



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kesenjangan Generasi (*generation gap*) merupakan perbedaan yang timbul akibat perbedaan pemikiran atau perspektif antar generasi. Dalam penulisan karya Tugas Akhir penulis akan membahas tentang isu kesenjangan generasi antara orang tua dan anak. Falk & Falk (2005) menjelaskan bahwa *generation gap* adalah sebuah istilah untuk kesenjangan generasi antara yang tua dan muda. Tentu saja terdapat penolakan dari antara kedua generasi tersebut pada aspek nilai-nilai, sikap, gaya hidup yang berbeda. Isu tersebut juga menimbulkan perbedaan kekuasaan pada generasi tua dalam pengambilan keputusan, kekuasaan, status, dan tanggungjawab (hlm. 53-54).

Isu *generation gap* adalah penyebab konflik secara global akibat perbedaan pola pikir, pendapat, tata cara, perspektif. Perbedaan cara pandang ini hampir terjadi oleh semua orang yang menyebabkan konflik antar individu, kelompok, masyarakat maupun anggota keluarga. Konflik ini menarik untuk diangkat dalam sebuah cerita naskah panjang berjudul *Man's World*.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana mengembangkan konflik dalam isu *Generation Gap* dalam naskah film panjang *MAN'S WORLD* ?

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, laporan Tugas Akhir dibatasi pada pengembangan konflik relasional dalam isu *generation gap* antara karakter Alex sebagai generasi *Millenials* dan Paulus sebagai ayah Alex mewakili *Baby Boomer*.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk mengeksplorasi teknik-teknik pengembangan konflik dan karakter berdasarkan isu *generation gap* dalam naskah film panjang *MAN'S WORLD*.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

1. Bagi penulis adalah untuk menambah wawasan tentang teknik penulisan naskah film panjang serta ilmu pengembangan konflik dalam sebuah cerita.
2. Bagi pembaca akan menambah pengetahuan studi tentang penulisan naskah film panjang dalam isu *generation gap*.
3. Bagi universitas sebagai tambahan koleksi dan sumber referensi penulisan untuk angkatan berikutnya.

