



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

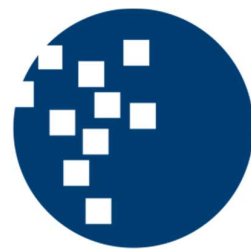
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN VISUAL *SIGNAGE* MUSEUM

LAYANG – LAYANG INDONESIA

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Annisa Devianda
NIM : 13120210438
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Devianda

NIM : 13120210438

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

**PERANCANGAN VISUAL *SIGNAGE* MUSEUM LAYANG – LAYANG
INDONESIA**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 14 Januari 2018

Annisa Devianda



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VISUAL *SIGNAGE*
MUSEUM LAYANG-LAYANG INDONESIA**

Oleh

Nama : Annisa Devianda

NIM : 13120210438

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 29 Januari 2018

Pembimbing

Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Adhreza Brahma, M.Ds.

Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir mengenai “Perancangan Visual *Signage* Museum Layang-Layang Indonesia” dengan tepat waktu.

Museum Layang-Layang Indonesia merupakan satu-satunya museum Layang-Layang di Indonesia. Museum ini tidak hanya menyajikan ratusan koleksi layangan dalam berbagai ukuran dari Indonesia dan Negara lainnya, tetapi juga menyajikan kegiatan lain yang berhubungan dengan seni dan kreatifitas seperti membatik dan melukis. Berbagai macam kegiatan dapat dilakukan disini, terlebih suasana museum ini yang kental dengan adat Jawa membuat pengunjung nyaman.

Namun dengan kondisi *signage* yang tidak memadai dan kurang efektif dalam membantu pengunjung bernavigasi, pengunjung tentunya akan merasa kebingungan mencari arah jika tidak didampingi pemandu. Diharapkan dengan dibuatnya Perancangan Visual *Signage* ini, pengunjung nantinya dapat lebih mudah mencari arah menuju fasilitas ketika tidak bersama pemandu dan lebih *aware* terhadap regulasi yang ada di museum ini. Dengan demikian pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Moh. Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk membuat laporan Tugas Akhir ini.

2. Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis dengan sabar, membimbing, menasihati dan meluangkan waktunya untuk penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Pihak Museum Layang-Layang Indonesia atas kesempatan dan izinnya sehingga penulis dapat melaksanakan perancangan Tugas Akhir ini dengan lancar, serta Pak Asep selaku pengelola Museum Layang-Layang Indonesia atas kesempatan, bantuan dan ketersediaannya untuk diwawancara guna membantu penulis mengumpulkan data rincian mengenai Museum Layang-Layang Indonesia.
4. Keluarga penulis yaitu Papa dan Mama atas bantuan berupa waktu, tenaga dan nasihat, dukungan moral yang diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan serta ketersediaannya untuk membiayai seluruh Tugas Akhir penulis sehingga dapat terlaksana dengan baik.
5. Axel Syafitra Wianzha, Trixidieo A. Putro, Rana Alifianza, Vanya Anindita dan Hervina A. Putri, atas kesediaannya membantu penulis selama masa perkuliahan terutama selama menjalani Tugas Akhir. Atas waktunya, nasihatnya, serta dukungan moral dalam menjalankan masa perkuliahan dan atas ketersediaannya menemani penulis disaat senang dan sulit.
6. Nadia Melati P., Ditha Mithania, Pawestri Dyah dan Desta Atasyah atas seluruh dukungan moral yang diberikan kepada penulis. Berkat dukungannya dan nasihatnya penulis dapat menyelesaikan Tugas

Akhir tepat waktu. Atas kesabarannya dalam menemani penulis dan kesabarannya dalam menjaga penulis agar tetap menjalani hidup sehat selama masa perkuliahan.

7. Kinanti Nirvana, Rama Putra, Randi Andika, Zahra Abida, Avira Shahnalia, Ricky Dharma dan Pamungkas Banu Arli, atas bantuan berupa tenaga untuk membantu penulis menyiapkan Tugas Akhir, atas waktunya dan ketersediaannya menemani penulis dari sebelum masa perkuliahan sampai penulis menyelesaikan Tugas Akhir dan seluruh hiburannya disaat penulis lelah mengerjakan Tugas Akhir.

Tangerang, 14 Januari 2018

Annisa Devianda

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Museum Layang-Layang ini terletak di Pondok Labu, Jakarta Selatan. Museum ini menyimpan ratusan koleksi layang-layang, dan tak hanya itu disana juga terdapat banyak koleksi lukisan. Banyak aktifitas yang bisa dilakukan oleh pengunjung disana, seperti melukis payung, membuat layangan, melukis keramik dan menonton video mengenai sejarah layang-layang. Museum ini memiliki suasana Jawa yang kental, banyaknya pohon pun membuat museum ini memiliki kesan seperti berada di rumah. Pengunjung museum tidak terlalu banyak pada hari kerja tapi pada akhir minggu museum ini dipadati pengunjung, bahkan terkadang dijadikan *venue* untuk acara pribadi.

Dengan keadaan *signage* museum ini yang kurang memadai tentunya menjadi masalah bagi pengunjung ketika berwisata disana. Jumlah *signage*, material serta informasi yang terdapat pada *signage* museum kurang membantu pengunjung dalam bernavigasi di area museum. Menurut observasi yang dilakukan penulis, pengunjung museum bahkan tidak mengetahui dimana loket masuknya dan pengunjung juga tidak tahu menahu mengenai regulasi yang ada disana. Diharapkan dengan adanya Perancangan Visual *Signage* ini, nantinya dapat diaplikasikan ke museum sehingga dapat membantu pengunjung bernavigasi.

Kata kunci : *Signage*, Museum, Navigasi

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

Museum Layang-Layang Indonesia is located in Pondok Labu, South Jakarta. This museum has hundreds of kite collection, and not only that, there is also a collection of painting in the gallery. There are a lot of activities that the visitors can enjoy such as painting an umbrella, creating your own kite, painting a ceramic vase and watch a documentary about the history of kites. This museum has a Javanese accent on its building, there are also a lot of trees making the museum feels like home. The museum does not have a lot of visitor on the weekdays but it is always crowded on the weekends, people even used to rent this museum for private event.

With the current signage condition, of course it has become a problem for the visitors. The amount of signage, material and information on the signage of this museum does not really help the visitors while navigating there. According to my observation, the visitor does not even know where the ticketing is and they are also clueless about the regulation that exist in the museum. After this project, hopefully the new design of the signage can help the visitor while navigating on this museum.

Keywords : Signage, Museum, Navigation

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	VIII
ABSTRACT	IX
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. <i>Signage</i>	5
2.1.1. Fungsi <i>Signage</i>	5
2.1.2. Tipe <i>Signage</i>	6
2.1.3. <i>Hierarchy</i> dalam <i>Signage</i>	7
2.2. Warna dalam <i>Signage</i>	7
2.3. Layout dan Penempatan pada <i>Signage</i>	10
2.4. <i>Icon</i> , <i>Symbol</i> dan <i>Index</i>	11

2.5.	Tipografi dalam <i>Signage</i>	12
2.6.	<i>Material Signage</i>	13
BAB III METODOLOGI		19
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data	19
3.1.1.	Wawancara dan Observasi	19
3.1.2.	<i>Consumer Behaviour</i>	19
3.1.3.	Profil dan Sejarah Museum Layang-Layang.....	25
3.2.	Fasilitas Museum Layang-Layang.....	27
3.2.1.	Regulasi.....	28
3.2.2.	Pengunjung Museum Layang-Layang	29
3.2.3.	Sirkulasi Pengunjung.....	29
3.3.	<i>Signage</i> Museum Layang-Layang.....	30
3.4.	Studi Referensi.....	31
3.5.	SWOT.....	39
3.6.	Metodologi Perancangan	41
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS		43
4.1	Konsep Perancangan	43
4.1.1.	<i>Brainstorming</i>	42
4.1.2.	Sketsa Perancangan.....	44
4.1.3.	Bentuk.....	48
4.1.4.	Warna	53
4.1.5.	Simbol.....	56

4.1.6.	Tipografi.....	61
4.2	Penerapan Kreatif.....	65
4.2.1.	Ukuran.....	64
4.2.2.	Contoh Penerapan.....	69
4.2.3.	<i>Material</i>	74
4.2.4.	Analisis Desain.....	77
4.2.4.1.	Ukuran dan <i>Layout</i>	77
4.2.4.2.	Hierarki Visual.....	78
4.2.4.3.	<i>Consumer Behaviour Towards Design</i>	79
4.3.	Anggaran Perancangan.....	79
BAB V PENUTUP		82
5.1.	Kesimpulan.....	82
5.2.	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....		xiv
LAMPIRAN		xv

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

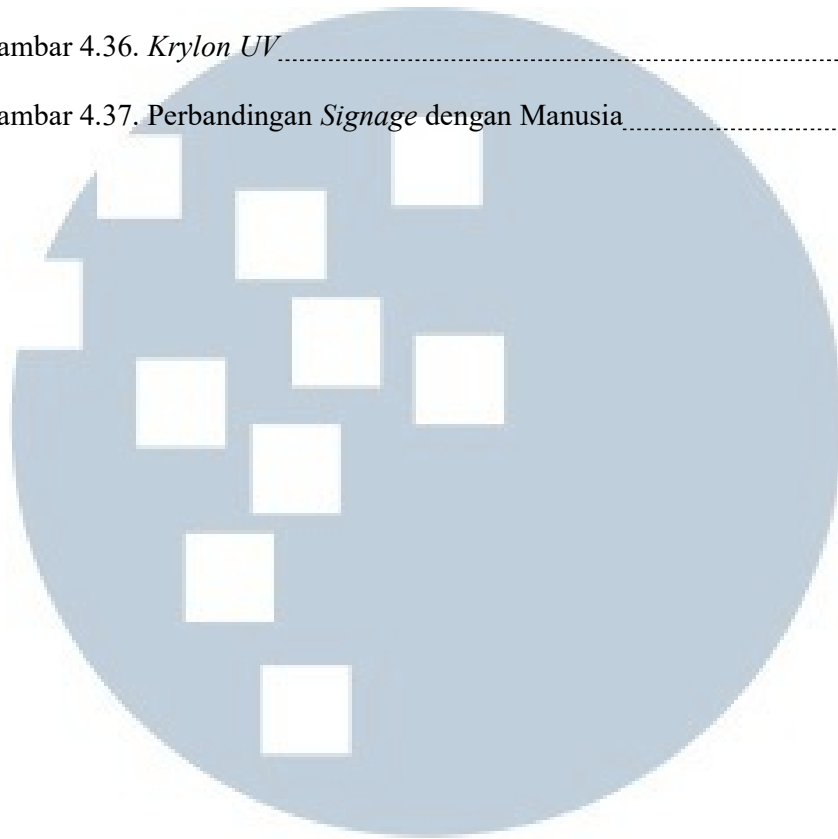
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Wawancara.....	20
Gambar 3.2. Kegiatan Melukis Layang-Layang.....	21
Gambar 3.3. Keadaan Museum.....	22
Gambar 3.4. Keadaan Museum.....	22
Gambar 3.5. Keadaan Museum.....	23
Gambar 3.6. Layang-Layang Dewi.....	23
Gambar 3.7. Koleksi Layang-Layang.....	24
Gambar 3.8. Keadaan Museum.....	24
Gambar 3.9. Denah Museum.....	26
Gambar 3.10. Denah Sirkulasi Pengunjung.....	29
Gambar 4.1. <i>Mindmap</i>	42
Gambar 4.2. Sketsa Perancangan 1.....	44
Gambar 4.3. Sketsa Perancangan 2.....	44
Gambar 4.4. Sketsa Perancangan 3.....	45
Gambar 4.5. Sketsa Perancangan 4.....	45
Gambar 4.6. Sketsa Perancangan 5.....	46
Gambar 4.7. Bentuk Awal.....	48
Gambar 4.8. Bentuk Akhir.....	49
Gambar 4.9. Modifikasi Bentuk Akhir.....	50
Gambar 4.10. <i>Identification Sign</i>	51
Gambar 4.11. <i>Regulation Sign</i>	51
Gambar 4.12. Layangan Penari.....	53

Gambar 4.13. <i>Color Palette 1</i>	54
Gambar 4.14. <i>Color Palette 2</i>	54
Gambar 4.15. <i>Icon Awal</i>	56
Gambar 4.16. <i>Icon Final</i>	57
Gambar 4.17. <i>Icon Regulasi Awal</i>	58
Gambar 4.18. <i>Icon Regulasi Akhir</i>	59
Gambar 4.19. <i>Panah</i>	60
Gambar 4.20. <i>Uji Coba Keterbacaan</i>	62
Gambar 4.21. <i>Rincian Ukuran Direktori 1</i>	63
Gambar 4.22. <i>Rincian Ukuran Direktori 2</i>	64
Gambar 4.23. <i>Rincian Ukuran Identification 1</i>	65
Gambar 4.24. <i>Rincian Ukuran Identification 2</i>	65
Gambar 4.25. <i>Rincian Ukuran Regulasi 1</i>	66
Gambar 4.26. <i>Rincian Ukuran Regulasi 2</i>	67
Gambar 4.27. <i>Mock Up 1</i>	68
Gambar 4.28. <i>Mock Up 2</i>	68
Gambar 4.29. <i>Mock Up 3</i>	69
Gambar 4.30. <i>Mock Up 4</i>	69
Gambar 4.31. <i>Mock Up 5</i>	70
Gambar 4.32. <i>Directional Placement</i>	71
Gambar 4.33. <i>Identification Placement</i>	71
Gambar 4.34. <i>Regulatory Placement</i>	72
Gambar 4.35. <i>Acrylic Sheet</i>	73

Gambar 4.36. *Krylon UV*74

Gambar 4.37. Perbandingan *Signage* dengan Manusia77



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

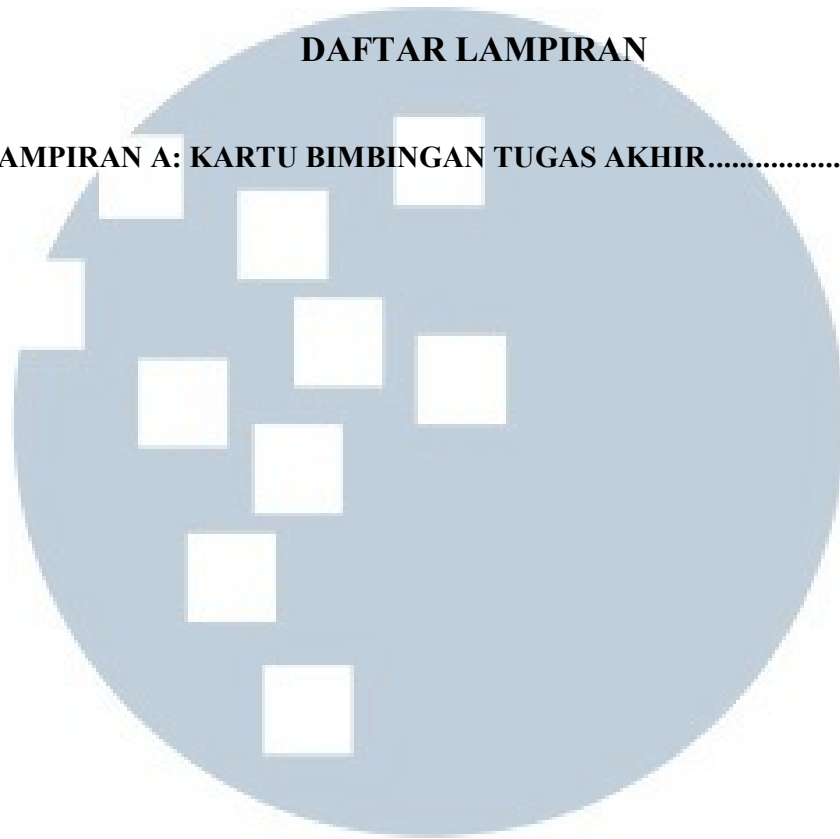
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. <i>Signage</i> Museum.....	25
Tabel 3.2. <i>Signage</i> Museum.....	25
Tabel 3.3. <i>Signage</i> Museum.....	26
Tabel 3.4. <i>Signage</i> Museum.....	26
Tabel 3.5. <i>Signage</i> Museum.....	27
Tabel 3.6. <i>Signage</i> Museum.....	27
Tabel 3.7. <i>Signage</i> Museum.....	28
Tabel 3.8. <i>Signage</i> Museum.....	28
Tabel 3.9. <i>Signage</i> Museum.....	29
Tabel 3.10. <i>Signage</i> Museum.....	29
Tabel 3.11. <i>Signage</i> Museum.....	30
Tabel 3.12. <i>Signage</i> Museum.....	30
Tabel 3.13. <i>Signage</i> Museum.....	31
Tabel 3.14. <i>Signage</i> Museum.....	31
Tabel 3.15. <i>Signage</i> Museum.....	32
Tabel 3.16. <i>Signage</i> Museum.....	32

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR..... XV



UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**