



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Di dalam produksi pembuatan video *company profile*, sutradara berperan penting dalam keseluruhan masa pembuatan video *company profile*. Sutradara pun harus mengetahui semua tugas dan prosedur yang harus dilakukan oleh sutradara itu sendiri selama masa produksi pembuatan video *company profile* berlangsung. Sebelum memasuki tahap pengambilan gambar, masa pra produksi sudah harus matang di bawah arahan sutradara. Pemahaman akan client brief, pembuatan konsep, pembuatan skrip, *shot list* dan *storyboard* menjadi tugas utama sutradara agar dapat diarahkan dengan lancar. Setelah keseluruhan tahap pra produksi telah direalisasikan, proses produksi pembuatan video *company profile* pun dapat dilaksanakan.

Ketika sutradara merancang shot dalam pembuatan *company profile* untuk perusahaan Balder Goods memakan waktu yang cukup lama. Cukup lama yang dimaksud oleh penulis adalah 1 minggu untuk meneliti bagaimana proses pembuatan sebuah dompet kulit perusahaan Balder Goods itu sendiri. Sehingga sutradara beserta dengan tim inti penulis yang berjumlah 4 orang harus pergi melihat proses produksi dompet Balder Goods di tempat produksi mereka. Setelah itu penulis baru bisa merancang shot yang akan ditampilkan dalam video *company profile* Balder Goods.

Dalam proses produksi video *company profile Balder Goods*, penulis mengarahkan aktor, yang juga merupakan salah satu C.E.O perusahaan Balder Goods, serta para kru agar sesuai dengan apa yang diinginkan oleh penulis sendiri dan perusahaan. Sutradara pun melakukan pendekatan lebih dalam kepada C.E.O perusahaan Balder Goods yang menjadi aktor agar C.E.O menjadi lebih percaya kepada arahan yang diberikan oleh penulis sehingga kepercayaan antara penulis dan C.E.O dapat terbangun dengan baik. Penulis menonjolkan keunggulan dompet perusahaan Balder Goods dengan menunjukkan proses pembuatan dompet serta menunjukkan ketahanan lama dompet melalui *scene* akhir di dalam video. Pengaplikasian teori dalam proses pembuatan video *company profile Balder Goods* pun dapat dikatakan cukup efisien karena dengan mengikuti teori, proses produksi yang diarahkan oleh sutradara dapat berjalan dengan lancar.

5.2. Saran

Untuk menjadi sutradara video *company profile*, hal-hal yang berhubungan dengan teknis keseluruhan produksi video *company profile* harus diketahui oleh sutradara terlebih dahulu. Sutradara juga harus memiliki visi yang jelas dan sesuai dengan visi perusahaan. Pengarahan dari sutradara menentukan kelancaran masa produksi sehingga sutradara harus dapat mengarahkan kru dan aktor dengan jelas dan tepat sesuai prosedur yang ada. Dengan arahan jelas dari sutradara, pembuatan video *company profile* dapat berjalan dengan lancar.

Dalam masa pra produksi dalam pembuatan video *company profile* Balder Goods banyak hal yang perlu lebih diperhatikan oleh sutradara dalam membentuk

shot pada masa pra produksi sehingga video *company profile* yang dibuat akan lebih maksimal. Pada perancangan shot untuk video *company profile* sutradara kurang memperhatikan detail dari proses pembuatan dompet kulit. Sehingga mengakibatkan sutradara kebingungan ketika masa produksi karena ada beberapa proses yang ternyata terlupakan.

Penulis menyarankan untuk pembuatan penelitian tentang proses pra produksi seorang sutradara yang lebih detail untuk penelitian selanjutnya dan juga penelitian tentang bagaimana men-*direct* talent yang tergolong amatir sehingga dapat melengkapi penelitian yang dilakukan oleh penulis saat ini.

