



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**ANALISIS FRAMING CITRA POLISI PADA SURAT KABAR  
DAN MEDIA ONLINE POS KOTA DAN WARTA KOTA DALAM  
PERIODE NOVEMBER 2017 – MEI 2018**

**SKRIPSI**



**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**(S.I.Kom)**

**Venny Suryanto**

**14140110076**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2018**

**FRAMING ANALYSIS IMAGE OF POLICE ON  
THE NEWS AND ONLINE MEDIA (POS KOTA &  
WARTA KOTA) IN NOVEMBER 2017 UNTIL MAY**

**2018**

**THESIS**



**UMN**

**Submitted as Requirement To Earn**

**Communication Degree (S.I.KOM)**

Venny Suryanto

14140110076

**COMMUNICATION MAJOR**

**COMMUNICATION FACULTY**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2018**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau Lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau Lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juli 2018



(Venny Suryanto)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Analisis Framing Citra Polisi pada Surat Kabar dan Media Online Pos Kota dan  
Warta Kota dalam Periode November 2017 – Mei 2018”

Oleh

Venny Suryanto

telah diujikan pada hari Senin, 23 Juli 2018 pukul 14:30 s.d 16:00 dan dinyatakan  
lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



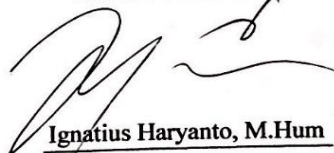
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

**Penguji Ahli**



Yearry Panji, Ph.D

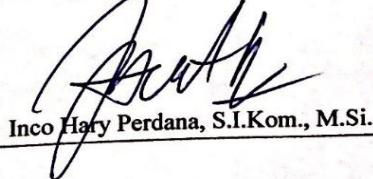
**Dosen Pembimbing**



Ignatius Haryanto, M.Hum

**Disahkan oleh**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

## KATA PENGANTAR

Puji Tuhan atas karunia Tuhan yang Maha Esa serta berkat yang tiada hentinya diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi selama satu semester. Pengambilan skripsi yang diberikan kepada mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara menjadikan mahasiswa dapat secara pantas lulus dalam jenjang perkuliahan serta memiliki kesempatan untuk dapat memiliki gelar S.I.Kom.

Selama pengerjaan skripsi dalam satu semester, penulis menemukan dan memahami berbagai teori-teori pendalaman mengenai topik skripsi yang penulis tentukan serta belajar memanager waktu untuk wawancara narasumber dan mengerjakan kelulusan.

Dengan berakhirnya proses penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kepada :


1. Pihak Universitas Multimedia Nusantara, yang memberikan kesempatan mahasiswa-mahasiswanya untuk mengerjakan skripsi dan untuk mendapatkan gelar.
2. Penulis juga berterimakasih kepada narasumber dalam pembahasan topik skripsi penulis yakni kepada Sutiyo Waridono selaku sekretaris redaksi Pos Kota dan Tri Broto selaku Koordinator Peliputan di Warta Kota yang sudah meluangkan waktunya untuk diwawancarai oleh penulis.



3. Kepada media Pos Kota dan Warta Kota yang sudah memberikan ijin kepada penulis untuk meminta berkas-berkas koran.
4. Kepada teman-teman seperjuangan di Universitas Multimedia Nusantara yang selalu mendukung penulis : Annisa Putri, Buko Vining dan Fransiska Wulan.
5. Kepada dosen pembimbing skripsi , Pak Ignatius Haryanto yang dengan sabar membimbing mahasiswa yang ingin berkonsultasi untuk skripsi.
6. Tak lupa juga penulis berterimakasih kepada orang tua yang tak henti-hentinya menyemangati dan berkat doa mereka penulis juga tidak bisa menyelesaikan skripsi yang sudah diwajibkan.

Skripsi ini disusun semudah dan sejelas mungkin agar mudah dipahami oleh pembaca. Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan di dalam skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan oleh penulis.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu serta wawasan pembaca. Terima kasih.

Tangerang, Juli 2018,  
  
Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	4
1.3 PERTANYAAN PENELITIAN .....	5
1.4 TUJUAN PENELITIAN .....	5
1.5 KEGUNAAN PENELITIAN .....	5
a. Kegunaan Akademis .....	5
b. Kegunaan Praktis .....	6
c. Kegunaan Sosial .....	6
1.6 KETERBATASAN PENELITIAN .....	6
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....	7
2.1 PENELITIAN TERDAHULU .....	7
2.2 TEORI DAN KONSEP YANG DIGUNAKAN .....	12
1. Polisi .....	12



2. Citra .....	14
3. Teori Framing.....	15
4. Surat Kabar.....	16
5. Berita .....	17
6. Hubungan media dengan narasumber (Polisi).....	18
7. Media online.....	18
2.3 ALUR PENELITIAN.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>21</b>
3.1 PARADIGMA PENELITIAN.....	21
3.2 JENIS DAN SIFAT PENELITIAN.....	22
3.3 METODE PENELITIAN .....	25
3.4 UNIT ANALISIS DAN INFORMAN PENELITIAN .....	27
3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	28
3.6 KEABSAHAN DATA .....	31
3.7 TEKNIK ANALISIS DATA.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 SUBJEK / OBJEK PENELITIAN.....	35
4.1.1 Sejarah Pos Kota.....	35
4.1.2 Sejarah Warta Kota.....	38
4.2 HASIL PENELITIAN .....	40
4.2.1 Hasil Penelitian Pos Kota .....	42
4.2.2 Hasil Penelitian Warta Kota .....	57
4.3 PEMBAHASAN.....	79

4.3.1 Framing Pos Kota .....	79
4.3.2 Framing Warta Kota .....	83
4.3.3 Framing Pos Kota dan Warta Kota.....	86
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1 SIMPULAN .....	87
5.2 SARAN .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN.....	94



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 2.2 Alur Penelitian.....	18
Tabel 3.7 Penjelasan Analisis Framing Robert N. Entman.....	32
Tabel 4.2 Tabel Kumpulan Berita yang Akan di Analisis.....	39
Tabel 4.3 Analisis Framing Berita 1 : Kena OTT Pungli, Kasat Lantas Polres Bekasi Langsung Dicapot” .....	46
Tabel 4.4 Analisis Framing Berita 2 : “Kapolda Akan Pecat Lima Anggotanya Terlibat Pungli” 23 November 2017.....	54
Tabel 4.5 Analisis Framing Berita 3 : “Dugaan Pungli SIM Perwira Polri Jebolan AKPOL di Bekasi Masuk Unsur Korupsi” 15 Febuari 2018.....	61
Tabel 4.6 Analisis Framing Berita 4 : “Selain Dicapot, Nengah juga Dicooret dari Sespimmen karena OTT Pungli” 15 Febuari 2018.....	68
Tabel 4.7 Analisis Framing Berita 5 : “Video Viral Anggota Satlantas Lakukan Pungli di Penjaringan, Kini Distafkan” 8 Maret 2018.....	75
Tabel 4.8 Framing Pemberitaan Pos Kota.....	80
Tabel 4.9 Framing Pemberitaan Warta Kota.....	82

NUSANTARA



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Contoh Berita Kasus Pungli Polisi Pos Kota.....	42
Gambar 4.2 Contoh Berita Pungli Polisi Pos Kota.....	49
Gambar 4.3 Contoh Berita Pungli Warta Kota.....	62
Gambar 4.4 Contoh Berita Pungli Warta Kota.....	69
Gambar 4.5 Contoh Kasus Pungli Warta Kota.....	76



Analisis Framing Citra Polisi pada Surat Kabar dan Media  
Online Pos Kota & Warta Kota dalam Periode November  
2017 – Mei 2018

ABSTRAK

Penelitian skripsi yang berjudul “*Analisis Framing Citra Polisi Pada Surat Kabar & Media Online Pos Kota dan Warta Kota dalam Periode November 2017 sampai Mei 2018*” guna mengetahui bagaimana pembingkai berita dan penekanan kasus pungli yang dilakukan oleh oknum kepolisian. Penulis menggunakan Metode Analisis Framing dari Robert N. Entman yang menekankan pada empat elemen antara lain Definisi Masalah, Memperkirakan Penyebab Masalah, Membuat Keputusan Moral dan Menekankan Penyelesaian. Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis adalah studi dokumentasi dan wawancara kepada Sekretaris Redaksi *Pos Kota* yakni Sutiyo Waridono dan Koordinator Peliputan di *Warta Kota* yakni Tri Broto. Hasil Penelitian membuktikan bahwa kedua media memiliki persamaan dalam memberitakan dan membentuk frame polisi secara positif. Hanya saja perbedaannya adalah *Pos Kota* menaikkan citra polisi dengan pemberitaannya sedangkan *Warta Kota* menaikkan *rating* pemberitaannya dengan mementingkan pemberitaan kepada pembaca.

*Keywords : Analisis Framing, Framing, Citra Polisi, Media, Warta Kota, Pos Kota.*

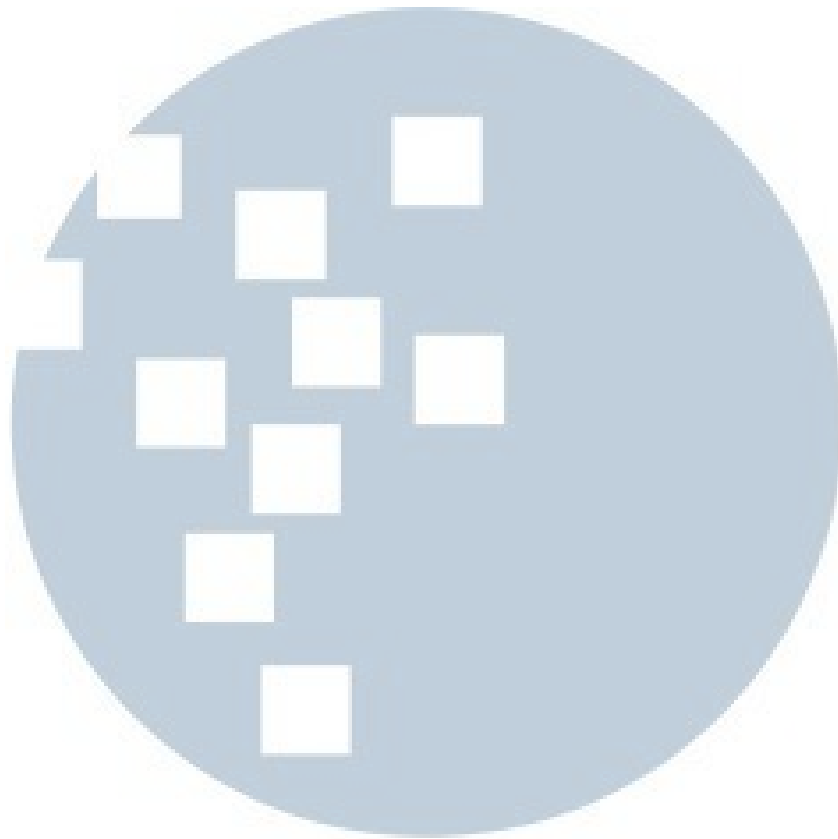
# FRAMING ANALYSIS IMAGE OF POLICE ON THE NEWS AND ONLINE MEDIA (POS KOTA & WARTA KOTA) IN NOVEMBER 2017 UNTIL MAY 2018

## ABSTRACT

*Research thesis title is “Framing Analysis Image of Police on The News and Online Media Pos Kota & Warta Kota in Novemner 2017 until May 2018”. The purpose of this study was to analyze about how to frame news on both media. The emphasis of cases taken is illegal fees (pungutan liar) by police. This study used qualitative methods with the methods of framing the analysis mode by Robert N.Entman. This mode have four sub-categories to identification problems such as Define Problems , Diagnose Causes , Make Moral Judgement and Treatment Recommendation. The data analysis techniques used is documentation study and Interview the Pos Kota Editorial Secretary that is Sutiyo Waridono and Coordinator news coverage that is Tri Broto from Warta Kota. The result of this study is both of media have similarities in proclaiming and forming the police frame positively. The different both of media are Pos Kota is to raise the image of police with the news while Warta Kota attach important rating of readers in police news.*

*Keywords : Framing Analysis, Framing, Police Image, Media, Warta Kota, Pos Kota.*





UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA