

# **PERANCANGAN BUKU PENGENALAN DISLEKSIA DAN CARA PENANGANANNYA UNTUK ORANGTUA**

## **Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Eunice Andika  
NIM : 00000010413  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**

**2018**

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eunice Andika

NIM : 00000010413

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

**PERANCANGAN BUKU PENGENALAN DISLEKSIA DAN CARA  
PENANGANANNYA UNTUK ORANGTUA**

**PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS SENI & DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam

**pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.**

**Tangerang, 17 Desember 2018**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eunice Andika', written over a horizontal line.

**Eunice Andika**

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

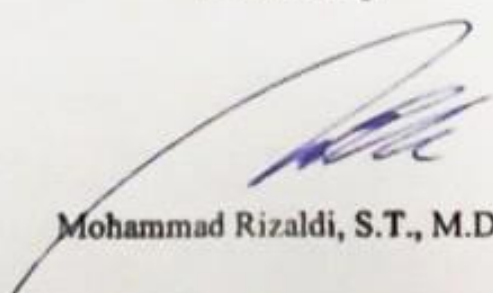
**PERANCANGAN BUKU PENGENALAN DISLEKSIA  
DAN CARA PENANGANANNYA UNTUK ORANGTUA**

Oleh

Nama : Eunice Andika  
NIM : 00000010413  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

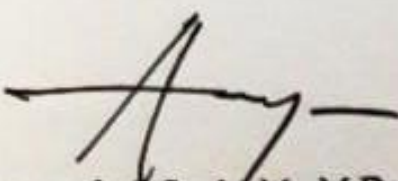
Tangerang, 9 Januari 2019

Pembimbing



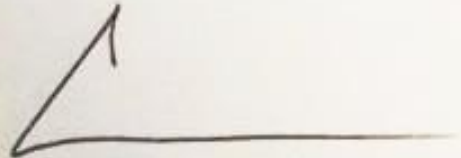
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Penguji



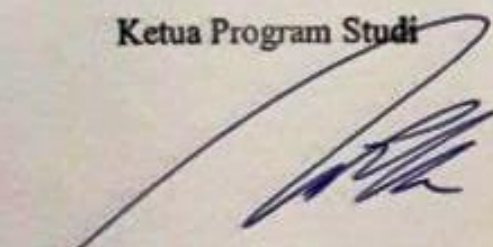
Ardyansyah, S.Sn, M.M., M.Ds.

Ketua Sidang



Zamzami Almakki, S.Pd, M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan YME atas penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Pengenalan Disleksia dan Cara Penanganannya untuk Orangtua”. Karya Tugas Akhir ini dibuat untuk melengkapi syarat meraih gelar Sarjana Desain Fakultas Seni dan Desain, Program Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.

Pemilihan topik ini didasari kurangnya pengetahuan orangtua mengenai disleksia, mulai dari pengertian lebih dalam maupun cara menangani anak yang memiliki gangguan disleksia. Orangtua merupakan pendidik utama bagi anak dimana perannya sangat penting agar anak disleksia dapat berkembang secara optimal di lingkungannya yang menuntut segalanya serba cepat.

Penulis berharap Karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembacanya agar dapat mengenal lebih dalam mengenai disleksia dan dapat menerapkan penanganan secara langsung kepada anak.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dan mendukung penulis dalam pembuatan Karya Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Desain Komunikasi Visual dan pembimbing Tugas Akhir.
2. Ibu Asih dan Ibu Feka selaku narasumber yang telah bersedia memberikan informasi lebih dalam kepada penulis mengenai disleksia, serta Ibu Sintia yang bersedia *sharing* pengalamannya mengenai mengasuh anak disleksia kepada penulis.

3. Kedua orangtua penulis, yang memberikan dukungan moral dan materiil selama penulis melaksanakan Tugas Akhir.
4. Teman-teman penulis, yang memberikan dukungan kepada penulis selama penulis melaksanakan Tugas Akhir.

Tangerang, 21 Desember 2018



Eunice Andika

## ABSTRAKSI

Disleksia merupakan sebuah gangguan yang mengakibatkan seorang anak sulit membaca dan mengalami masalah dari segi psikologis. Penanganan disleksia tidak cukup hanya dari sekolah saja namun juga orangtua di rumah. Namun seringkali orangtua yang memiliki anak disleksia tidak tahu mengenai disleksia itu sendiri serta cara penanganannya. Padahal, bila anak penyandang disleksia tidak diberikan penanganan secara khusus maka dapat mengganggu tumbuh kembangnya. Hal ini membuat penulis merasa perlu adanya suatu media buku yang dapat mensosialisasikan dan mengedukasi orangtua dalam mendidik anak disleksia. Penulis menggunakan metode penelitian campuran yang berupa kuisioner, wawancara dan studi eksisting untuk memperoleh informasi dan data yang nantinya dijadikan pedoman perancangan media buku. Sementara dalam perancangan buku, penulis menggunakan teori Landa mengenai lima tahap perancangan. Dengan mengambil ide keseharian belajar anak, maka konsep yang diangkat adalah buku informasi ringan berbentuk jurnal. Dari perancangan yang dibuat ingin menyampaikan pesan bahwa orangtua butuh mengetahui lebih dalam mengenai disleksia dan cara penanganannya. Media utama yang dihasilkan berupa buku, sementara media pendukung berupa buku *notes*, bantal, pin, *totebag* dan kaos. Dengan adanya media buku ini, orangtua diharapkan dapat mendidik anak mereka secara optimal dan diharapkan anak penyandang disleksia kedepannya dapat lebih sukses di lingkungannya.

Kata kunci : disleksia, media buku, tumbuh kembang anak

## **ABSTRACT**

*Dyslexia is a disorder that results a reading difficulties in children and experiencing psychological problems. Overcoming dyslexia is not enough just from school but also parents at home. But often times, parents who have dyslexic children do not know about dyslexia itself and how to overcome it. In fact, if the child with dyslexia is not given special treatment, it can interfere with growth and development. This makes the writer feel the need for a book media that can socialize and educate parents in educating dyslexic children. The author uses mixed research methods in the form of questionnaires, interviews and existing studies to obtain information and data which will later be used as guidelines for designing book media. While in designing the book, the author uses Landa's theory of the five stages of design. By taking children's daily learning ideas, the concept raised is a light information book in the form of a journal. From the design made to convey the message that parents need to know more about dyslexia and how to handle it. The main media produced in the form of books, while supporting media in the form of notebooks, pillows, pins, totebags and t-shirts. With the media of this book, parents are expected to be able to educate their children optimally and it is hoped that children with dyslexia in the future can be more successful in their environment.*

*Keywords : dyslexia, book media, children development*



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	II
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI .....	VII
<i>ABSTRACT</i> .....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR TABEL .....	XVII
DAFTAR LAMPIRAN .....	XVIII
BAB I PENDAHULUAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.1. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir .....	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1. Disleksia.....	6
2.2. Desain Komunikasi Visual .....	6

2.3.	Buku .....	7
2.3.1.	Anatomi Buku .....	7
2.3.2.	Jenis Buku .....	9
2.3.3.	Format Buku .....	9
2.3.4.	Elemen Buku .....	10
2.3.4.1.	Tipografi .....	10
2.3.4.2.	Layout .....	13
2.3.4.3.	Warna .....	16
2.4.	Prinsip Desain Pada Buku .....	18
2.4.1.	Kesatuan .....	18
2.4.2.	Ritme .....	19
2.5.	Ilustrasi .....	20
2.5.1.	Tujuan Ilustrasi .....	20
2.5.2.	Gaya Ilustrasi .....	20
2.5.2.1.	Kartun .....	22
2.5.2.2.	Karakter .....	22
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>		<b>24</b>
3.1.	Gambaran Umum .....	24
3.1.1.	Wawancara .....	24
3.1.1.1.	Wawancara dengan Ibu Feka .....	25
3.1.1.2.	Proses Wawancara .....	25
3.1.1.3.	Analisa Wawancara .....	26
3.1.1.4.	Kesimpulan .....	28

3.1.1.5.	Wawancara dengan Ibu Sintia.....	28
3.1.1.6.	Proses Wawancara .....	28
3.1.1.7.	Analisa Wawancara.....	29
3.1.1.8.	Kesimpulan .....	30
3.1.1.9.	Wawancara dengan Ibu Asih .....	30
3.1.1.10.	Proses Wawancara .....	31
3.1.1.11.	Analisa Wawancara.....	31
3.1.1.12.	Kesimpulan .....	32
3.1.2.	Kuisisioner.....	33
3.1.2.1.	Analisa Kuisisioner.....	33
3.1.2.2.	Kesimpulan .....	39
3.1.3.	Studi Eksisting .....	39
3.2.	Metodologi Perancangan .....	48
<b>BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN .....</b>		<b>50</b>
4.1.	Strategi Perancangan.....	50
4.1.1.	Perancangan Sketsa.....	72
4.1.1.1.	Sketsa Cover Buku.....	73
4.1.1.2.	Sketsa Konten Buku.....	73
4.1.1.3.	Sketsa Media Promosi.....	80
4.2.	Analisis Perancangan .....	81
4.2.1.	Analisis Desain Buku.....	81
4.2.2.	Analisis Desain Poster .....	94
4.2.3.	Analisis Desain Brosur .....	96

4.2.4.	Analisis Desain Banner .....	98
4.2.5.	Analisis Desain Sosial Media dan Website .....	99
4.2.6.	Analisis Desain Merchandise.....	103
4.3.	Media Planning .....	110
4.4.	Budgeting .....	112
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>113</b>
5.1.	Kesimpulan .....	113
5.2.	Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>XVI</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>XIX</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Anatomi Buku .....	9
Gambar 2.2. Contoh Huruf Serif.....	11
Gambar 2.3. Contoh Huruf Casual Script.....	11
Gambar 2.4. Grid Kolom .....	14
Gambar 2.5. Contoh Penggunaan Grid Kolom .....	15
Gambar 2.6. Grid Satu Kolom .....	15
Gambar 2.7. Contoh Penggunaan Grid Satu Kolom.....	16
Gambar 2.8. Warna Subtraktif .....	17
Gambar 2.9. <i>Hue, Value, Saturation</i> .....	18
Gambar 2.10. Ritme .....	19
Gambar 2.11. Penerapan Ritme .....	20
Gambar 2.12. Gambar Kartun.....	21
Gambar 2.13. Penerapan Gambar Kartun .....	22
Gambar 2.14. Contoh Karakter .....	23
Gambar 3.1. Wawancara dengan Ibu Feka .....	25
Gambar 3.2. Wawancara dengan Ibu Asih .....	30
Gambar 3.3. Dokumentasi Penyebaran Kuisisioner Online .....	34
Gambar 3.4. Contoh Tampilan Kuisisioner Online .....	34
Gambar 3.5. Diagram Mengetahui atau Tidak Apa Itu Disleksia.....	35
Gambar 3.6. Diagram Fakta Mengenai Disleksia Menurut Orangtua .....	35
Gambar 3.7. Diagram Mengetahui atau Tidak Cara Penanganan Disleksia.....	36
Gambar 3.8. Diagram Apakah Mengalami Kesulitan Mendidik Anak Disleksia..	36

Gambar 3.9. Diagram Macam Kesulitan Mendidik Anak Disleksia .....	36
Gambar 3.10. Diagram Media Informasi yang Paling Sering Ditemui Orangtua Mengenai Disleksia.....	37
Gambar 3.11. Diagram Media Informasi yang Paling Dipercaya Orangtua Mengenai Disleksia.....	37
Gambar 3.12. Diagram Apakah Psikolog Pernah Merekomendasikan Buku Pengenalan dan Penanganan Disleksia .....	37
Gambar 3.13. Diagram Buku Tentang Disleksia yang Lebih Disukai Orangtua..	38
Gambar 4.1. Mindmapping .....	52
Gambar 4.2. Warna Primer .....	54
Gambar 4.3. Tarikan Garis Putus-Putus .....	55
Gambar 4.4. Referensi Pakaian Tokoh Utama.....	56
Gambar 4.5. Referensi Karakter Tokoh Utama .....	56
Gambar 4.6. Sketsa Karakter Utama Awal .....	57
Gambar 4.7. Sketsa Karakter Utama Akhir .....	57
Gambar 4.8. Digitalisasi Karakter Utama Akhir .....	58
Gambar 4.9. Referensi Pakaian Tokoh Ibu .....	59
Gambar 4.10. Sketsa Karakter Ibu Awal .....	60
Gambar 4.11. Sketsa Karakter Ibu Akhir.....	60
Gambar 4.12. Referensi Pakaian Tokoh Teman .....	61
Gambar 4.13. Sketsa Karakter Teman Awal.....	61
Gambar 4.14. Sketsa Karakter Teman Akhir.....	61
Gambar 4.15. Proses Ilustrasi .....	63

Gambar 4.16. Alternatif Font .....	65
Gambar 4.17. Bentuk Bidang Kerja Awal .....	66
Gambar 4.18. Flatplan.....	67
Gambar 4.19. Alternatif Layout Sketsa Cover.....	68
Gambar 4.20. Alternatif Layout Cover .....	69
Gambar 4.21. Referensi Elemen .....	70
Gambar 4.22. Alternatif Elemen .....	71
Gambar 4.23. Sketsa Cover Awal.....	72
Gambar 4.24. Sketsa Cover Akhir .....	73
Gambar 4.25. Sketsa Konten Buku .....	79
Gambar 4.26. Sketsa Poster .....	80
Gambar 4.27. Sketsa Banner.....	80
Gambar 4.28. Sketsa Brosur .....	81
Gambar 4.29. Mockup Buku.....	81
Gambar 4.30. Penggunaan Grid Satu Kolom.....	82
Gambar 4.31. Penggunaan Grid Kolom.....	83
Gambar 4.32. Penggunaan Margin .....	83
Gambar 4.33. Halaman Catatan .....	85
Gambar 4.34. Halaman Quotes .....	85
Gambar 4.35. Halaman Pergantian Bab.....	85
Gambar 4.36. Penerapan Elemen Pada Halaman.....	86
Gambar 4.37. Richela Kids .....	87
Gambar 4.38. Sanchez .....	87

Gambar 4.39. Please write me a song .....	88
Gambar 4.40. Karakter Tokoh Utama.....	89
Gambar 4.41. Karakter Ibu .....	89
Gambar 4.42. Karakter Teman.....	89
Gambar 4.43. Visualisasi Layout.....	94
Gambar 4.44. Desain Poster.....	96
Gambar 4.45. Desain Brosur.....	98
Gambar 4.46. Desain Banner .....	99
Gambar 4.47. Fanpage Facebook.....	100
Gambar 4.48. Instagram.....	101
Gambar 4.49. Akun Twitter .....	102
Gambar 4.50. Website Gramedia.....	103
Gambar 4.51. Desain Bantal untuk Orangtua .....	104
Gambar 4.52. Desain Bantal untuk Anak .....	104
Gambar 4.53. Desain Buku Tulis.....	105
Gambar 4.54. Contoh Warna Kertas Buku Tulis .....	105
Gambar 4.55. Cap Huruf.....	106
Gambar 4.56. Desain Packaging Cap Huruf .....	106
Gambar 4.57. Desain Buku Tulis.....	107
Gambar 4.58. Desain Pin .....	107
Gambar 4.59. Desain Kaos .....	108
Gambar 4.60. Desain Totebag .....	109



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Tabel Perbandingan Visual.....	40
Tabel 3.2. Tabel Perbandingan Materi.....	42
Tabel 3.3. Tabel Perbandingan Kompetitor.....	44
Tabel 3.4. Tabel SWOT Disleksia: Bukan Bodoh, Bukan Malas, Tapi Berbakat.....	47
Tabel 3.5. Tabel SWOT Disleksia: Deteksi, Diagnosis, Penanganan di Sekolah dan di Rumah.....	47
Tabel 4.1. Tabel Visualisasi Karakter Utama.....	58
Tabel 4.2. Tabel Visualisasi Karakter Lain.....	62
Tabel 4.3. Media Planning.....	110
Tabel 4.4. Budgeting.....	112

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN A: KARTU KONSULTASI BIMBINGAN.....</b>	<b>XIX</b>
--	------------