



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, David. Thompson, Kristin. 2004. *Film Art an Introduction*, New York: McGraw-Hill.
- Doob, Leonard W. 1949. *Propaganda and Public Opinion*, Inggris.
- Effendy, Heru (2002). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*, Jakarta: Erlangga.
- Egon G. Guba. 1990. *The Paradigm Dialog*, USA : Sage Publications.
- Hurlock, E. B. (1993). *Perkembangan Anak Jilid 2*, Jakarta: PT. Erlangga.
- Lukmansah, Dede (2005). *Skripsi: Hardness in Wide Screen Of Indonesia*, Yogyakarta: UMY.
- M. Bayu Widagdo, dkk. 2007. *Bikin Film Indie Itu Mudah!*, Yoyakarta: Andi Publisher.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodelogi penelitian kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Montase (2010). *Film Horor Dari Masa Ke Masa*, Yogyakarta: Bulettin Montase.<http://montase.blogspot.com/2008/06/film-horor-dari-masa-ke-masa.html>
- Nurudin (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Poerwandari, E. K. Pengantar, Hasan F. (2001). *Pendekatan kualitatif untuk penelitian perilaku manusia*, Jakarta: Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi (LPSP3) Universitas Indonesia.

Prakosa, Gotot (1997). *Film pingiran: antologi film pendek, film eksperimental & film dokumenter*, Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia, Koperasi Sinematografi IKJ.

Prasetya, Lukas Adi. 2008. Film Pendek Terkendala Distribusi, Penikmat Terbatas. *Kompas.com*. Diakses tanggal 25 Januari 2012, dari <http://nasional.kompas.com/read/2008/06/25/21174940/function.session-start>

Pratista, Himawan. 2008. *Materi Kuliah: Teori Film*, Yogyakarta: Akindo.

Sumarno, Marseli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, Jakarta: Grasindo.

Sutjipto (2001). *Burnout, studi mengungkap psikologi dunia kerja*, Semarang: Gema Insani Offset.

Wasito, Hermawan. 2008. *Pengantar Metodologi Penelitian: Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wiryanto (2000), *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: Grasindo.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A