



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **GAYA KOMUNIKASI MAHASISWA INDONESIA DI INGGRIS**

(Studi kasus terhadap mahasiswa Indonesia yang berinteraksi dengan budaya  
komunikasi yang berbeda)

## **SKRIPSI**



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Bernadeth Florencia  
13140110323

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2018

# **COMMUNICATION STYLE OF INDONESIAN COLLEGE STUDENTS IN ENGLAND**

(Study case of Indonesian college students who interacted with different communication culture)

**SKRIPSI**



Submitted to meet the requirements for obtaining a degree in  
communication (S.I.Kom.)

Bernadeth Florencia  
13140110323

BACHELOR PROGRAM OF COMMUNICATION SCIENCE  
MAJOR IN MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS  
FACULTY OF COMMUNICATION SCIENCE  
MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY  
TANGERANG  
2018

## **LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul

### **GAYA KOMUNIKASI MAHASISWA INDONESIA DI INGGRIS**

(Studi kasus terhadap mahasiswa Indonesia yang berinteraksi dengan budaya  
komunikasi yang berbeda)

Oleh :

Bernadeth Florencia

Telah diujikan pada hari Jumat, 27 Juli 2018, pukul 08.00 s.d 09.30 dan  
dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



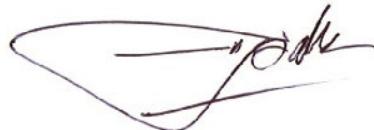
Dr. Bertha Sri Eko M., Msi.

**Penguji Ahli**



Hanif Suranto, S.Sos., M.Si

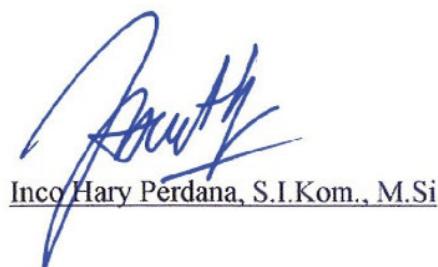
**Pembimbing**



Dani Miftahul Akhyar, S.T., M.Si.

**Disahkan oleh:**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si

## **Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat**

Dengan ini saya yang berdata dibawah ini:

Nama	:	Bernadeth Florencia
NIM	:	13140110323
Fakultas	:	Ilmu Komunikasi
Program Studi	:	Public Relations

Menyatakan bahwa skripsi yang saya susun ini bukanlah hasil plagiat dari skripsi atau karya ilmiah hasil peneliti lain melainkan murni hasil karya saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus ujian penulisan skripsi yang telah saya tempuh.

Jakarta, 27 Juli 2018.

Bernadeth Florencia.

Halaman Persembahan.

**This pain**

**is not**

**for always.**

**- Ben Maxfield.**

## ABSTRAK

### GAYA KOMUNIKASI MAHASISWA INDONESIA DI INGGRIS (Studi kasus terhadap mahasiswa Indonesia yang berinteraksi dengan budaya komunikasi yang berbeda)

Bernadeth Florencia

Pada tahun 2016, menurut Duta Besar Inggris Moazzam Malik, menyatakan kalau kenaikan minat orang Indonesia untuk belajar di Inggris sudah mencapai 100% kuota, sehingga mereka memutuskan untuk membuka kuota tambahan. Dengan meningkatnya minat berkuliah di luar negeri maka akan semakin banyak mahasiswa Indonesia yang akan bertemu dengan orang-orang yang berlatar kebudayaan berbeda.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui gaya berkomunikasi yang dilakukan oleh mahasiswa Indonesia yang studi di Inggris. penelitian ini menggunakan pendekatan dengan menggunakan metode studi kasus yang menggunakan wawancara mendalam sebagai alat untuk medapatkan informasi.

Hasil dari penelitian ini adalah mahasiswa Indonesia menggunakan gaya berkomunikasi yang berbeda saat mereka studi di Inggris, dari ketiga partisipan dengan gaya komunikasi yang berbeda, ketiganya mengalami perubahan gaya berkomunikasi, gaya komunikasi mereka berubah untuk menyesuaikan dengan kebudayaan yang berada di tempat mereka tinggal, seperti gaya berkomunikasi yang dinamis (*dynamic*) bisa berubah menjadi gaya komunikasi yang lebih tenang (*relaxed*), dan hal tersebut didorong oleh beberapa faktor seperti perbedaan bahasa, budaya dan adaptasi dengan lingkungan.

