daya tahan lama dan dapat mengurangi berat *signage* secara keseluruhan.

4. Melakukan pengecekan secara berkala pada saat pembuatan *signage* agar tidak terjadinya kesalahan minor maupun mayor pada desain yang sudah final.

