



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, S. (2018). SMRC: Mayoritas Rakyat Indonesia Nyatakan Orang LBGT Punya Hak Hidup di Indonesia. Saiful Mujani Research and Counselling. Diambil dari <http://saifulmujani.com/blog/2018/01/25/smrc-mayoritas-rakyat-indonesia-nyatakan-orang-lbgt-punya-hak-hidup-di-indonesia>
- Aunul, S. (2018). Modul Perkuliahan Media dan Cultural Studies. Jakarta: Universitas Mercubuana.
- Ayawaila, G. (2017). *Dokumenter: Dari Ide Hingga Produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Babbie, E. (2011). *The Basic of Social Research*. US: Wadsworth.
- Baran, S & Davis, D. (2010). *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Branston, G & Stafford, R. (2010). *The Media Student's Book*. Oxon: Routledge.
- Carah, N. & Louw, E. (2015). *Media & Society*. London: SAGE Publications Ltd.
- Creswell, J. (2009). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. US: Sage Publicarions, Inc.
- Dines, G & Humez, J. (2015). *Gender, Race, and Class in Media: A Critical Reader*. US: SAGE Publications Ltd.
- Fry, R, Igielnik, R & Patten, E. (2018). How Millennials today compare with their grandparents 50 years ago. *Pewresearch*. Diambil dari <http://www.pewresearch.org/fact-tank/2018/03/16/how-millennials-compare-with-their-grandparents/>
- Habarth, J. (2008). Thinking 'Straight': *Heteronormativity And Associated Outcomes Across Sexual Orientation*. US: The University of Michigan.
- Halim, R. (2016). *Resepsi aktif audiens media sosial youtube (studi kasus terhadap audiens tayangan video youtube Reza 'arap' Oktovian)*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Komisi Penyiaran Indonesia (2016). KPI Larang Promosi LGBT di TV dan Radio. *KPI*. Diambil dari <http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/33218-kpi-larang-promosi-lgbt-di-tv-dan-radio>
- Komisi Penyiaran Indonesia (2016).Edaran Kepada Seluruh Lembaga Penyiaran Untuk Program yang mengangkat tema Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender (LGBT). *KPI*. Diambil dari <http://www.kpi.go.id/index.php/id/>

edaran-dan-sanksi/33258-edaran-kepada-seluruh-lembaga-penyiaran-untuk-program-yang-mengangkat-tema-lesbian-gay-biseksual-dan-transgender-lgbt

Magriet Pitout. (1998). *Reception analysis: a qualitative investigation of the parasocial and social dimensions of soap opera viewing*. *Communication: South African Journal for Communication Theory and Research*, 24:2, 65-82.

Mandailling, M. (2018). Masyarakat Membutuhkan Kehadiran Media Massa. *Antara News*. Diambil dari <https://www.antaranews.com/berita/695272/masyarakat-membutuhkan-kehadiran-media-massa>.

Masayu, H. (2017). *Memaknai Representasi Waria dalam Media Massa (Analisis Resepsi Audiens Terhadap Representasi Waria dalam Film Dokumenter Renita, Renita)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

McQuail, D. (1997). *Audience Analysis*. USA: Sage

McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika.

Moran, K. (2016). Young Adults/Millennials as Web Users (Ages 18–25). *Nielsen Norman Group*. Diambil dari <https://www.nngroup.com/articles/young-adults-ux/>

Mulyana, D. (2003). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nelmes, J. (2012). *Introduction to Film Studies*. NY: Routledge

Nichols, Bill. (2010). *Introduction to Documentary* (2nd ed.). Indiana, US: Indiana University Press.

Oetomo, D et al. (2014). *Being Lgbt In Asia: Indonesia Country Report*. Bangkok: UNDP.

Olusegun, S. (2015). *Constructivism Learning Theory: A Paradigm for Teaching and Learning*. Volume 5, Issue 6 Ver. I (Nov. - Dec. 2015), PP 66-70

Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Smith K, et al. (2005). *Handbook of Visual Communication: Theory, Methods, and Media*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Stokes, J. (2013). *How to Do Media and Cultural Studies*. London: SAGE Publications Ltd.

- Sugiyono. (2002). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfa Beta.
- Suharsaputra, U. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Suryadi, F. (2013). *Pemaknaan khalayak terhadap transgender (studi resepsi terhadap program acara “yks” trans tv)*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Susanto, A. (2017). Film ‘Bulu Mata’ mengulik diskriminasi transgender di Aceh. *Rappler*. Diambil dari <https://www.rappler.com/indonesia/ayo-indonesia/166549-film-bulu-mata-transgender-aceh>
- Tedika. (2016). Sejarah Film Dokumenter. *Eagle Institute Indonesia*. Diambil dari <http://eagleinstitute.id/detail/97/sejarah-film-dokumenter-indonesia-modern>
- Tempo. (2017). Hasil Survei, Orang Indonesia Paling Intoleran dengan LGBT. *Tempo.co*. Diambil dari <https://nasional.tempo.co/read/847431/hasil-survei-orang-indonesia-paling-intoleran-dengan-lgbt>
- Tobing, M. (2018). Transgender, identitas yang terbuang dari masyarakat. *Alinea*. Diambil dari <https://www.alinea.id/media/transgender-identitas-yang-terbuang-dari-masyarakat-b1Uwe9Qk>
- UC Davis. (2018). *Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, Queer, Intersex, Asexual Resource Center Glossary*. Diambil dari <https://lgbtqia.ucdavis.edu/educated/glossary.html>
- Villarejo, A. (2007). *Film Studies The Basics*. Madison Ave, NY: Routledge.
- Yin, R. (2011). *Qualitative Research from start to finish*. NY: The Guilford Press.
- Zakiah, N. (2018). *Seri Monitor dan Dokumentasi 2018: Bahaya Akut Persekusi LGBT*. Jakarta: Lembaga Bantuan Hukum Masyarakat.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A