



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Beane, A. (2012). *3D Animation Essentials*. Indianapolis: John Wiley & Sons.
- Birn, J. (2014). *Digital Lighting & Rendering, Third Edition*. USA: New Riders
- Boughen, N. (2005). *3Ds Max Lighting*. Texas: Wordware Publishing.
- Brooker, D. (2006). *Essential CG Lighting Techniques with 3Ds Max*. Oxford: Focal Press.
- Chopine, A. (2011). *3D Art Essentials: The Fundamentals of 3D Modeling, Texturing, and Animation*. Oxford: Focal Press.
- Dobbins, P. (2012). *3D Rendering in Computer Graphics*. Delhi: White Word Publications.
- Gallardo, A. (2001). *3D Lighting History, Concepts, and Tecniques*. Rockland: Charles River Media.
- Georges, G. (2005). *Digital Photography: Top 100 Simplified Tips & Tricks, Second Edition*. Indianapolis: Wiley Publishing
- Murdock, K. L. (2012). *Autodesk 3ds Max 2013 Bible*. Indianapolis: John Wiley & Sons
- Steen, J. (2007). *Rendering With Mental Ray & 3Ds Max*. Oxford: Focal Press.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

LAMPIRAN A: Lembar Bimbingan 1

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Taruna Adhiweda W
NIM : 000 000 18677
DOSEN PEMBIMBING : Andrew Willis
SEMESTER :
TAHUN AKADEMIK :

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	29/8/17	Bab 2 & diskusi judul		
2	2/10/17	Revisi Bab I, II, III dan persiapan metode perancangan		
3	5/10/17	Melanjutkan penulisan bab III dan penambahan teori		
4	22/11/17	Membahas intensitas cahaya		
5	27/11/17	Membahas histogram		
6	30/11/17	Membahas Bab III dan cara baru mengukur intensitas cahaya.		
7				
8	29/11/17	Membahas perubahan teori bab III menjadi warna		

N U S A N T A R A

LAMPIRAN B: Lembar Bimbingan 2

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

NAMA : Taruna Adhiweda
NIM : 00000018677
DOSEN PEMBIMBING : Fachrul Fadly
SEMESTER : 7
TAHUN AKADEMIK : 2017/2018

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	26/9 2017	Batasan mengenai lighting yang digunakan untuk merancang visual.		
2	4/10 2017	- BATASAN MARIKA BASIKAN MANA DI KAHAS - BUKU SEQUENCE PHOTO → PILIH → APLIKASIKAN DI SCENE (MAYU) → BACA + ISAL TEMPAT KESADIAN? → BUKU FOTO		
3	??/11 2017	Progress kanya		
4				
5				
6				
7				
8				

N U S A N T A R A