



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

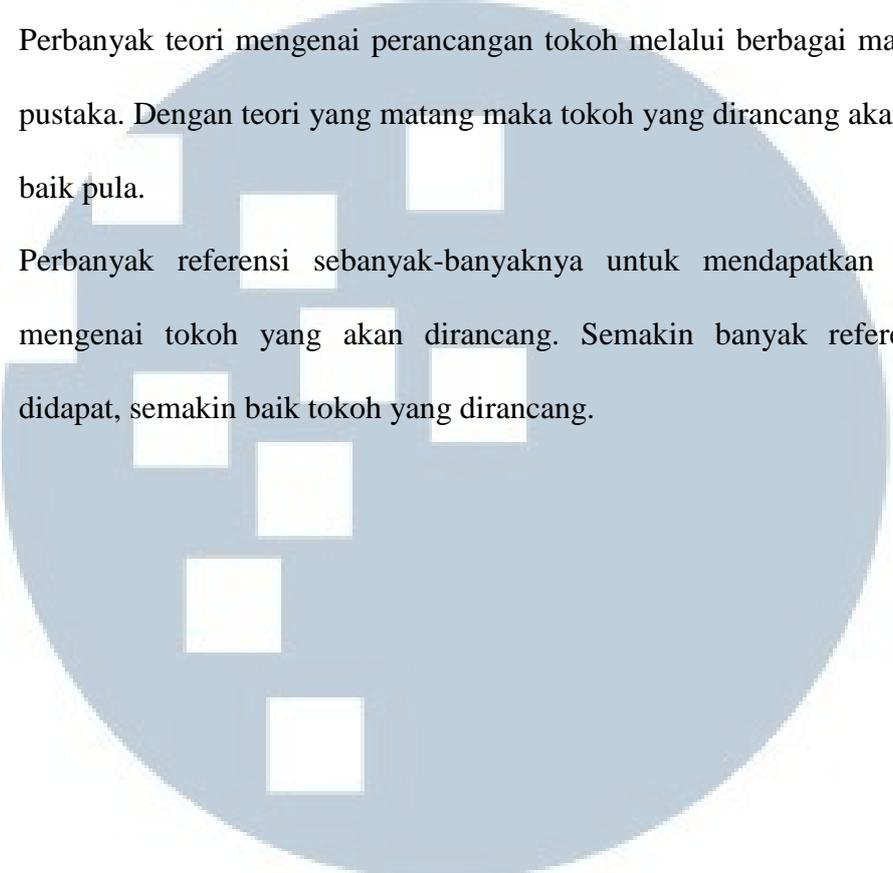
Berdasarkan analisis mengenai perancangan tokoh utama dalam film animasi 2 dimensi berjudul “Haridewa”, penulis menyimpulkan sebagai berikut:

- 1 Untuk perancangan dasar tokoh animasi 2 dimensi diperlukan berbagai macam pengertian serta teori mengenai perancangan sebuah tokoh seperti bentuk tokoh, *archetype* tokoh, tridimensional tokoh, serta hirarki tokoh. tidak hanya menggunakan teori perancangan tokoh, kita juga dapat menggunakan teori diluar perancangan tokoh seperti fisiognomi. Hal-hal tersebut sangat membantu penulis dalam merancang tokoh Haridewa, Taruda, dan Way Besay yang tepat.
- 2 Dalam merancang tokoh menggunakan budaya yang sudah punah, memerlukan studi literatur, wawancara, dan pencarian acuan yang beragam. Dengan memperoleh data-data tersebut, proses perancangan akan lebih terlihat lebih matang, dan sesuai dengan film animasi yang dibuat. Seperti film animasi 2 dimensi “Haridewa” yang berlatar belakang di Lampung kuno kisaran abad ke 6.

#### 5.2. Saran

Berikut adalah saran penulis dalam merancang tokoh:

- 1 Diperlukan konsep, dan tema yang matang untuk dapat merancang tokoh yang tepat

- 
- 2 Perbanyak teori mengenai perancangan tokoh melalui berbagai macam studi pustaka. Dengan teori yang matang maka tokoh yang dirancang akan semakin baik pula.
  - 3 Perbanyak referensi sebanyak-banyaknya untuk mendapatkan gambaran mengenai tokoh yang akan dirancang. Semakin banyak referensi yang didapat, semakin baik tokoh yang dirancang.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA