



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ching, D.K. (2007). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatanan*, New Jersey: John & Sons, Inc
- Ching, D.K. & Bingeli, C. (2012). *Interior Design Illustrated*, New Jersey: John & Sons, Inc
- Corrigan, T., & White, P. (2009). *The Film Experience: an introduction*. Boston: Bedford/St. Martin's
- Dwimirnani, P., & Rahman, M. (2010). *Tata Cahaya Interior Rumah Tinggal*. Depok, Indonesia: PT. Penebar Swadaya .
- Gonzalez, J. (2012). *Background Desain and Layout*. Oxford, UK: CRC Press
- Shires, J. (2001). *Careers in Computer Animation*. New York, USA: The Rosen
- Sari, A. (2009). *Monumen Nasional atau MONAS Sebagai Salah Satu Objek Wisata di DKI Raya*. Medan: Kertas Karya Fakultas Sastra Universitas Sumatra Utara
- Sullivan, K., Schumer, G., & Alexander. K., (2008). *Ideas for The Animation Short: Finding and Building Stories*. Burlington, MA: Elsevier. Inc Publishing Group Inc
- White, T. (2006). *Animation from Pencils to Pixel*. Burlington, MA: Elsevier Inc
- White, T. (2009). *How to Make Animation Film*. Burlington, MA: Elsevier.Inc
- Wicaksono, A. (2014). *Teori Interior*. Jakarta: Griya Kreasi