*Kata kunci: adaptasi, gaya komunikasi, high context, low context.*

## ***ABSTRACT***

### **COMMUNICATION STYLE OF INDONESIAN COLLEGE STUDENTS IN ENGLAND**

(Study case of Indonesian college students who interacted with different communication culture)

*In 2016 Moazzam Malik the Ambassador of United Kingdom said that Indonesia have a big enthusiasm in studying in England is 100% in quota, so they decided to expand or adding more quota to fill. But as we realised how big the enthusiasm we can't deny that Indonesian students out there going to face that they going to interact with other culture that they're not familiar to.*

*This Qualitative research purpose is to find out whether there's change on the student's communication style or not as they were staying in other country. This research used depth interview method to gather information and everything needed. So we can take a glimpse if whether their communication style changes and how they'll react to meeting low context culture.*

*In this research we find that the communication styles do changes because of some factors, such as adaptation strategy and because of language barrier. the communication style like dynamic style can turn into more calm and collected communication style like relaxed communication style. Indonesian student's communication changes because they try to adapt with the culture where they live for their study.*

*Key word: adaptation, communication style, high context, low context.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sebesar-besarnya saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena tanpa penyertaan-Nya saya tidak akan mungkin bisa melangkah sejauh ini dan menyelesaikan tugas akhir dalam bentuk skripsi ini.

Saya bisa menyelesaikan skripsi ini, selain karena bantuan dan dorongan Ilahi, saya juga didukung oleh orang-orang luar biasa yang tidak pernah lelah membantu, menyemangati serta membimbing saya sampai sejauh ini.

Terima kasih saya ucapan kepada:

1. Bapak Dani Miftahul Akhyar, S.T, M.Si. selaku pembimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tanpa beliau saya tidak mungkin bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
2. Bapak Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si. selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Hanif Suranto, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji ahli, yang dengan sabar telah membimbing revisi saya hingga tahap layak *hardcover* dan dikumpulkan.
4. Ibu Dr. Bertha Sri Eko M., Msi. Selaku dosen Ketua sidang yang juga tanpa lelah membantu saya dalam revisi sehingga layak untuk di *hardcover* dan dikumpulkan.
5. Keluarga saya, mama dan papa yang selalu mendukung saya di setiap kondisi baik secara moral dan materi. Adik-adik saya (Alden, Angelo, Cheryl).
6. Kepada sepupu-sepupu saya yang selalu memberikan kekuatan kepada saya untuk terus maju, dengan kata-kata atau pesan yang mereka sampaikan selama saya menyusun skripsi ini.
7. Kepada opa saya yang selalu menyemangati saya dengan cerita-cerita dan kata-kata motivasi untuk saya.
8. Kepada para subjek yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk diwawancara dan berbincang dengan saya mengenai kehidupan mereka di luar negeri.

9. Terima kasih untuk sahabat saya semenjak SMP, Chin Thia yang selalu menemani dan menyemangati saya terlebih saat saya sedang merasa jatuh.
10. Teman-teman anggota QORIE 2013 yang juga tidak pernah lelah dalam menyemangati saya. Sylvia, Ayas, Ikacon, Tina, Tista dan semua yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Saya sebagai peneliti sadar, tentunya masih banyak kekurangan dalam penelitian saya ini sehingga saya berharap pembaca bisa memberikan kritik dan saran yang membangun untuk saya kedepannya, terimakasih.

Jakarta, 2018

Bernadeth Florencia

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
TITLE PAGE .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERSEMPAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Manfaat Akademis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
BAB II KERANGKA TEORI.....	7
2.1 Kajian Pustaka .....	7
2.2 Teori dan Konsep .....	11
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya .....	11
2.2.1.1 Ruang Lingkup .....	13
2.2.1.2 Hambatan Komunikasi Antarbudaya .....	15
2.2.2 Budaya dan Komunikasi Antarbudaya .....	16
2.2.2.1 Budaya .....	16
2.2.2.2 Kolektivisme dan Individualisme .....	19
2.2.2.3 <i>High Context Culture</i> dan <i>Low Context Culture</i> .....	20

2.2.2.4 Gaya komunikasi dalam konteks Komunikasi Antarbudaya .....	22
2.2.2.4.1 Gaya komunikasi .....	22
2.2.2.4.2 Jenis gaya komunikasi .....	23
2.2.2.4.3 Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya komunikasi .....	26
2.2.2.4.4 Gaya komunikasi <i>Low context &amp; high context culture</i> .....	29
2.2.2.4.4.1 Gaya Komunikasi <i>high context communication</i> .....	29
2.2.2.4.4.2 Gaya Komunikasi <i>low context communication</i> .....	30
2.3 Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Paradigma Penelitian.....	32
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	34
3.3 Metode Penelitian .....	36
3.4 Partisipan .....	37
3.4.1 Teknik Pemilihan Partisipan .....	37
3.4.2 Daftar Partisipan .....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.5.1 Data Primer.....	41
3.5.2 Data Sekunder .....	42
3.6 Uji Validitas Data.....	43
3.7 Teknik Analisis Data .....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	46
4.1 Subjek Penelitian.....	46
4.1.1 Ryan .....	46
4.1.2 Olivia.....	48
4.1.3 Gillian.....	49
4.2 Hasil Penelitian .....	51
4.2.1 Gaya Komunikasi.....	51
4.2.2 Faktor-faktor yang mempengaruhi.....	58
4.2.2.1 Kondisi fisik.....	58
4.2.2.2 Peran.....	59
4.2.2.3 Konteks histori .....	60

4.2.2.4 Kronologi .....	60
4.2.2.5 Bahasa .....	61
4.2.2.6 Hubungan .....	62
4.2.2.7 Kendala .....	63
4.2.3 <i>High context</i> dan <i>low context culture</i> .....	67
4.3 Pembahasan .....	67
4.3.1 Gaya Komunikasi .....	67
4.3.2 Faktor-faktor yang mempengaruhi .....	75
4.2.3.1 Kondisi fisik .....	75
4.2.3.2 Peran .....	76
4.2.3.3 Konteks histori .....	77
4.2.3.4 Kronologi .....	78
4.2.3.5 Bahasa .....	79
4.2.3.6 Hubungan .....	80
4.2.3.7 Kendala .....	81
4.3.3 <i>High context</i> dan <i>low context culture</i> .....	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	89
5.1 Simpulan .....	89
5.2 Saran .....	90
5.2.1 Saran Akademis .....	90
5.2.2 Saran Praktis .....	91
DAFTAR PUSTAKA .....	92

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Ryan Adiwinata	40
Gambar 4.2	Ryan dan Beberapa Anggota Tim Basketnya Di Kampus	41
Gambar 4.3	Olivia Gunawan	42
Gambar 4.4	Foto Kelulusan S1 Olivia	43
Gambar 4.5	Gillian Adiwinata	43
Gambar 4.6	Kegiatan Gillian 2016 – Dinner Around The World	44

## DAFTAR TABEL

TABEL 2.1	Perbandingan penelitian terdahulu	8
TABEL 2.2	Perbandingan HCC & LCC	8
TABEL 3.1	Asumsi-asumsi Post positif	27
TABEL 3.2	Contoh tabel pertanyaan menurut Yin	31
TABEL 4.1	Gaya Komunikasi sebelum pergi keluar negeri	55
TABEL 4.2	Gaya Komunikasi saat tinggal di luar negeri	59

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I Foto dengan narasumber
- Lampiran II Transkrip wawancara dengan Ryan
- Lampiran III Transkrip wawancara dengan Gillian
- Lampiran IV Transkrip wawancara dengan Olivia
- Lampiran VI Daftar Pertanyaan
- Lampiran VII Form Konsultasi skripsi
- Lampiran VIII CV / Daftar Riwayat Hidup