



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Caro., O'doherty (1998). On the use of surrogate species in conservation biology. *Conservation Biology*, 13(4), 805-814.
- Carter, D. A. (2007). *600 Black Spots* [gambar]. Diakses pada tanggal 13 Maret 2018 dari <http://neuramagazine.com/david-carter-pop-up/david-carter-e-il-richiamo-a-mondrian/#main>.
- Cullen, K. (2005). *Layout workbook*. United States: Rockport Publisher Inc.
- Dickins, R. (2015). *Lift the Flap Computer and Coding* [gambar]. Diakses pada tanggal 13 Maret 2018 dari <https://goo.gl/images/vonHJ4>.
- Dyk, S., Hewitt,C., (2011). *Paper engineering*. Diunduh dari [http://www.sil.si.edu/pdf/FPPT\\_brochure.pdfvfvv](http://www.sil.si.edu/pdf/FPPT_brochure.pdfvfvv).
- Guan, B. A. (2012). *Book Design*. California: Profession Design Press Co., Ltd.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. UK: Laurence King Publishing Ltd.
- Hiner, M. (1999). *Paper Engineering for Pop-Up Books and Cards*. Tarquin Publications.
- Imagian High Image Techs SL.(2010). *Introduction to lenticular printing*. Diunduh dari <http://www.peterjsucy.com/Imagian>
- Kuno, N. (2005). *Tasteful Color Combinations*. Japan: Graphic-sha Publishing Co., Ltd.
- Landa, R. (2014). *Graphic Design Solutions*. USA: Clark Baxter.
- Lukita, B. M. (2013). *Konsumen kelas menengah kian selektif*. Diakses pada tanggal 25 febuari 2018 dari

- <http://ekonomi.kompas.com/read/2013/03/06/19063349/Konsumen.Kelas.Menengah.Kian.Selektif>
- Male, A. (2007). *Illustration - A Theoretical & Konteksual Perspective*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Morton, J. (1997). *A guide to color symbolism*. Diunduh dari <http://en.bookfi.net/book/2236344>.
- Rubin, E. G. K. (2005). *Pop-up and movable books in the konteks of history*. About Pop-Ups. Diakses pada tanggal 5 Maret 2018 dari <http://www.populady.com/about01-history.shtml>
- Rukmana & Agnika (2016). Mengenal spesies payung bersama panda mobile. *Panda Mobile*. Diakses pada tanggal 22 febuari 2018 dari [https://www.wwf.or.id/cara\\_anda\\_membantu/pandamobile/?52322/MengenalSpesies-Payung-Bersama-Panda-Mobile](https://www.wwf.or.id/cara_anda_membantu/pandamobile/?52322/MengenalSpesies-Payung-Bersama-Panda-Mobile).
- Rustan, S. (2017). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Salisbury, M. (2004). *Illustrating Children's Book*. Canada: Baron's Educational Series Inc.
- Setiautami, D. (2011). Eksperimen Tipografi Dalam Visual Untuk Anak. *Humaniora*, 2(1), 315-316. Diakses dari <http://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3011>
- Seuling, B. (2005). *How to Write a Children's Book and Get It Published*. Canada: John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.