



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Klapper, Joseph T. (1960). *The Effects of Mass Communication*. Free,Press. p. 54.
- Brunvand, Jan Harold (2001).*Encyclopedia of Urban Legends*. ABC-CLIO Press. p. 156. ISBN 1-57607-076-X (hard: alk. paper)
- Soeratman, Darsiti (1989). *Ki Hajar Dewantara*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional,Press. p. 137
- Koentjaraningrat (1974). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Gramedia Press. p. 19. ISBN 979-686-005-8
- Sardjono, Agus R. (1999). *Pembebasan Budaya-Budaya Kita (Essay on Indonesian Culture)*. PT. Gramedia Pustaka Utama dan Pusat Kesenian Jakarta, Taman Ismail Marzuki. ISBN 979-655-479-8
- McCormick, Charlie T. dan Kim Kennedy White (2011). *Folklore: An Encyclopedia of Beliefs, Customs, Tales, Music, and Art*. ABC-CLIO Press Volume 1 Second Edition. p. 213. ISBN 978-1-59884-242-5 (e-book)
- Liliweri, Alo (2003).*Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. PT. LKiS Pelangi Aksara. p. 108. ISBN 979-9492-88-2
- Supartini, Yupi (2004). *Buku Ajar Konsep Dasar Keperawatan Anak*. Penerbit buku Kedokteran EGC. P. 20. ISBN 979-448-661-2

Allender, Judith Ann dan Barbara Walton Spradley (2001). *Community Health Nursing: Concepts and Practice*. Lippincott Press 5th edition. P. 355.
ISBN 078-172-122-9

Miller, Carolyn Handler (2004). *Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment*. Focal Press. p. 4. ISBN 0-240-80510-0 (pbk. : alk. paper)

Glebas, Francis (2009). *Directing the Story: Professional Storytelling and Storyboarding Techniques for Live Action and Animation*. Focal Press. p. 9.
ISBN 978-0-240-81076-8 (pbk. : alk. paper)

Skadiņa, Inguna dan Andrejs Vasiljevs (2010). *Human Language Technologies – The Baltic Perspective: Proceeding of the Fourth International Conference Baltic HLT 2010*. IOS Press. p. 93. ISBN 978-1-60750-641-6
(online)

Long, Ben dan Sonja Schenk (2006). *The Digital Filmmaking Handbook, Third Edition*. Charles River Media Press. p. 2. ISBN 1-58450-438-2 (pbk. : alk. paper)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA