



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU *POP UP* PENGENALAN  
SATWA PAYUNG INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK  
USIA 8-12 TAHUN**

**Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Atika  
NIM : 14120210072  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2018**

## LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atika

NIM : 14120210072

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

### **PERANCANGAN BUKU *POP UP* PENGENALAN SATWA PAYUNG INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK USIA 8-12 TAHUN**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 2 Juli 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Atika', written in a cursive style.

Atika

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU *POP UP* PENGENALAN**  
**SATWA PAYUNG INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK**  
**USIA 8-12 TAHUN**

Oleh

Nama : Atika  
NIM : 14120210072  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain


Tangerang, 11 Juli 2018


Pembimbing

  
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.


Penguji

Ketua Sidang

  
Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

  
Fransisca Retno S.R., S.Ds., M.Sn.

Ketua Program Studi

  
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

## KATA PENGANTAR

*“Tak kenal maka tak sayang.”*

Ketika kita tidak mengenal atau punya pemahaman yang baik maka yang terjadi hanyalah ketidakpedulian. Pemilihan topik ini berawal dari penemuan penulis bahwa masih banyaknya orang-orang khususnya generasi muda yang kurang paham mengenai keberadaan dan manfaat Satwa Payung Indonesia. Menjadi satu pertanyaan besar bagaimana orang-orang dapat tidak saling peduli dengan makhluk hidup lainnya yang juga terdapat di alam yang sama dengan kita sebagai manusia. Namun, penulis berharap perancangan ini dapat memperkenalkan dan membantu pemahaman lebih lanjut mengenai Satwa Payung Indonesia.

Satwa Payung Indonesia memiliki fungsi yang sangat penting dalam ekosistem yang juga tidak sedikit membantu manusia dalam kehidupan sehari-hari. Keberadaannya patut disadari seiring untuk membuka wawasan serta kepedulian terhadap keberadaan makhluk hidup lain khususnya satwa payung yang memiliki peran lebih dibanding dengan satwa lainnya. Oleh karena itu penulis membuat sebuah perancangan yang dapat membantu anak-anak untuk dapat memahami serta mengenal lebih dekat Satwa Payung Indonesia namun dengan media yang lebih menarik dan menyenangkan.

Dalam perjalanan pembuatan tugas akhir ini, penulis mendapat banyak sekali pengalaman serta pelajaran berharga yang belum pernah didapatkan. Penulis menjadi lebih memahami mengenai Satwa Payung Indonesia baik dari segi manfaat ataupun dampak dari ketidakberadaannya. Selain itu penulis menjadi

lebih paham pentingnya pengedukasian secara dini kepada anak-anak terhadap manfaat dan eksistensi Satwa Payung Indonesia. Dengan adanya tugas akhir ini, penulis berharap apa yang telah penulis dapatkan, dapat dipelajari dan dipahami juga oleh pembaca.

Atas semua pengalaman dan pembelajaran yang telah penulis dapatkan, tidak lupa penulis ingin berterima kasih kepada Tuhan yang Maha Esa atas penyertaan dan karunianya selama mengerjakan tugas akhir hingga menyelesaikan penulisan laporan ini. Selain itu, penulis juga berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing, membantu dan mendukung penulis, karena tanpanya penulis tidak dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Pihak-pihak tersebut yaitu:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku Ketua Program Studi DKV Universitas Multimedia Nusantara serta dosen pembimbing yang terus memberikan pengarahan juga semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Ibu Agatha Maisie Tjandra, S.Sn., M.Ds. selaku dosen seminar yang membantu penulis untuk dapat mempresentasikan tugas akhir ini.
3. Sunarto selaku Ekolog Satwa WWF Indonesia; Sani, Ari dan Irfan selaku koordinator dan volunteer Panda Mobile WWF Indonesia; Efriyani Djuwita, S.Psi., M.Si. selaku psikolog anak dan Retno selaku editor yang telah menjadi narasumber untuk mendukung perancangan tugas akhir penulis.

4. Ayah, ibu dan kakak selaku keluarga dekat yang selalu membantu, menemani juga memberikan semangat selama pengerjaan tugas akhir ini.
5. Luisa Erica, Jennifer Karina, Anno, Finny, Ayu, Rika, Vanya, Mesya, Jojo, dan Kevin selaku teman baik penulis yang memberikan dukungan moral dan masukan untuk tugas akhir ini.
6. Sorta, Yoshita, Nadhia, Leo, Vivian, Thalia, Tasya dan Made selaku teman seperjuangan dan seperguruan.
7. Habibi, Dian, Bima, Adit, Adwina, Ayyubi, dan Nadhifa selaku kakak-kakak yang terus memberikan semangat dan dukungan moral serta finansial.

Tangerang, 4 Juli 2018



Atika



## ABSTRAKSI

Satwa Payung Indonesia memiliki peran lebih bila dibandingkan dengan satwa lainnya terutama dalam melindungi dan menjaga kestabilan ekosistem serta memiliki peran penting untuk kehidupan manusia sehari-hari. Namun peran penting satwa payung tidak diketahui oleh anak khususnya usia 8-12 tahun dan pada pendidikan Sekolah Dasar, satwa payung bukan merupakan bagian dari kurikulum. Padahal penting untuk diketahui sejak dini mengenai keberadaan dan manfaat penting dari setiap satwa payung yang juga berada di Indonesia. Perancangan buku *pop up* "Jelajah Dunia Satwa Payung Indonesia" dibuat sebagai media edukasi yang dapat mengenalkan enam Satwa Payung Indonesia kepada anak-anak. Pada proses penelitian, dilakukan beberapa metode seperti wawancara, *focus group discussion*, penyebaran kuesioner dan studi eksisting. Dalam melakukan perancangan digunakan metode Salisbury (2004) dalam membuat buku *pop up* yang diawali dengan pembuatan sketsa, pembuatan *dummy* dengan kertas kosong, proses digitalisasi dan diakhiri dengan *test print*. Perancangan ini menghasilkan buku *pop up* "Jelajah Dunia Satwa Payung Indonesia" dengan jumlah 8 *spread* berukuran 54 cm x 21 cm yang menggunakan gaya ilustrasi semi realis dan warna cerah. Selain itu pada bagian sampul digunakan *hard cover* dengan tambahan *lenticular printing*.

Kata kunci : Buku, *Pop up*, Satwa Payung Indonesia

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **ABSTRACT**

*The Umbrella Species in Indonesia has a bigger impact than other animals in helping maintain a balanced ecosystem. These Umbrella Species has an important role in the daily life of people although indirectly. After much research, it is found that children of the age 8-12 years old doesn't have a clue what an Umbrella Species is and the education for middle school doesn't have it in their curriculum. Hence, making it important for us to give information about the whereabouts and benefits of Umbrella Species to this children of Indonesia early in age.*

*The designing of the “Jelajah Dunia Satwa Payung Indonesia” pop up book is to be used as an education media that introduce six Umbrella Species to the young children. The information in the book will be clear and captivating for them. Other than giving an surprising elements in every page, this pop up book helps give the children a refined depiction of the Umbrella Species and gives an interactive experience for the user. Through the design of this pop up book hopes to be able to introduce and expand people's knowledge on the Umbrella Species of Indonesia.*

*Keywords: Book, Pop up, Umbrella Species*

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>VIII</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>X</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XVIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>XIX</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir .....	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1. Buku .....	6
2.1.1. Komponen Buku .....	6
2.1.2. <i>Layout</i> Buku .....	8

2.1.3.	Buku Nonfiksi .....	11
2.2.	Buku <i>Pop up</i> .....	11
2.2.1.	Elemen <i>Pop up</i> .....	12
2.3.	Desain.....	18
2.3.1.	Elemen Desain .....	18
2.3.2.	Ilustrasi.....	21
2.3.3.	Tipografi untuk Anak-Anak.....	22
2.4.	<i>Lenticular Printing</i> .....	22
2.5.	Satwa Payung .....	23
2.5.1.	Badak.....	23
2.5.2.	Gajah .....	26
2.5.3.	Harimau.....	27
2.5.4.	Hiu Paus .....	28
2.5.5.	Orangutan.....	30
2.5.6.	Penyu.....	31
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>		<b>33</b>
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data .....	33
3.1.1.	Wawancara.....	34
3.1.2.	Kuesioner .....	41
3.1.3.	<i>Focus Group Discussion</i> .....	44
3.1.4.	Studi Eksisting .....	47
3.1.5.	Kesimpulan .....	51
3.2.	Metodologi Perancangan.....	53

<b>BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>55</b>
4.1. Perancangan .....	55
4.1.1. Format buku .....	58
4.1.2. Konten Buku .....	58
4.1.3. Warna .....	61
4.1.4. Tipografi.....	62
4.1.5. <i>Layout</i> .....	64
4.1.6. Pembuatan Sketsa.....	65
4.1.7. Pembuatan <i>Dummy</i> .....	73
4.1.8. Digitalisasi Buku <i>Pop up</i> .....	82
4.1.9. <i>Test Print</i> .....	90
4.1.10. Media Pendukung .....	98
4.2. Analisis.....	106
4.3. <i>Budgeting</i> .....	123
4.3.1. Media Utama.....	123
4.3.2. Media Pendukung .....	124
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>126</b>
5.1. Kesimpulan .....	126
5.2. Saran.....	128
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>XX</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Penerapan <i>Lift The Flap</i> .....	12
Gambar 2.2. Contoh Penerapan <i>Harlequinades</i> .....	13
Gambar 2.3. Contoh Penerapan <i>Floating Layers</i> .....	14
Gambar 2.4. Contoh Penerapan <i>Pull The Tab</i> .....	14
Gambar 2.5. Contoh Penerapan <i>Stage Set/ Multiple Layers</i> .....	15
Gambar 2.6. Contoh Penerapan <i>V-Fold</i> .....	16
Gambar 2.7. Contoh Penerapan <i>Volvelle or Wheel</i> .....	16
Gambar 2.8. Contoh Penerapan <i>Waterfall</i> .....	17
Gambar 2.9. Contoh Penerapan <i>Dissolving Images and Slats</i> .....	18
Gambar 2.10. Contoh Gabungan Warna dalam Buku <i>Tasteful Color Combination</i> .....	20
Gambar 2.11. Infografik Badak Jawa .....	24
Gambar 2.12. Infografik Badak Sumatera .....	25
Gambar 2.13. Infografik Gajah .....	26
Gambar 2.14. Infografik Harimau.....	27
Gambar 2.15. Infografik Hiu Paus .....	29
Gambar 2.16. Infografik Orangutan.....	30
Gambar 2.17. Infografik Morfologi Penyu Belimbing .....	31
Gambar 3.1. Wawancara bersama Pak Sunarto, Ekolog Satwa WWF Indonesia. 34	
Gambar 3.2. Wawancara dengan Sani, Ari dan Irfan .....	35
Gambar 3.3. Wawancara dengan Efriyani Djuwita, Psikolog Anak.....	37
Gambar 3.4. Wawancara dengan Retno, Editor .....	39

