



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis, ada beberapa hal yang menjadi kesimpulan penulis dari rumusan masalah yang dituliskan diatas.

1. Dalam perancangan *environment* ini peneliti melakukan riset dengan mencari visual dari objek atau bangunan yang akan dirancang oleh penulis. Namun, dikarenakan keterbatasan riset, penulis tidak menemukan beberapa visual objek yang terdapat pada denah desa Tenganan.
2. Dalam perancangan ini penulis menggunakan beberapa teori untuk mendukung perancangan penulis. Beberapa contoh teori yang digunakan penulis dalam proses perancangan antara lain warna, 3D *modelling*, *unwrapping* hingga *texturing*. Sebagai contoh adalah penulis menggunakan teori 3D *modelling* dengan metode *low poly modelling* dalam perancangannya.
3. Dalam perancangan ini penulis mengambil referensi dari arsitektur bangunan aslinya yang berada di desa Tenganan walaupun terdapat kendala keterbatasan riset yang membuat penulis mempersempit jumlah arsitektur bangunan.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil Tugas Akhir yang telah dibuat oleh penulis, maka penulis ingin memberikan beberapa saran yaitu:

1. Dalam perancangan *environment* perlu melakukan riset yang dalam sehingga memahami *environment* seperti apa yang ingin dirancang.
2. Diperlukan pengetahuan yang luas dalam penggunaan aplikasi tertentu sehingga bisa meningkatkan efisiensi dalam pengerjaannya.

