



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Audy Mirza. 2004. *Foto Jurnalistik: Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*. Jakarta: Pt. Bumi Aksara.
- Leonardi. HON.CNPS.HON.PAF. 2004. *Penunjang Pengetahuan Fotografi*, Jakarta: Fotina Fotografika.
- Cullen, Kristin. 2005. *Layout Workbook*. Massachusetts: Rockport Publisher, Inc.
- Skaalid, Boonie. 1999. "Value and Color." *Classic Graphic Design Theory*.
- Taryadi, Alfons. 1999. *Buku dalam Indonesia Baru*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Riyanto, Didik. 1995. *Proses Batik Tulis, Batik Cap dan Batik Prontong*. Solo: CV.Aneka Solo.
- Frank P Hoy. 1993. *Photojournalism, The Visual Approach*.
- Siebertr, Lori dan Lisa Ballard. *Making A Good Layout*. Cincinnati: North Light Books 1992.
- Westbrook, Dillon. *A Brief History of Photojournalism*. Photography School. 2007.
- Yuliadewi, Lesie. Mengenal Fotografi dan Fotografi Desain. *Nirmana 1.1* (Januari 1999): 31-32.
- M.P., Ninuk. *Horee... Unesco Setujui Batik Warisan Budaya dari Indonesia*. Kompas 8 September 2009:14
- Tim Sanggar Batik Barcode, *Mengenal Batik dan Cara Mudah Membuat Batik*, Tim Sanggar Batik Barcode, 2009.