



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PEMAKNAAN UPACARA RITUAL PERNIKAHAN ADAT DAYAK TOMUN

**(KAJIAN ETNOGRAFI KOMUNIKASI PADA RANGKAIAN UPACARA
PERNIKAHAN “BUJANG BABINI DARA BALAKI” PADA
MASYARAKAT DAYAK TOMUN)**

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Agnesia Wardhani
11140110096

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2015**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk pada skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Januari 2015

Agnesia Wardhani

HALAMAN PERSEMPAHAN



Karena masa depanmu sungguh ada dan harapanmu tidak akan hilang

Amsal 23:18

UMN

PEMAKNAAN RITUAL PERNIKAHAN ADAT DAYAK TOMUN

(Kajian Etnografi Komunikasi pada Rangkaian Upacara Pernikahan
“*Bujang Babini Dara Balaki*” Pada Masyarakat Dayak Tomun)

ABSTRAK

Oleh: Agnesia Wardhani

Pernikahan adalah salah satu peristiwa penting dalam kehidupan, terutama bagi masyarakat Dayak Tomun. Pernikahan adalah sesuatu yang sakral, oleh sebab itu, masyarakat Dayak Tomun mengadakan ritual pada saat melangsungkan acara pernikahan. Pernikahan bagi masyarakat Dayak Tomun bertujuan untuk membangun keluarga yang utuh, menyatukan dua keluarga, dan meneruskan keturunan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, paradigma konstruktivis dan bersifat deskriptif. Metode penelitian adalah metode etnografi komunikasi untuk terefleksikan dalam peristiwa, situasi, dan tindak komunikasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan adanya pergeseran budaya dalam pernikahan “*Bujang Babini Dara Balaki*” pada masyarakat Dayak Tomun yang terkait dalam situasi, peristiwa, dan tindak komunikasi. Makna ritual pernikahan mengalami perubahan karena faktor ekonomi dan nilai pragmatis.

Kata kunci : Pernikahan Dayak Tomun, Etnografi Komunikasi, komunikasi antar budaya



Kata Pengantar

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkatnya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemaknaan Upacara Ritual Pernikahan Adat Dayak Tomun” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini akan peneliti ajukan kepada program strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Topik penelitian ini diambil peneliti untuk dijadikan penelitian karena terjadinya pergeseran nilai pada upacara ritual pernikahan adat Dayak Tomun. Dalam upacara tersebut juga terdapat beberapa benda yang akan menjadi barang seserahan. Pada setiap benda tersebut terdapat makna yang diyakini oleh masyarakat Dayak Tomun. Dengan menggunakan kajian etnografi komunikasi peneliti dapat mengetahui peristiwa komunikasi, situasi komunikasi, dan tindak komunikasi yang terjadi pada upacara ritual pernikahan adat Dayak Tomun.

Dengan berakhirnya penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena berkatnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya
2. Dr. Bherta Sri Eko M., Msi., dosen pembimbing dan ketua program studi Ilmu Komunikasi, yang telah dengan sabar membimbing peneliti selama penggerjaan hingga selesaiannya skripsi ini
3. Kedua Orang tua dan keluarga yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada peneliti
4. Informan-informan penelitian: bapak Thedan Usith, bapak Eden Surbakti, ibu Rene Sari, saudara Hadinata, dan saudari Dermi, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancara dan

memberikan informasi yang bermanfaat untuk kepentingan penelitian peneliti

5. Yolanda Tanu Wandira dan Jeannyffer Willyam yang telah berjuang bersama selama proses pengajaran skripsi ini
6. Michael Adriaan Yonathan yang telah banyak membantu serta selalu memberikan dukungan kepada peneliti

Besar harapan peneliti agar penelitian ini berguna baik dalam bidang akademis maupun praktis. Oleh sebab itu, peneliti bersedia menerima segala saran maupun kritikan.

Tangerang, 27 Januari 2015

Agnesia Wardhani

UMN

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHANii
HALAMAN PERNYATAANiii
HALAMAN PERSEMBAHANiv
KATA PENGANTARv
ABSTRAKvi
DAFTAR ISI.....	.vii
DAFTAR TABEL.....	.x
DAFTAR GAMBARxi
BAB I PENDAHULUA1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	.1
1.2 BATASAN MASALAH5
1.3 PERNYATAAN PENELITIAN5
1.4 TUJUAN PENELITIAN6
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	.6
1.5.1. Manfaat Akademi.....	.6
1.5.2. Manfaat Praktis7
BAB II KERANGKA TEORI.....	.8
2.1 PENELITIAN TERDAHULU8
2.2 TEORI DAN KONSEP-KONSEP11
2.2.1.Teorii Interaksianisme Simbolik11
2.2.2. Teori Etnografi Komunikasi13

2.2.3. Bahasa Sebagai Cerminan Realitas.....	17
2.2.4. Budaya dan Nilai Masyarakat Dayak Tomun.....	17
2.2.5. Pernikahan Adat Dayak Tomun.....	22
2.2.6. Makna dan Simbol	26
2.3 KERANGKA PEMIKIRAN	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 JENIS DAN SIFAT PENELITIAN	29
3.2 METODE PENELITIAN	31
3.3 KEY INFORMAN DAN INFORMAN	32
3.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	34
3.5 TRIANGULASI DATA.....	36
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 SUBJEK PENELITIAN.....	39
4.1.1. Sejarah Singkat Pernikahan Adat Dayak Tomun.....	39
4.1.2. Letak Geografis Lamandau	41
4.1.3. Faktor Geografi dan Demografi yang Berpengaruh dalam Pembangunan Dunia Pendidikan	41
4.2 HASIL PENELITIAN.....	43
4.2.1 Profil Informan.....	43
4.2.2.Pelaksanaan Upacara Ritual Adat Dayak Tomun <i>”Bujang Babini Dara Balaki</i>	44

4.2.3. Peristiwa Komunikasi Dalam Upacara Ritual Pernikah	
Adat Dayak Tomun “ <i>Bujang Babini Dara Balaki</i> ”	52
4.2.4 Situasi Komunikasi Upacara Pernikahan	
“ <i>Bujang Babini Dara Balaki</i> ”.....	69
4.2.5. Tindak Komunikasi Upacara Pernikahan	
“ <i>Bujang Babini Dara Balaki</i>	71
4.2.6. Tujuan Upacara Ritual Adat Dayak Tomun	
“ <i>Bujang Bibini Dara Balaki</i> ”.....	72
4.2.7. Tujuan Upacara Ritual Adat Dayak Tomun	
“ <i>Bujang Bibini Dara Balaki</i> ”.....	73
4.2.8. Pengaruh Agama dalam Upacara Ritual Adat	
Dayak Tomun “ <i>Bujang Babini Dara Balaki</i>	74
4.3 PEMBAHASAN.....	75
4.3.1.Makna Upacara Ritual Pernikahan “ <i>Bujang Babini Dara Balaki</i> ”	
dalam Perspektif Teori Interaksianisme Simbolik.....	75
4.3.2. Analisis Upacara Ritual Adat Dayak Tomun “ <i>Bujang Babini</i>	
<i>Dara Balaki</i> ” Dalam Perspektif Etnografi Komunikasi	78
BAB VKESIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1 KESIMPULAN	79
5.2 SARAN	81
5.2.1. SaranAkademis	81
5.2.2. Saran Praktis	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

Daftar Gambar

Gambar 4.1 Pemberian Barang Seserahan.....73

