



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Dari hasil penelitian yang telah peneliti lakukan terhadap kebijakan CNNIndonesia.com dan penerapannya dalam upaya *gatekeeping* pada konten berita di Kanal Fokus penulis mendapatkan beberapa simpulan.

Terdapat proses *gatekeeping* sebelum berita diproduksi sampai sebelum dipublikasikan di media. Pada kanal Fokus yang terbagi menjadi dua macam, terdapat proses yang berbeda. Proses penulisan Fokus terencana diawali dengan rapat redaksi, di mana isu-isu diperdebatkan, apakah menarik atau tidak untuk dibahas secara mendalam dari berbagai sudut pandang. Sedangkan pada berita di kanal Fokus tidak terencana (*running news*) berita dipilih dari berita harian yang memiliki *traffic* yang tinggi, dan bisa dibahas secara luas dengan beragam sudut pandang. Berita-berita tersebut kemudian disatukan dalam satu topik terkait.

Pemilihan isu di kanal Fokus dilakukan dengan beberapa pertimbangan, antara lain yaitu nilai menariknya sebuah isu untuk dikupas secara mendalam. Isu harus memiliki nilai kebaruan dan masih hangat dibicarakan di masyarakat.

Kemudian, isu dapat dikupas dalam berbagai bentuk seperti foto, video, infografis.

Terdapat aktor-aktor yang berperan sebagai *gatekeeper* dalam penyeleksian isu dalam pembuatan kanal Fokus, yang pertama adalah editor.

Editor menyaring ide-ide dari para anggotanya di kanal, kemudian membawa pada rapat besar dan disaring kembali dalam forum tersebut. Selanjutnya redaktur pelaksana, yang bertugas menimbang keputusan ketika editor ragu akan isu yang akan dipilihnya, yang dirasa sensitif. Selanjutnya yaitu pemimpin redaksi, sama halnya dengan redaktur pelaksana, Pemimpin redaksi akan menimbang keputusan ketika redaktur pelaksana ragu akan keputusannya akan isu-isu tertentu yang sensitif. Tahap ini dilakukan untuk menghindari adanya kesalahan dari redaksi dalam membuat konten dan mencegah ketidakberimbangan dan terjadinya persekusi.

Terdapat juga beberapa faktor yang mempengaruhi cara CNNIndonesia.com dalam memproduksi konten. Dari lima level hierarki, level hierarki pengaruh yang paling dominan mempengaruhi proses pemilihan isu-isu untuk konten berita di kanal Fokus adalah level rutinitas media. Hal ini dilihat dari CNNIndonesia.com yang menerapkan kebijakan, prosedur, dan nilai-nilai dalam semua pekerjaan dalam redaksi.

Meskipun memiliki lisensi dari CNN International. CNNIndonesia.com memiliki kebijakan internal dan dibuat khusus untuk redaksi CNNIndonesia.com sendiri tanpa campur tangan dari pusat. Seluruh kebijakan tercantum dalam buku panduan CNNIndonesia.com yang disebut sebagai Buku Putih. Standar dan prosedur yang diterapkan, sebenarnya berpacu pada kode etik jurnalistik yang berlaku secara umum dan universal.

Dalam Buku Putih CNNIndonesia.com tertulis segala hal terkait mekanisme kerja, *SOP (Standard Operating Procedure)*, editorial, kode etik,

teknik penulisan, dan lain sebagainya. Kebijakan pada kanal Fokus tidak lah berbeda pada kebijakan dalam pembuatan berita harian. Hanya saja terdapat perbedaan dari bentuk tulisan dan proses pembuatannya saja, terutama Fokus jenis terencana.

Kanal Fokus hadir di CNNIndonesia.com sebagai bentuk baru yang belum ada sebelumnya pada media *online*. Seperti yang kita tahu sebelumnya, liputan mendalam hanya ditemukan di koran atau majalah, maka dari itu CNNIndonesia.com mengambil peluang dan menghadirkan kanal Fokus sebagai bentuk ciri khas medianya.

## **5.2Saran**

### **5.2.1 Saran Akademis**

Penelitian terkait proses penerapan kebijakan, khususnya upaya *gatekeeping* pada konten di redaksi ini akan lebih mudah jika dilakukan dengan metode wawancara mendalam dengan jangka waktu yang panjang. Seharusnya peneliti menggunakan metode observasi jenis observasi partisipan, karena peneliti akan melihat secara nyata dan detail kegiatan di redaksi media.

### **5.2.2 Saran Praktis**

Dengan dibuatnya penelitian ini, peneliti memiliki saran untuk Pemimpin Redaksi CNNIndonesia.com agar kebijakan-kebijakan dapat dipisahkan untuk kebijakan kanal khusus yaitu kanal Fokus. Dengan

alasan karena kanal Fokus merupakan kanal yang memiliki karakter tersendiri dan kanal Fokus menjadi salah satu ciri khas CNNIndonesia.com, maka dari itu perlu adanya kebijakan khusus yang spesifik untuk kanal Fokus.

