



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Rustan, S. (2014). *Layout: Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Saltz, Ina. (2009). *Typography Essentials: 100 design principles for working with type*. USA: Rockport Publisher.
- Ghozali, Imam. (2016). *Desain Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: untuk Akuntansi, Bisnis, Ilmu Sosial Lainnya*. Semarang: Yoga Pratama.
- Sangadji, M. E. & Sopiah. (2010). *Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Aurum, Jerry. (2013). *Hampir Fotografi*. Indonesia Printer.
- Cotton, Charlotte. (2009). *The Photography As Contemporary Art*. London: Thames & Hudson Ltd.
- Samara, Timothy. (2014). *Design Elements: A Graphic Style Manual: Understanding The Rules and Knowing When to Break Them*. USA: Rockport Publisher.
- Mantovani, S (2013). Hijab Indonesia: *Sejarah Yang Terlupakan*, nomor volume(nomor terbit), halaman. doi:http:// <https://thisisgender.com/hijab-indonesia-sejarah-yang-terlupakan/>

Ardiansyah, Y. (2005). *Tips and Trik Fotografi*. Jakarta. PT Grasindo.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA