



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**KEPUASAN MAHASISWA DALAM MENONTON PROGRAM
MUSIC EVERYWHERE DI NET.TV**

(Survei pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan
Angkatan 2012)

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)

Audithya Arabella Djagia

08120110039

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

KEPUASAN MAHASISWA DALAM MENONTON PROGRAM
MUSIC EVERYWHERE DI NET.TV

Oleh:

AUDITHYA ARABELLA DJAGIA

08120110039

Telah diujikan pada Senin, 2 Februari 2015, pukul 14.00 s.d 15.30 dan
dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut:

Ketua Sidang

Penguji Ahli

(Albertus Magnus Prestianta, S. Ikom, M.A)

(Drs. Zulham, M.Si)

Dosen Pembimbing

(Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si)

Disahkan Oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Bertha Sri Eko, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti melakukan penelitian mengenai “Kepuasan Mahasiswa Dalam Menonton Tayangan Music Everywhere di NET.TV (Survei pada mahasiswa Ilmu Komunikasi Pelita Harapan Angkatan 2012)”, diajukan kepada Program Strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada sejumlah pihak yang turut membantu dan selalu mendukung peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini. Pihak-pihak tersebut adalah:

1. Mama, eyang, dan adik-adik tercinta yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti, baik berupa doa ataupun nasihat-nasihat yang selalu diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Pembimbing skripsi, Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, atas bimbingan, saran, kesabaran, dan selalu mendukung selama melakukan bimbingan dengan peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si, yang telah memberikan pengajaran ilmu komunikasi kepada peneliti.

4. Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan angkatan 2012.
5. Terry Tanasa, yang selalu menemani, memberi dukungan penuh, selalu menasihati dan mengingatkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dan selalu jadi tempat melampiaskan kekesalan kalau ada kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman Djournal Coffee, yang selalu mengingatkan dan memberi dukungan agar peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Dan pihak-pihak lain yang turut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih ada kekurangan dari skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk para pembacanya. Sekian dan terima kasih.

Tangerang, 22 Januari 2015

Audithya Arabella D.

ABSTRAKSI

KEPUASAN MAHASISWA DALAM MENONTON TAYANGAN MUSIC EVERYWHERE DI NET.TV

(survei pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan

Angkatan 2012)

Oleh: Audithya Arabella D.

Penelitian ini membahas tentang ada atau tidaknya kepuasan yang didapat setelah menonton acara musik Music Everywhere di Net.TV. Begitu banyaknya acara musik yang dihadirkan oleh stasiun-stasiun televisi di Indonesia, dan rata-rata penontonnya ialah para remaja atau mahasiswa, untuk menambah wawasan mereka tentang dunia musik saat ini dan sering digunakan juga sebagai bahan obrolan bersama teman-teman mereka.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui ada atau tidaknya kepuasan dari program acara tersebut terhadap pada remaja atau mahasiswa yang menontonnya.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Uses and Gratification. Dengan menggunakan jenis penelitian kuantitatif dan sifat penelitiannya deskriptif. Teknik penarikan sampel dilakukan dengan teknik random sampling, yaitu mengumpulkan seluruh mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2012, lalu melalui perhitungan maka didapatkan 71 orang secara acak yang menjadi responden dalam penyebaran kuesioner yang dilakukan.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa tidak adanya kepuasan yang didapat oleh mahasiswa Ilmu Komunikasi UPH dalam menonton program acara tersebut.

Kata Kunci: acara musik, komunikasi massa, media televisi,kepuasan dalam menonton, Music Everywhere, uses and gratification.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8

BAB II KERANGKA TEORI	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Tinjauan Pustaka	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.3 Kerangka Teoritis	16
2.4 Kerangka Pemikiran	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Sifat Penelitian	23
3.2 Metode Penelitian	24
3.3 Populasi Sampel	25
3.4 Operasionalisasi Konsep	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Teknik Pengukuran Data	32
3.6.1 Uji Validitas	32
3.6.2 Uji Reliabilitas	34
3.7 Teknik Analisis Data	35

3.7.1 Uji Discrepancy	36
3.7.2 Crosstab Tabulation	37
3.7.3 Mean GS dan GO	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Objek Penelitian	38
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Gratification Sought (GS)	39
4.2.2 Gratification Obtained (GO)	57
4.3 Uji Hipotesis	72
4.3.1 Crosstab Tabulation	73
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	90
5.1 Simpulan	90
5.2 Saran	91



HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensinya dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Januari 2015

Audithya Arabella D.

