



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Autodesk. (2010). *Autodesk 3Ds Max Help – Mental Ray renderer*. USA: Autodesk, Inc.

Brooker, Darren. (2008). *Essential CG Lighting Techniques with 3Ds Max Third Edition*. USA: Focal Press.

Dobbert, Tim. (2005). *Matchmoving: The Invisible Art of Camera Tracking*. CA: Sybex. Diakses pada 7 Februari 2012 dari http://books.google.co.id/books?id=19NYBk-KwA8C&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Kramer, Andrew. (2008). *The Bullet*. Diakses pada 5 Januari 2012, dari www.videocopilot.net

Nulph, Robert G, Ph.D. (November, 2008). *Creative Detective Style Films with Film Noir Lighting Videomaker*. Diakses pada 27 November 2011, dari <http://www.videomaker.com/article/13548/>

Okun, Jeffrey A., Susan Zwerman. (2010). *The VES Handbook of Visual Effects: Industry Standard VFX Practices and Procedures*. USA: Focal Press. Diakses pada 7 Februari 2012, dari http://books.google.co.id/books?id=G_08wSzR4EIC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

N U S A N I A K A

ScreenCrave. (2011). *15 Films Qualify for Visual Effects Oscar Category*.

Diakses pada 2 Februari 2012, dari <http://screencrave.com/2010-12-10/15-films-qualify-for-visual-effects-oscar-category/>

Silva, J.C., Greg Sander. (Juni, 2008). *Film Noir - Lighting Challenge*. Diakses

pada 2 Februari 2012, dari <http://juansilva.cgsociety.org/gallery/647949/>

Taylor, Field. *Anatomy of The Cat - Skeleton*. Diakses pada 19 November 2011,

dari <http://maxshouse.com/anatomy-skeleton.htm>

Wikipedia. *Animasi*. Diakses pada 19 November 2011, dari

<http://id.wikipedia.org/wiki/Animasi>

Wikipedia. *Match Moving*. Diakses pada 7 Februari 2012, dari

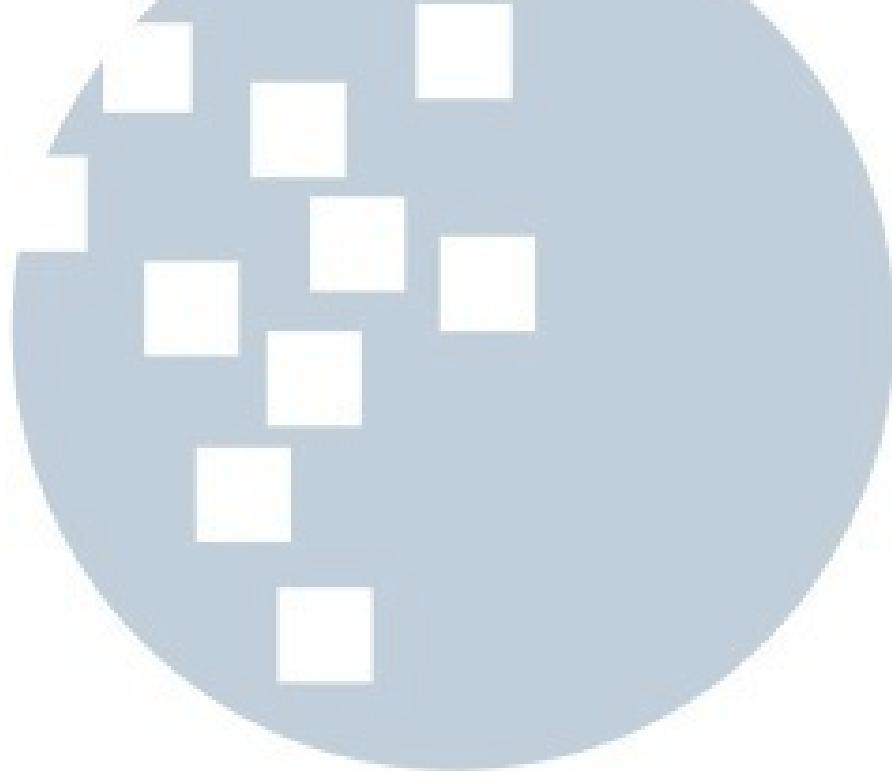
http://en.wikipedia.org/wiki/Match_moving

Williams, Richard. (2001). *The Animator's Survival Kit*. London: Faber and

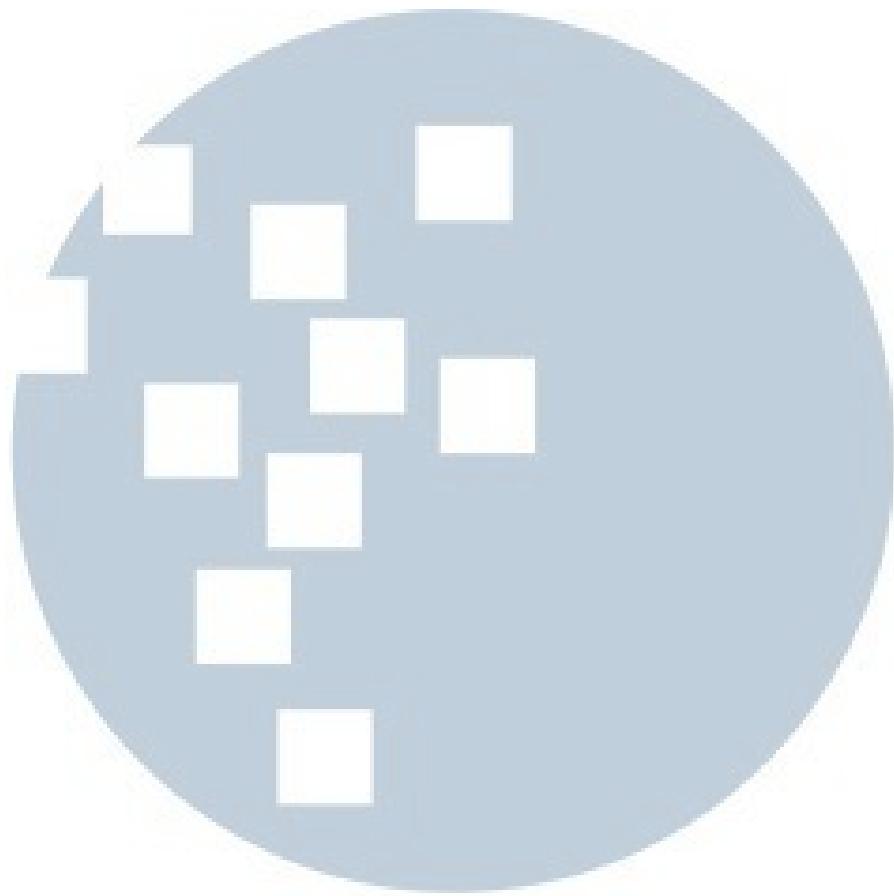
Faber.



LAMPIRAN



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA