

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah merancang tokoh Kate dan Anton pada animasi 2D “Beyond the Borderwall”, penulis menyimpulkan bahwa terdapat banyak proses, studi, dan eksperimen. Anton adalah laki-laki yang berasal dari keluarga yang kurang berkecukupan dan Kate adalah perempuan yang berasal dari keluarga yang berkecukupan lebih, untuk mendapat aspek visual yang dapat merepresentasikan hal tersebut dibutuhkan studi literature, referensi, dan observasi.

Selain studi literature, referensi, dan observasi, *three dimensional character* dan *character archetypes* sangat membantu penulis untuk merancang psikologis, sosiologis, fisiologis, bentuk, kostum, dan warna tokoh. Untuk memvisualisasikan status perbedaan ekonomi diantara Kate dan Anton, penulis menekankan pada kostum dan atribut dari dua tokoh tersebut. Penulis juga menunjukkan perbedaan status tersebut dengan sikap dan perilaku tokoh pada film.

5.2. Saran

Berdasarkan pengalaman penulis dalam merancang tokoh untuk animasi “Beyond the Borderwall”, saran penulis adalah untuk mencari banyak referensi dan melakukan banyak studi *literature* dan eksplorasi. Observasi langsung juga sangat membantu karena selain dapat melihat bentuk fisik secara langsung, juga dapat mengetahui dan mempelajari visual untuk dijadikan referensi tokoh.