



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAL  
BAHAYA TANAMAN BERBUNGA**

**Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Annisa Cahyani

NIM : 11120210248

Progam studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2018**

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Cahyani

NIM : 11120210248

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir/Skripsi:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAL**

**BAHAYA TANAMAN BERBUNGA**

**PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS SENI & DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.)

yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 28 September 2017



Annisa Cahyani



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

### Perancangan Buku Ilustrasi untuk Mengenal Bahaya Tanaman Berbunga

Oleh

Nama : Annisa Cahyani  
NIM : 11120210248  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

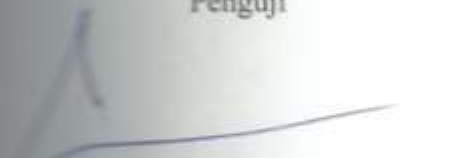
Tangerang, 3 Februari 2018

Pembimbing



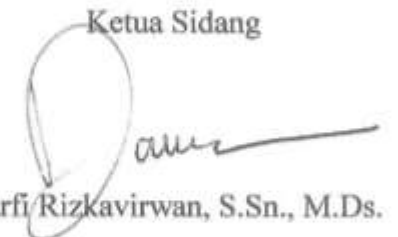
Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Penguji



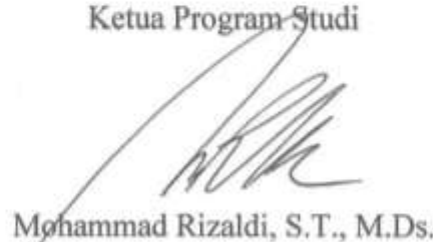
Almakki, S.Pd., M.Ds.

Ketua Sidang



Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Penulis memilih topik ini karena Indonesia memiliki keanekaragaman hayati tumbuhan yang begitu banyak, namun kurang dimaksimalkan potensialnya.

Penelitian ini bertujuan meningkatkan minat baca kalangan dewasa muda untuk mengenali berbagai macam bunga beracun, lalu bagaimana menghindari dan mengambil manfaatnya. Kemudian disertakan juga manfaat dari tanaman berbunga yang mengandung racun tersebut sebagai obat jamu, yaitu resep tradisional warisan budaya leluhur bangsa Indonesia.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak mudah, terutama dengan banyaknya informasi yang dicari serta diolah, lalu kendala sedikitnya waktu yang disediakan.

Ucapan terima kasih penulis berikan kepada orang-orang yang membantu Tugas Akhir ini.

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku Ketua Program Studi
2. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing
3. Konsultan dan narasumber yang membantu memberikan informasi yang bermanfaat untuk penelitian ini
4. Teman-teman dan orang tua penulis

Tangerang, 14 Januari 2018



Annisa Cahyani

## ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menginformasikan tanaman berbunga yang mengandung racun, tetapi juga bisa dijadikan obat. Tanaman berbunga sendiri lebih dikenal sebagai tanaman hias, dan jarang orang tahu akan bahaya racun, ataupun khasiatnya sebagai obat. Dikarenakan faktor budaya yang berlangsung turun temurun, pengolahan tanaman obat sendiri sebenarnya sudah mengakar di Indonesia, atau masyarakat lebih mengenalnya sebagai jamu. Kemudian, dari berbagai tanaman berbunga yang dapat dijadikan obat, ada sebagian yang mengandung racun jika tidak hati-hati mengolahnya ataupun mengonsumsinya. Berbagai efek keracunan yang ditimbulkan pun tidak main-main: dari iritasi, diare berdarah, hingga kematian.

Ketidaktahuan masyarakat akan bahaya tersebut dapat dicegah dengan menyajikan informasi tentang data terkait. Informasi yang dirancang akan disusun menjadi buku ilustrasi agar memudahkan pembaca mencerna fakta, serta mengingat dan mengindetifikasi tanaman tersebut. Selanjutnya media pendukung seperti pembatas buku dan cinderamata juga disajikan untuk meningkatkan minat audiens.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian campuran kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian yang dikembangkan berdasarkan penelitian awal adalah studi literatur dan observasi lapangan. Kemudian dilakukan wawancara ahli untuk memperkuat teori yang sudah didapat. Penelitian berdasarkan data kuantitatif dilakukan melalui kuesioner untuk mengetahui kebutuhan target audiens.

**Kata Kunci:** *Buku, Informasi, Ilustrasi, Tanaman Berbunga Beracun, Tanaman Obat, Indonesia.*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **ABSTRACT**

*This study aims to inform flowering plants that contain toxins, and can be used as medicine. The flowering plants themselves are better known as ornamental plants, and rarely do people know the toxicity sign neither their efficacy as a medicine. Due to cultural factors that are hereditary, medicinal plants processing itself is not foreign in Indonesia, or more people know it as herbal medicine. Then, from a variety of flowering plants that can be used as medicine, there are some that contain toxins if not carefully process or eat them. Various effects of poisoning that caused no kidding: from irritation, bloody diarrhea, until death.*

*The public's ignorance of the disturbance can be prevented with information about related data. Designed information will be organized into illustration books to make it easier for readers to digest the facts, and to remember and identify the plants. Further supporting media such as bookmarks and souvenirs are also presented to the audience.*

*This research includes qualitative and quantitative research. The results of research are based on research. Then do expert interviews to strengthen the theory that has been obtained. The study is based on quantitative data conducted by the questionnaire for the needs of the target audience.*

**Keywords:** *Book, Information, Illustration, Toxic Flowering Plants, Medicinal Plants, Indonesia.*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>vi</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>17</b>
1.1. Latar Belakang .....	17
1.2. Rumusan Masalah .....	19
1.1. Batasan Masalah.....	19
1.2. Tujuan Tugas Akhir.....	20
1.3. Manfaat Penelitian.....	20
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>22</b>
2.1. Tanaman Berbunga.....	22
2.1.1. Penggolongan Tanaman.....	22

2.1.2.	Racun pada Tanaman.....	23
2.1.3.	Tanaman Obat.....	24
2.1.4.	Pembuatan Ramuan .....	26
2.1.5.	Daftar Istilah .....	27
2.2.	Jenis Tanaman .....	30
2.2.1.	Alamanda ( <i>Allamanda cathartica</i> L.).....	30
2.2.2.	Bunga Mentega ( <i>Nerium indicum</i> Mill).....	35
2.2.3.	Ginjean ( <i>Leonurus sibiricus</i> L.).....	39
2.2.4.	Kamboja ( <i>Plumeria acuminata</i> ) .....	43
2.2.5.	Kecubung ( <i>Datura metel</i> L.).....	47
2.2.6.	Kecubung Gunung ( <i>Brugmansia suaveolens</i> ) .....	51
2.2.7.	Saga ( <i>Abrus precatorius</i> L.).....	55
2.2.8.	Tapak dara ( <i>Catharanthus roseus</i> L.).....	59
2.3.	Psikologi Usia 18-40 Tahun.....	64
2.3.1.	Perkembangan Kemampuan Penalaran Bermoral .....	65
2.4.	Buku .....	67
2.4.1.	Media Pembelajaran Buku.....	67
2.4.2.	Jenis Buku.....	68
2.4.3.	Anatomi Buku.....	68
2.4.4.	Material Cetak.....	69

2.4.5. Penjilidan .....	71
2.5. Desain Buku .....	73
2.5.1. Prinsip Desain .....	73
2.5.2. Tipografi .....	73
2.5.3. Tata Letak .....	76
2.5.4. Teori Warna .....	83
2.6. Ilustrasi .....	88
2.6.1. Ilustrasi Botani .....	89
2.6.2. Jenis Ilustrasi .....	90
2.7. Teori Fotografi .....	92
2.8. Penerbit .....	93
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>	<b>95</b>
3.1. Metodologi Pengumpulan Data .....	95
3.1.1. Wawancara .....	96
3.1.2. Kuesioner .....	99
3.1.3. <i>Study Existing</i> .....	104
3.1.4. <i>Proofread</i> .....	120
3.2. Kesimpulan .....	121
<b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>123</b>
4.1. Konsep Buku .....	123

4.2.	Peta Pikiran.....	123
4.3.	Strategi Perancangan .....	127
4.4.	<i>Brainstorming</i> .....	127
4.4.1.	Sampul .....	127
4.4.2.	Isi Buku.....	130
4.4.3.	Ukuran dan Material Cetak.....	131
4.4.4.	Warna.....	131
4.4.5.	Ilustrasi.....	132
4.4.6.	Tipografi .....	151
4.4.7.	Tata Letak .....	152
4.4.8.	Fotografi.....	156
4.5.	Aplikasi Kreatif .....	158
4.5.1.	Sampul .....	158
4.5.2.	Bagian Isi.....	161
4.6.	Media Promosi .....	176
4.7.	Media Pendukung.....	180
4.8.	Harga Jual.....	187
4.8.1.	Estimasi Harga Jual Buku.....	190
4.8.2.	Estimasi Harga Jual Buku Berikut Media Pendukung.....	191
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>193</b>

5.1. Kesimpulan.....	193
5.2. Saran.....	194
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xvii</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Alat dan Istilah Pembuatan Ramuan .....	27
Gambar 2.2. <i>Allamanda cathartica</i> .....	30
Gambar 2.5. <i>Plumeria acuminata</i> .....	44
Gambar 2.6. <i>Datura metel</i> .....	47
Gambar 2.7. <i>Brugmansia suaveolens</i> .....	51
Gambar 2.8. <i>Abrus precatorius</i> L. ....	55
Gambar 2.9. <i>Catharanthus roseus</i> L. ....	60
Gambar 2.10. Roda Warna.....	88
Gambar 2.11. Logo PT Elex Media Komputindo .....	94
Gambar 3.1. Wawancara dengan Ahli Botani.....	98
Gambar 3.2. Wawancara dengan Kuesioner Penerbit.....	99
Gambar 3.3. <i>Study Existing 1</i> .....	105
Gambar 3.4. <i>Study Existing 2</i> .....	111
Gambar 3.5. <i>Proofreading</i> oleh Peneliti Bioteknologi .....	11120
Gambar 4.1. Perancangan Sampul Lama .....	129
Gambar 4.2. Kumpulan Sampul Buku Botani .....	129
Gambar 4.3. Palet dan Skema Warna.....	132
Gambar 4.4. Referensi Utama Alamanda .....	133
Gambar 4.5. Referensi Tambahan Alamanda .....	134
Gambar 4.6. Referensi Utama Bunga Mentega .....	134
Gambar 4.7 Referensi Tambahan Bunga Mentega .....	135

Gambar 4.8. Referensi Utama Ginjean .....	137
Gambar 4.9. Referensi Utama Kamboja .....	139
Gambar 4.10. Referensi Tambahan Kamboja .....	139
Gambar 4.11. Referensi Utama Kecubung .....	141
Gambar 4.12. Referensi Tambahan Kecubung .....	142
Gambar 4.13. Referensi Utama Kecubung Gunung.....	143
Gambar 4.14. Referensi Tambahan Kecubung Gunung .....	144
Gambar 4.15. Referensi Utama Saga .....	145
Gambar 4.16. Referensi Tambahan Saga .....	147
Gambar 4.17. Referensi Utama Tapak Dara .....	148
Gambar 4.18. Referensi Tambahan Tapak Dara .....	149
Gambar 4.19. Simbol Bahaya Internasional Racun .....	150
Gambar 4.20. Ilustrasi Poster .....	177
Gambar 4.21. Aplikasi Poster pada Sosial Media.....	178
Gambar 4.22. Perancangan <i>X-Banner</i> .....	179
Gambar 4.23. Kemasan Tanpa Tutup .....	182
Gambar 4.24. Kemasan dengan Isi .....	182
Gambar 4.25. Perancangan Label Tutup Kemasan.....	183
Gambar 4.26. Contoh Aplikasi Media Pendukung Gambar Cetak .....	185
Gambar 4.27. Set Gambar Cetak .....	186

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Asosiasi dan Psikologi Warna .....	83
Tabel 4.1. Peta Pikiran tentang Kelengkapan, Racun, dan Obat Tanaman.....	125
Tabel 4.2. Peta Pikiran tentang Keterangan Racun dan Obat. ....	126

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Data Perancangan..... xxiv

LAMPIRAN B: Data Administratif..... xxix



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA