



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Penulis berperan sebagai produser dalam mengatur lokasi pada pembuatan video promosi musikal *Scientia Square Park*. Seharusnya ada *location manager* yang mengatur lokasi tetapi dengan *budget* kecil dan mempermudah proses dengan klien untuk mengurus lokasi, produser mengambil alih pekerjaan tersebut. Selain lokasi *shooting* yang harus diamankan adalah lokasi tempat kru dan *talent* berkumpul, beristirahat dan menaruh alat dan barang *shooting*.

Peran produser dalam mengatur lokasi pada pembuatan video promosi musikal *Scientia Square Park* adalah:

1. Melakukan riset pada lokasi *Scientia Square Park* untuk menentukan pemilihan lokasi *shooting* yang akan digunakan dan mengetahui waktu pemakaian lokasi *shooting* tersebut
2. Pembuatan *script breakdown* dan *schedule* mengenai lokasi *Scientia Square Park* agar dapat dilakukan tahap perizinan.
3. Melakukan perizinan lokasi pada *Scientia Square Park* dari tahap surat izin dari klien hingga pengurusan dengan satpam.

4. Melakukan pengamanan lokasi *shooting* dengan cara penutupan jalan agar tidak terjadi seperti *frame* bocor dengan adanya karakter asing. Membersihkan kembali lokasi *shooting* seperti semula bersih dan rapi.

5.2. Saran

Berikut saran-saran yang dapat diberikan oleh penulis dalam pembuatan video promosi musikal *Scientia Square Park* mengenai pengaturan lokasi:

1. Dalam mengatur lokasi lakukan riset lebih dalam terlebih lagi jika menggunakan lokasi perusahaan. Terlebih lagi jika penggunaan lokasi *shooting* adalah perusahaan tersebut, lihatlah ketentuan yang dimiliki perusahaan karena perusahaan memiliki syarat-syarat, tempat, dan waktu yang sudah ditentukan. Seperti setiap sabtu dan minggu, tidak diperbolehkan untuk *shooting*.
2. Untuk produksi besar akan lebih baik jika menggunakan *location manager* untuk mengantisipasi *customer* yang tidak senang, mengamankan lokasi *shooting*, dan mengamankan lokasi untuk alat dan barang.
3. Dalam penutupan jalan harus lebih hati-hati akan masuknya karakter asing dalam *frame* karena *long take* pada musikal harus diulangi dari awal *take* dan tidak bisa diulang dari tengah-tengah.