



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Tillman, B. (2011). *Creative Character Design*. Waltham: Elsevier. Inc.
- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Gurney, J. (2010). *Color and Light*. London: Andrews McMeel Publishing.
- Watts, E. (2017). *Oxford Basics for Children Storytelling*
- Rustan, S. (2010). *HuruFonTipografi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Pipes, A (2003). *Foundation of Art and Design*. Tate, London: Lawrence King Publishing.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. China : Laurence King Publishing Ltd.
- Landa, Robin. (2011). *Graphic Design Solutions*. New York : Wadsworth Chengage Learning.
- Safanyong, Y. (2006). *Desaian Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.
- Djamaris, A. (2001). *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Sumatera*. Jakarta : Depatemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, E. (2006). *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Diakses dari <http://www.artikelsiana.com/2014/10/pengertian-cerita-rakyat-jenis-cerita-rakyat.html>
- Ayu, D (2016). *Cerita Rakyat Nusantara 34 Provinsi*. Jakarta: Wahyu Media.
- Zeegan, L (2005). *The Fundamental of Illustration*. Switzerland: Ava Publishing SA.

Smith, L. L., & Elliot, H. C. (2011). *Child Psychology and Development*. Indiana:

Wiley Publishing, Inc.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:

Alfabeta.

