



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Barnwell, J. (2008) *The Fundamentals of Film-Making*. Switzerland: AVA Publishing.
- Cleve, B. (2006). *Film Production Management (3rd nd)*. Oxford: Focal Press.
- Honthaner, E. I. (2010). *The Complete Film Production Handbook (4th ed)*. Oxford: Local Press.
- Rea, P. W.& Irving, D.K. (2010). *Producing and Directing the Short Film and Video (4th ed)*. Oxford: Local Press.
- Saroengallo, T. (2008). *Dongeng sebuah Produksi Film*. Jakarta: Intisari Mediatama.
- Sarwono, J. (2006). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Schenk, S., & Long, B. (2012). *The Digital Filmmaking Handbook (4th ed.)*. Boston, MA: Stacy L. Hiquet.
- Simonelli, R., & Frumkes., R. (2002). *Shoot Me: Independent Filmmaking from Creative Concept to Rousing Release*. New Yori: Allworth Press.
- Tomaric, J. (2005). *How To Make A Hollywood Caliber Movie Workbook On A Budget Or Next To Nothing*. Cleveland: Quantus Pictures.
- Worthington, C. (2009). *Basic Film Making 01 Producing*. Switzerland: AVA Publishing SA.