Gambar 3.5. Diagram Usia Responden Kuesioner .....	42
Gambar 3.6. Diagram Pengetahuan Anak terhadap Istilah Satwa Payung .....	42
Gambar 3.7. Diagram Ketertarikan Anak terhadap Buku Pengenalan Satwa Payung.....	44
Gambar 3.8. <i>Focus Group Discussion</i> bersama Anak Umur 8-9 Tahun .....	45
Gambar 3.9. <i>Focus Group Discussion</i> bersama Anak Usia 10-11 Tahun .....	47
Gambar 3.10. Isi halaman <i>The Jungle Book</i> .....	48
Gambar 3.11. Isi halaman <i>Wild Ocean</i> .....	49
Gambar 3.12. Lima Seri Buku Satwa Langka WWF Indonesia .....	50
Gambar 3.13. Bagan Metode Perancangan Buku <i>Pop up</i> .....	53
Gambar 4.1. Hasil Mindmapping Buku <i>Pop up</i> Pengenalan Satwa Payung Indonesia untuk Anak Usia 8-12 Tahun.....	55
Gambar 4.2. Hasil Brainstorming Keyword Wildlife, Eksploratif, Ceria dan Edukatif.....	56
Gambar 4.3. Pemetaan konten pada setiap halaman .....	60
Gambar 4.4. Warna-Warna dalam Buku <i>Tasteful Color Combination</i> .....	61
Gambar 4.5. Color Palette Buku <i>Jelajah Dunia Satwa Payung Indonesia</i> .....	62
Gambar 4.6. Alternatif Awal <i>Font</i> yang akan Digunakan .....	62
Gambar 4.7. <i>Font</i> <i>Slackey Regular</i> .....	63
Gambar 4.8. <i>Font</i> <i>Supersonic Rocket Ship</i> .....	63
Gambar 4.9. <i>Font</i> Family <i>Korb</i> .....	63
Gambar 4.10. <i>Font</i> <i>Trashhand</i> .....	64
Gambar 4.11. <i>Modular Grid</i> dalam <i>Spread</i> Buku <i>Pop up</i> .....	64

Gambar 4.12. Contoh Penerapan <i>Single Column Grid</i> .....	65
Gambar 4.13. Referensi Satwa Payung Indonesia .....	65
Gambar 4.14. Sketsa Karakter Badak .....	66
Gambar 4.15. Sketsa Karakter Gajah .....	66
Gambar 4.16. Sketsa Karakter Harimau .....	67
Gambar 4.17. Sketsa Karakter Hiu Paus .....	67
Gambar 4.18. Sketsa Karakter Penyu .....	68
Gambar 4.19. Sketsa Karakter Orangutan.....	68
Gambar 4.20. Sketsa Awal <i>Cover</i> , Punggung Buku dan <i>Back Cover</i> .....	69
Gambar 4.21. Sketsa Alternatif <i>Cover</i> .....	69
Gambar 4.22. Sketsa <i>Fly Page</i> Buku Jelajah Dunia Satwa Payung Indonesia .....	70
Gambar 4.23. Sketsa <i>Spread</i> Dua hingga Delapan .....	71
Gambar 4.24. Hasil <i>Dummy</i> Bagian <i>Cover</i> .....	74
Gambar 4.25. Hasil <i>Dummy Fly Page</i> .....	75
Gambar 4.26. Hasil <i>Dummy Spread</i> 2.....	75
Gambar 4.27. Hasil <i>Dummy Spread</i> 3.....	76
Gambar 4.28. Hasil <i>Dummy Spread</i> 4.....	77
Gambar 4.29. Hasil <i>Dummy Spread</i> 5.....	78
Gambar 4.30. Hasil <i>Dummy Spread</i> 6.....	79
Gambar 4.31. Hasil <i>Dummy Spread</i> 7.....	79
Gambar 4.32. Hasil <i>Dummy Spread</i> 8.....	80
Gambar 4.33. Contoh Hasil <i>Scan Dummy</i> .....	81
Gambar 4.34. Hasil Digital <i>Cover</i> Buku Jelejah Dunia Satwa Payung Indonesia .....	82



Gambar 4.35. Hasil Digital <i>Fly Page</i> .....	82
Gambar 4.36. Hasil Digital <i>Spread 2</i> .....	83
Gambar 4.37. Hasil Digital <i>Spread 3</i> .....	84
Gambar 4.38. Hasil Digital <i>Spread 4</i> .....	85
Gambar 4.39. Hasil Digital <i>Spread 5</i> .....	86
Gambar 4.40. Hasil Digital <i>Spread 6</i> .....	87
Gambar 4.41. Hasil Digital <i>Spread 7</i> .....	88
Gambar 4.42. Hasil Digital <i>Spread 8</i> .....	89
Gambar 4.43. Contoh <i>File</i> Siap Cetak untuk <i>Test Print</i> .....	89
Gambar 4.44. Hasil Cetak <i>Cover Buku Pop up</i> .....	90
Gambar 4.45. Hasil Cetak <i>Fly Page</i> .....	91
Gambar 4.46. Hasil Cetak <i>Spread 2</i> .....	92
Gambar 4.47. Hasil Cetak <i>Spread 3</i> .....	92
Gambar 4.48. Hasil Cetak <i>Spread 4</i> .....	93
Gambar 4.49. Hasil Cetak <i>Spread 5</i> .....	94
Gambar 4.50. Hasil Cetak <i>Spread 6</i> .....	95
Gambar 4.51. Hasil Cetak <i>Spread 7</i> .....	96
Gambar 4.52. Hasil Cetak <i>Spread 8</i> .....	97
Gambar 4.53. Contoh Pengaplikasian Lentikular pada Bagian <i>Cover</i> .....	98
Gambar 4.54. Desain <i>Web Banner</i> Buku <i>Pop up</i> “Jelajah Dunia Satwa Payung Indonesia”.....	99
Gambar 4.55. Desain <i>Post Social Media (Instagram Feeds)</i> .....	100
Gambar 4.56. Desain <i>Post Social Media (Instastory)</i> .....	100

Gambar 4.57. Desain <i>X-Banner</i> Buku <i>Pop up</i> “Jelajah Dunia Satwa Payung Indonesia” .....	101
Gambar 4.58. Desain Poster Buku <i>Pop up</i> “Jelajah Dunia Satwa Payung Indonesia” .....	102
Gambar 4.59. Desain Kaos Penjelajah.....	103
Gambar 4.60. Desain Topi Penjelajah.....	103
Gambar 4.61. Desain Ransel Penjelajah .....	104
Gambar 4.62. <i>Scarf</i> Penjelajah.....	104
Gambar 4.63. <i>Patch</i> Penjelajah.....	105
Gambar 4.64. <i>Pin</i> Pnjelajah .....	105
Gambar 4.65. Desain <i>Notebook</i> Penjelajah.....	106



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Hasil <i>Focus Group Discussion</i> Mengenai Buku Ilustrasi yang Diminati Anak Usia 8-9 Tahun .....	44
Tabel 3.2. Tabel Hasil <i>Focus Group Discussion</i> Mengenai Buku Ilustrasi yang Diminati Anak Usia 10-11 tahun .....	46
Tabel 4.1. Percobaan Gaya Ilustrasi .....	106
Tabel 4.2. Percobaan Pemilihan Tipografi .....	108
Tabel 4.3. Aturan Penggunaan Buku .....	109
Tabel 4.4. Penggunaan Warna .....	111
Tabel 4.5. Desain Sampul Buku .....	112
Tabel 4.6. <i>Spread 2</i> .....	115
Tabel 4.7. <i>Spread 3</i> .....	117
Tabel 4.8. <i>Spread 4</i> .....	118
Tabel 4.9. <i>Spread 5</i> .....	119
Tabel 4.10. <i>Spread 6</i> .....	120
Tabel 4.11. <i>Spread 7</i> .....	121
Tabel 4.12. <i>Spread 8</i> .....	122
Tabel 4.13. Pengeluaran untuk Media Utama .....	123
Tabel 4.14. Pemasukan dari Penjualan Media Utama .....	124

## DAFTAR LAMPIRAN

**LAMPIRAN A: FORMULIR BIMBINGAN DOSEN PEMBIMBING ....XXII**

**LAMPIRAN B: FORMULIR BIMBINGAN DOSEN SPESIALIS ..... XXIV**



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA