



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Aymes, T & Wyatt, H. (2005). *Audio Post Production for Television and Film*. Burlington, MA: Focal Press.
- Flückiger, B. (2001). *Sound design: die virtuelle Klangwelt des Films*. DE: Schuren.
- Holman, T. (2010). *Sound for Film and Television*,(3rd ed.). USA: Elsevier Inc.
- Rose, J. (2008). *Producing Great Sound for Film and Video*. Burlington, MA: Focal Press.
- Sider, L, Freeman, D & Sider, J. (2001). Soundscape: The School of Sound Lectures. London, Wallflower Press.
- Sonnenschein, D. (2001). *Sound Design: The Expressive Power of Music, Voice, and Sound effect in Cinema*. USA: McNaughton & Gunn, Inc.
- Yewdall, D. L. (2011). *Practical Art of Motion Picture Sound*. USA: Elsevier Inc.

