



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam membantu relawan menangani kesehatan maternal dan neonatal pasca-bencana dan mencegah peningkatan AKI dan AKB di Indonesia, relawan awam membutuhkan panduan yang dapat menjadi sumber informasi. Dalam situasi krisis seperti, pasca bencana, akses pada internet dan listrik terkadang terbatas atau rusak, sehingga sebuah buku dapat menjadi media yang tepat.

Dalam perancangan ini, *big idea* perancangan penulis adalah “*Post-disaster Maternity’s handy book*” dengan kata kunci perancangan “*handy, clear, dan calm*” hasil akhir buku panduan mengikuti konsep tersebut.

Buku panduan ini berisi 88 halaman, dengan 81 halaman isi. Agar praktis media panduan buku berukuran 12,7 x 17,8 cm; seukuran komik, mudah dibawa, dan konten tetap nyaman dibaca. Gaya visual sesuai dengan target audiens yaitu relawan berusia 18-35 tahun gaya visual ilustrasi *stylised realism* dengan referensi dari ilustrator jepang seperti Ryo Kaneyasu, Okamura Yuta, dan ilustrator Indonesia Hari Prast. Penulis memilih gaya sederhana, dengan outline tebal, namun memiliki detail dagu yang agak lancip dan tidak terlalu bulat, dan karakter mengenakan pakaian sehari-hari di Indonesia seperti sarung, kaos, menunjukkan karakteristik indonesia seperti rambut yang disanggul. Terdapat lima karakter utama dalam buku panduan ini untuk menjelaskan kelima bab utama dalam buku ini, yaitu, dua relawan, satu ibu hamil, satu ibu nifas, satu bayi, dan satu suami dari

ibu nifas. Warna pastel dipilih untuk menggambarkan nuansa calm atau tenang. Selain itu keyword clear ditunjukkan melalui warna kontras antara pastel dengan hitam agar outline tulisan dapat terbaca dan terlihat dengan jelas. Layout modular grid dan Menggunakan *typeface Sans Serif Font Rounded*. Dengan modular scale perfect fourth yaitu dengan ratio 1,333. Jenis kertas yang digunakan untuk isi buku adalah matte paper 150gr dan matte carton.

5.2. Saran

Ketika penulis survey ke Sembalun setelah pasca bencana Lombok, penulis menyadari bahwa kesulitan utama yang terjadi ketika para relawan berkomunikasi dengan para korban bencana adalah masalah bahasa, walaupun menggunakan Bahasa Indonesia ternyata tiap daerah sangat di pengaruhi dialek dan bahasa daerah setempat.

Karena terbatasnya waktu dan lainnya, banyak riset belum dilakukan penulis yang sebaiknya dimasa yang akan datang dilakukan untuk lebih menyempurnakan buku panduan ini, contoh simbol simbol dan bahasa yang lebih spesifik dan disesuaikan dengan budaya tertentu. Selain itu, dalam perancangan ini penulis menemukan bahwa peran relawan awam dalam membantu korban terkait kesehatan terbatas; contohnya: hanya dokter yang bisa membagikan obat selain itu, tanpa bantuan relawan terlatih seperti dokter, tindakan relawan justru dapat membahayakan ibu. Sehingga buku panduan ini tidak akan berhasil tanpa ada bantuan dan dukungan dari multi-sektor, seperti bantuan pemerintah, tenaga medis, dan lain sebagainya.