DAFTAR TABEL

1.	Tabel 2.1	Kerangka Pemikiran	22
2.	Tabel 3.1	Tabel Operasionalisasi Konsep	27
3.	Tabel 3.2	KMO Bartlett's Test Uji Validitas GS	33
4.	Tabel 3.3	KMO Bartlett's Test Uji Validitas GO	33
5.	Tabel 3.4	Uji Reliabilitas	35
6.	Tabel 4.1	Pernyataan 1 GS	40
7.	Tabel 4.2	Pernyataan 2 GS	41
8.	Tabel 4.3	Pernyataan 3 GS	42
9.	Tabel 4.4	Pernyataan 4 GS	43
10.	Tabel 4.5	Pernyataan 5 GS	44
11.	Tabel 4.6	Pernyataan 6 GS	45
12.	Tabel 4.7	Pernyataan 7 GS	46
13.	Tabel 4.8	Pernyataan 8 GS	47
14.	Tabel 4.9	Pernyataan 9 GS	48
15.	Tabel 4.10	Pernyataan 10 GS	49
16.	Tabel 4.11	Pernyataan 11 GS	50
17.	Tabel 4.12	Pernyataan 12 GS	51
18.	Tabel 4.13	Pernyataan 13 GS	52
19.	Tabel 4.14	Pernyataan 14 GS	53
20.	Tabel 4.15	Pernyataan 15 GS	54
21.	Tabel 4.16	Pernyataan 16 GS	55
22.	Tabel 4.17	Pernyataan 17 GS	56
23.	Tabel 4.18	Pernyataan 1 GO	57
24.	Tabel 4.19	Pernyataan 2 GO	58
25.	Tabel 4.20	Pernyataan 3 GO	58
26.	Tabel 4.21	Pernyataan 4 GO	59
27.	Tabel 4.22	Pernyataan 5 GO	60
28.	Tabel 4.23	Pernyataan 6 GO	61
29.	Tabel 4.24	Pernyataan 7 GO	62
30.	Tabel 4.25	Pernyataan 8 GO	62
31.	Tabel 4.26	Pernyataan 9 GO	63
32.	Tabel 4.27	Pernyataan 10 GO	64
33.	Tabel 4.28	Pernyataan 11 GO	64
34.	Tabel 4.29	Pernyataan 12 GO	65
35.	Tabel 4.30	Pernyataan 13 GO	65
36.	Tabel 4.31	Pernyataan 14 GO	66
37.	Tabel 4.32	Pernyataan 15 GO	67
38.	Tabel 4.33	Pernyataan 16 GO	67
39.	Tabel 4.34	Pernyataan 17 GO	68
40.	Tabel 4.35	Perbandingan GS dan GO	69
41.	Tabel 4.36	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 1	73

42.	Tabel 4.37	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 2	74
43.	Tabel 4.38	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 3	75
44.	Tabel 4.39	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 4	76
45.	Tabel 4.40	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 5	77
46.	Tabel 4.41	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 6	78
47.	Tabel 4.42	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 7	79
48.	Tabel 4.43	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 8	80
49.	Tabel 4.44	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 9	81
50.	Tabel 4.45	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 10	82
51.	Tabel 4.46	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 11	83
52.	Tabel 4.47	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 12	84
53.	Tabel 4.48	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 13	85
54.	Tabel 4.49	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 14	86
55.	Tabel 4.50	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 15	87
56.	Tabel 4.51	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 16	88
57.	Tabel 4.52	Crosstab Tabulation GS GO pernyataan 17	89



UMN