



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian secara kualitatif yang dilakukan oleh penulis tentang posisi penulis sebagai produser dalam menanggulangi rekrutmen kru dengan jadwal yang tidak menentu dalam produksi “video promosional Bakso Sehat Bakso Atom” penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan. Kesimpulan tersebut dipaparkan sebagai berikut :

1. Sebagai seorang produser yang menjadi kepala dalam sebuah produksi, seorang produser diharuskan untuk selalu bisa beradaptasi dengan kondisi dan situasi produksi apapun, baik situasi yang memerlukan pengambilan keputusan secara cepat maupun situasi yang harus dapat ditanggulangi dengan cara yang efektif namun tetap profesional.
2. Adanya planning awal untuk mengantisipasi terjadi kesalahan yang tidak disengaja maupun disengaja dalam proses produksi dapat membantu mengurangi risiko yang terjadi serta tidak banyak memakan waktu produksi.
3. Jika terjadi adanya *shooting* ulang kelalaian serta kesalahan yang terjadi pada produksi awal dapat dijadikan catatan serta pelajaran agar hal tersebut tidaklah terjadi kembali pada saat proses produksi untuk *shooting* ulang.

4. Pemilihan kru atau rekrutmen kru yang dapat berkomitmen selama kerja produksi dan dapat mengikuti keseluruhan jadwal produksi sangat penting, karena kru berperan penting dalam kesuksesan sebuah produksi, tanpa kru produksi tidak akan berjalan.

5.2. Saran

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan oleh penulis selama penulisan skripsi, penulis menyimpulkan beberapa saran yang mudah-mudahan kedepannya dapat bermanfaat bagi peneliti maupun bagi pembaca.

1. Adanya penandatanganan kontrak dengan kru secara tertulis, hal ini sebagai bukti komitmen kerjasama antara produser dengan kru produksinya telah disetujui oleh kedua belah pihak.
2. Adanya komunikasi secara rutin seorang produser dengan klien dan juga tim produksi sebagai penghubung antara kedua belah pihak agar informasi yang disampaikan dapat tersampaikan dengan baik kepada dua sisi tersebut.
3. Selalu menyiapkan rencana cadangan untuk setiap situasi dan kondisi yang tidak diinginkan agar produksi tetap berjalan dengan lancar.
4. Adanya notulen rapat yang dibuat setiap rapat diadakan, baik rapat dengan klien maupun rapat dengan tim produksi.
5. Merencanakan tanggal untuk mengantisipasi adanya *reshoot* maupun *retake* dalam jadwal, agar walaupun *reshoot* dan *retake* tidak diperlukan seluruh kru produksi dapat mengantisipasi keadaan jikalau *reshoot* maupun *retake* tersebut harus dilakukan.