



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Anggraini S. Lia, Nathalia Kirana. (2014). *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Aris Munandar, Agus. (2013). *Lukisan Basoeki Abdullah*. Jakarta: Museum Basoeki Abdullah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Artbooks, Koes. (2006). *Modern Indonesia Art From Raden Saleh to the Present Day*. Bali: Koes Studio.

B. Hurlock, Elizabeth (2013). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.

Budaya, Bentara. (2004). *Perjalanan Seni Lukis Indonesia Koleksi Bentara Budaya*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

S. Sudjojono. (2017). *S.Sudjojono Cerita Tentang Saya dan Orang - orang Sekitar Saya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, S.Sudjojono Center.

Haslam, Andrew. (2006). *Book Design*. London: Book Design. Laurence King Publishing Ltd.

Ganda Prawira, Nanang. (2017). *Seni Rupa dan Kriya*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.

Kusrianto, Adi (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V. Andi Offset.

Rustan, Suriyanto (2014). *Font & Tipografi*. Jakarta: PT Gramedia.

Rustan, Suriyanto (2017). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia.

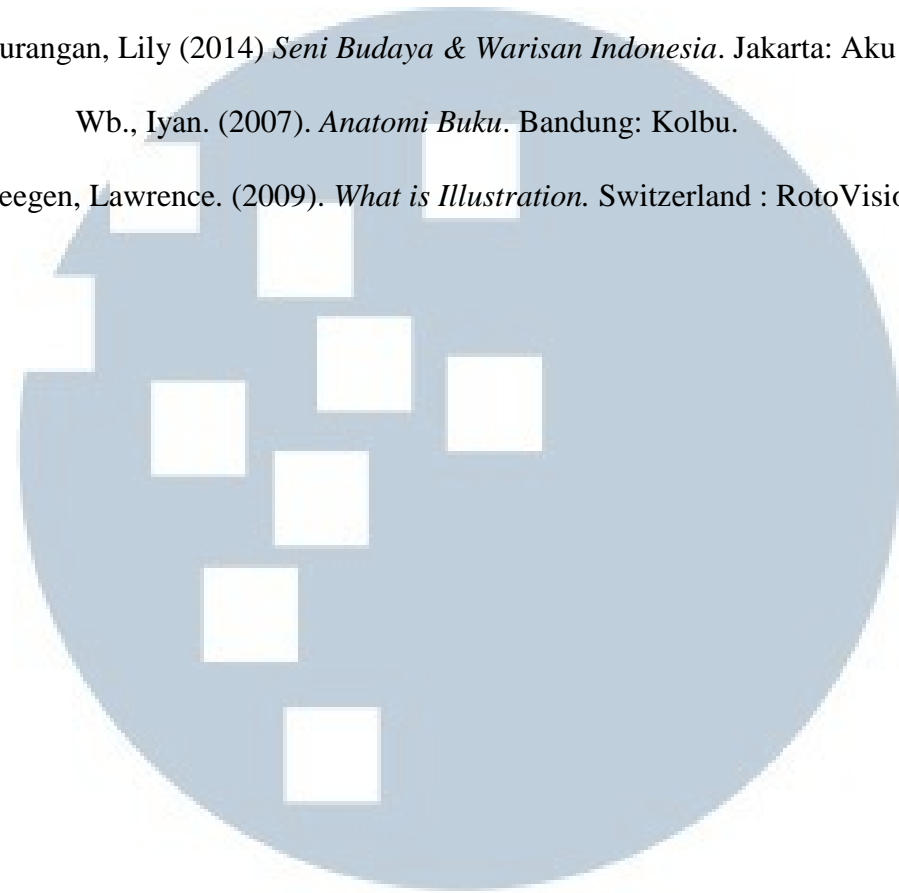
Salisbury, Martin (2004) *Illustrating Children's Book*. London: A Quarto Book

Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Turangan, Lily (2014) *Seni Budaya & Warisan Indonesia*. Jakarta: Aku Bisa.

Wb., Iyan. (2007). *Anatomi Buku*. Bandung: Kolbu.

Zeegen, Lawrence. (2009). *What is Illustration*. Switzerland : RotoVision SA.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA