**Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

**Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

# PERAN PRODUSER DALAM STRATEGI DISTRIBUSI FILM PENDEK *PETUNIA*

**Skripsi Penciptaan**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)


| | |
|---|---|
| Nama | : Cindy Arlinda Sudirman |
| NIM | : 00000018724 |
| Program Studi | : Film dan Televisi |
| Fakultas | : Seni & Desain |


**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2018**

# LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Arlinda Sudirman

NIM : 00000018724

Program Studi : Film dan Televisi

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Skripsi:

**PERAN PRODUSER DALAM STRATEGI DISTRIBUSI FILM PENDEK *PETUNIA***

Dengan ini menyatakan bahwa, Skripsi dan karya penciptaan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanan penelitian/implementasi penulis sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

Demikian surat Pernyataan Orisinalitas ini penulis buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar Sarjana Seni (S.Sn) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Januari 2018

Cindy Arlinda Sudirman

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

# HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

## PERAN PRODUSER DALAM STRATEGI DISTRIBUSI

## FILM PENDEK *PETUNIA*

Oleh

| | |
|---|---|
| Nama | : Cindy Arlinda Sudirman |
| NIM | : 00000018724 |
| Program Studi | : Film dan Televisi |
| Fakultas | : Seni & Desain |

Tangerang, 26 Januari 2018

Pembimbing I

Annita, S.Pd., M.F.A.

Penguji

Drs. Imam Khanafi, M.Si.

Ketua Sidang

Jason Obadiah, S.Sn.,M.Des.Sc.

Ketua Program Studi

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

# KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi Penciptaan berjudul "Peran Produser Dalam Strategi Distribusi Film Pendek *Petunia*" dengan baik dan tepat waktu. Penulis memilih judul Skripsi Penciptaan ini karena menurut penulis strategi distribusi film pendek sangatlah penting dan sering kali terabaikan.

Penulis berharap Skripsi Penciptaan ini bisa dibaca oleh para pembuat film pendek, khususnya produser film sehingga bisa mengetahui pentingnya strategi distribusi dalam sebuah film pendek untuk dapat membuat karyanya tidak hanya berhenti di dalam data penyimpanan, tetapi dapat menguntungkan untuk para pembuat film agar dapat bersemangat untuk terus menciptakan film pendek terbaik lainnya. Penulis juga berharap agar pembaca bisa mengetahui macam-macam media distribusi dan dapat menentukan media distribusi yang tepat untuk sebuah film pendek. Hal ini didasari pada pemikiran awal penulis yang berpikir bahwa distribusi film pendek jangkauannya sangat sedikit dan sulit untuk mendapatkan keuntungan dalam memproduksi sebuah film pendek. Kenyataan yang sebenarnya tidaklah demikian.

Skripsi Penciptaan ini dibuat sebagai hasil pemikiran dan penerapan ilmu–ilmu dalam sebuah karya yang telah dipelajari penulis sebagai mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara, Fakultas Seni dan Design, Program Studi Film dan Televisi dengan peminatan film, yang berupa sebuah film pendek dengan *genre* drama keluarga yang penulis kerjakan bersama tim dari jurusan yang sama.



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Allah SWT; yang telah memberikan penulis kesehatan, keyakinan, kekuatan, semangat dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan skripsi penciptaan ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Keluarga tercinta; Diky Chandra, Rani Permata, Diffa Maha Chandra, M. Dzikry Candra Negara, Dzikra Fitri Chandra yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn; selaku Ketua Program Studi Film dan Televisi.
4. Annita, S.Pd., M.F.A; selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi Penciptaan yang telah memberikan waktu dan ilmunya yang sangat bermanfaat serta telah memberikan dukungan moril sehingga penulis tidak putus semangat dan selalu yakin untuk dapat menyelesaikan skripsi penciptaan ini dengan baik.
5. Jason Obadiah, S.Sn., M.Des., Sc; selaku Ketua Sidang yang telah memberikan kritik dan saran membangun untuk penulis agar bisa menyempurnakan tulisan pada skripsi penciptaan ini.
6. Drs. Imam Khanafi, M.Si; selaku Penguji pada sidang akhir penulis yang telah memberikan kritik dan saran membangun untuk penulis agar bisa menyempurnakan tulisan pada skripsi penciptaan ini.



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

7. Akun instagram @pilotindonesia dan staf dari GMF *AeroAsia* juga Garuda Indonesia yang telah membantu penulis mendapatkan kontak kepada IFE (*in-flight entertainment*) di Garuda Indonesia.
8. Bapak Indratno dan Ibu Ikra; selaku narasumber pada media distribusi IFE (*in-flight entertainment*) di Garuda Indonesia.
9. Bapak Okke Triguna; selaku narasumber pada media distribusi TV lokal di InTV Tangerang.
10. Arasy Aisyanisa dan keluarga yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama perkuliahan.
11. Tim *Petunia*; yang sudah bersedia meluangkan waktu, tenaga serta kemampuannya untuk membantu kru inti dalam menyelesaikan film *Petunia*.

Tangerang, 26 Januari 2018

Cindy

Cindy Arlinda Sudirman

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

# ABSTRAKSI

Dalam sebuah film tugas seorang produser adalah memimpin dan bertanggungjawab atas berjalannya sebuah produksi pada setiap tahap produksi, mulai dari tahap *development*, *pra*-produksi, produksi, pasca produksi sampai dengan tahap *distribution*. Distribusi adalah proses di mana produser memasarkan film yang telah dibuat dan memastikan agar film tersebut mendapatkan banyak jumlah penonton.

Skripsi Penciptaan ini berjudul "Peran Produser Dalam Strategi Distribusi Film Pendek *Petunia*" dilakukan oleh Cindy Arlinda Sudirman, mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara peminatan Film angkatan 2014. Bertujuan untuk mengetahui jalur masuk pada media distribusi dan menentukan strategi yang tepat untuk distribusi film pendek *Petunia*. Pembahasan yang dikaji meliputi strategi distribusi pada media distribusi IFE (*in-flight entertainment*) dan televisi lokal. Laporan ini ditulis menggunakan metode kualitatif yaitu pendekatan deskriptif dan pendekatan naratif.

Kata kunci: film pendek, produser, strategi distribusi, IFE (*in-flight entertainment*), televisi lokal.



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

## *ABSTRACT*

*In filmmaking, a producer is responsible. In every stage of the production of a film; development, pre-production, production, post-production, and distribution. Distribution is a process where the producer distributes the film and ensures that the film will reach the audience.*

*The thesis entitled "Producer's Role in The Distribution Strategy of Petunia Short Film", is written to discover the media used for distribution. To be specific the thesis will discuss the effective strategy on IFE (in-flight entertainment) and local television. This thesis uses descriptive and narative approach.*



*Keywords: short film, producer, distribution strategy, IFE (in-flight entertainment), local television.*



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

# DAFTAR ISI

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT** ..... **ii**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI** ..... **iv**

**KATA PENGANTAR** ..... **v**

**ABSTRAKSI** ..... **viii**

***ABSTRACT*** ..... **ix**

**DAFTAR ISI** ..... **x**

**DAFTAR GAMBAR** ..... **xiii**

**DAFTAR TABEL** ..... **xiv**

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xv**

**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**

**1.1. Latar Belakang** ..... **1**

**1.2. Rumusan Masalah** ..... **2**

**1.3. Batasan Masalah** ..... **2**

**1.4. Tujuan Skripsi** ..... **3**

**1.5. Manfaat Skripsi** ..... **3**

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA** ..... **4**

**2.1. Produser** ..... **4**

**2.2. Distribusi** ..... **7**

2.2.1. Strategi Distribusi Petunia ..... 11



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

2.2.2. Media Distribusi ..... 22

2.2.2.1. *Airlines* ..... 24

2.2.2.2. Televisi ..... 27

**2.3. SWOT *Analysis* ..... 32**

**BAB III METODOLOGI ..... 37**

**3.1. Gambaran Umum ..... 37**

3.1.1. Sinopsis ..... 39

3.1.2. Posisi Penulis ..... 39

3.1.3. Peralatan ..... 40

**3.2. Tahapan Kerja Jalur Distribusi ..... 40**

**3.3. Skema Penelitian ..... 43**

**BAB IV ANALISIS ..... 45**

**4.1. SWOT *Analysis* ..... 45**

4.1.1. Kekuatan ..... 47

4.1.2. Kelemahan ..... 55

4.1.3. Peluang ..... 57

4.1.4. Ancaman ..... 64

**4.2. Cara Mendapatkan Media Distribusi Petunia ..... 66**

**4.3. Strategi Distribusi Petunia ..... 70**

**4.4. Temuan Lain ..... 71**



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

**BAB V PENUTUP** ..... **75**

**5.1. Kesimpulan** ..... **75**

**5.2. Saran** ..... **76**

**DAFTAR PUSTAKA** ..... **xiv**

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Skema Penelitian ..... 43

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

# DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. SWOT *Analysis* ..... 45

Tabel 4.2. Kekuatan Film *Petunia* ..... 47

Tabel 4.3. Kelemahan Film *Petunia* ..... 55

Tabel 4.4. Peluang Film *Petunia* ..... 58

Tabel 4.5. Ancaman Film *Petunia* ..... 64

Tabel 4.6. *Timeline* Distribusi *Petunia* ..... 70

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Peran Produser Dalam..., Cindy Arlinda Sudirman, FSD UMN, 2018

# DAFTAR LAMPIRAN

**LAMPIRAN A: KARTU BIMBINGAN SKRIPSI ..... xvii**

**LAMPIRAN B: TRANSKRIP WAWANCARA 1 ..... xxi**

**LAMPIRAN C: TRANSKRIP WAWANCARA 2 ..... xxviii**

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA