



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari berbagai proses pengumpulan data yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa perancangan buku informasi tentang wayang Palembang ini memang perlu dibuat. Hal ini disebabkan karena kurangnya informasi mengenai wayang Palembang, belum ada buku yang membahas wayang Palembang secara khusus, dan kurang dikenalnya wayang Palembang oleh masyarakat Palembang itu sendiri. Perancangan buku informasi tentang wayang Palembang ini bertujuan sebagai media dokumentasi mengenai wayang Palembang dan sebagai salah satu upaya pelestarian wayang Palembang agar dapat lebih dikenal khususnya oleh masyarakat Palembang dan masyarakat Indonesia pada umumnya.

Perancangan ini kemudian dibuat dengan menggunakan *big idea* “*Charismatic Classic Traditional Art*” dan kata kunci *decorative* dan *deluxe* yang didapatkan melalui penjabaran *tone of voice* dan *mind mapping*. Informasi yang disampaikan dalam buku ini mencakup sejarah, tata cara pementasan, tokoh, dan cerita dari wayang Palembang. Unsur visual yang digunakan pada buku ini mencakup fotografi yang merupakan hasil dokumentasi dari pementasan wayang Palembang dan ilustrasi yang dibuat dari *vector* turunan dari wayang Palembang.

5.2. Saran

Wayang merupakan salah satu seni kebudayaan Indonesia yang telah dinobatkan menjadi warisan budaya dunia. Wayang merupakan kebudayaan yang patut

dilestarikan agar tetap ada dan dapat semakin dikenal oleh masyarakat Indonesia. Perancangan buku informasi tentang wayang Palembang ini bertujuan untuk mendokumentasikan dan memperkenalkan wayang Palembang kepada masyarakat dan diharapkan melalui perancangan buku ini dapat mendorong munculnya karya-karya lain yang mengangkat topik mengenai wayang Palembang.

Topik tentang wayang Palembang ini masih dapat diangkat ke dalam berbagai bentuk buku untuk Tugas Akhir. Topik ini dapat dikembangkan ke dalam bentuk buku yang membahas karakter tokoh wayang Palembang secara khusus, sejarah wayang Palembang yang lebih dalam, ataupun cerita-cerita dari wayang Palembang. Topik ini juga dapat diangkat ke dalam berbagai karya lainnya, seperti media promosi mengenai wayang Palembang, kampanye untuk melestarikan wayang Palembang, *website* yang berisikan informasi mengenai wayang Palembang, film documenter, dan *game* yang berhubungan dengan wayang Palembang.