



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN CARA
MERAJAT DAN MENDIDIK ANJING LOKAL**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Fania Farcha
NIM : 14120210112
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fania Farcha

NIM : 14120210112

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN CARA MERAWAT DAN MENDIDIK ANJING LOKAL

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 27 Juni 2018



Fania Farcha



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PANDUAN CARA MERAawat DAN MENDIDIK ANJING LOKAL

Oleh

Nama : Fania Farcha
NIM : 14120210112
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 13 Juli 2018

Pembimbing



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

Penguji



Nadia Mahatni, M.Ds.

Ketua Sidang



Gideon K. F. H. Hutapea, S.T., M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

iv

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah membantu saya dalam kelancaran menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Panduan Cara Merawat dan Mendidik Anjing Lokal”. Topik ini dipilih karena masih banyak masyarakat yang tidak mengetahui jenis-jenis anjing lokal dan cara merawat serta mendidik yang baik dan benar.

Laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik berkat kerjasama dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Di luar itu, penulis hanya manusia biasa yang masih memiliki banyak kekurangan dalam penulisan laporan tugas akhir ini, baik dari tata bahasa, susunan kalimat maupun isi. Oleh karena itu, sebagai penulis saya menerima kritik dan saran yang berguna untuk memperbaiki laporan tugas akhir ini menjadi lebih baik.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada orang-orang yang membantu tugas akhir :

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku Ketua Progam Studi Desain Komunikasi Visual
2. Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing.
3. Doni Herdaru pendiri *shelter Animal Defenders* selaku narasumber.

4. Drh. Tri Diah selaku narasumber.
5. Orang tua saya yang selalu mendukung dalam pengerjaan tugas akhir ini.
6. Vico Novianto yang setia menemani saya selama pengerjaan tugas akhir ini.
7. Ladzoeardy Noer, Gladys, Carla, kelompok bimbingan cuka anggur, Elia Yuendry, Noriva Lufunsia, Larasati, Regina Viridi, Trisha dan teman-teman yang selalu memberi dukungan selama menjalani tugas akhir.

Tangerang, 29 Juni 2018



Fania Farcha

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Laporan tugas akhir ini berjudul “Perancangan Buku Panduan Cara Merawat dan Mendidik Anjing Lokal”. Objek penelitian dalam tugas akhir ini adalah permasalahan mengenai minimnya informasi mengenai jenis-jenis anjing lokal dan cara merawat serta mendidiknya yang baik dan benar. Karena minimnya pengetahuan anjing lokal sering dipandang sebelah mata apalagi pada tahun 2011 terjadi penyerangan yang dilakukan anjing mongrel kepada pemiliknya, hal ini dikarenakan pemilik tidak mengetahui cara merawat dan mendidik anjing lokal dengan baik dan benar. Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberi panduan bagaimana cara merawat dan mendidik anjing lokal serta untuk mengenalkan jenis-jenis anjing lokal di Nusantara. Agar nantinya masyarakat tidak memandang sebelah mata anjing-anjing lokal dan tidak salah dalam merawat serta mendidiknya menjadi peliharaan yang baik.

Kata kunci; Buku, anjing lokal, merawat dan mendidik.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

On this final project report entitled “Designing Guidebook How to Care and Training Local Dogs”, the object of research in this thesis is the lack information about types of local dogs and the good way to care and training the local dogs. Because of the lack information local dogs are often underestimated. Also in 2011 there was an attack by Mongrel dogs to the owner, because the owner didn’t know how to care and training his local dogs properly and correctly. The purpose of this thesis is to provide guidance on how to care and training local dogs and to introduce types of local dogs. So people will not underestimate on local dogs and not choose the wrong way to caring and training them to be a good pet.

Keywords: Book, local dogs, care and training


UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Buku	6
2.1.1. Sejarah Buku	6
2.1.2. Definisi Buku	6

2.1.3.	Fungsi Buku	7
2.1.4.	Anatomi Buku	7
2.1.5.	<i>Grid</i>	10
2.1.6.	<i>Layout</i>	16
2.1.7.	Tipografi.....	18
2.1.8.	Warna	21
2.1.9.	Psikologi Warna	23
2.1.10.	Jenis-Jenis Jilid Buku	27
2.2.	Ilustrasi.....	30
2.2.1.	Definisi Ilustrasi	30
2.2.2.	Fungsi Ilustrasi	30
2.2.3.	Jenis Ilustrasi.....	32
2.2.4.	Teknik Ilustrasi.....	33
2.2.5.	Media Ilustrasi.....	36
2.3.	Fotografi.....	37
2.3.1.	Unsur Fotografi	37
2.3.2.	Resolusi Foto.....	40
2.4.	Hewan Peliharaan.....	43
2.4.1.	Definisi Hewan Peliharaan.....	43
2.4.2.	Manfaat Hewan Peliharaan	43
2.4.3.	Jenis-Jenis Hewan Peliharaan	43
2.5.	Anjing.....	44
2.5.1.	Sejarah Anjing.....	44

2.5.2.	Evolusi Keluarga Anjing.....	45
2.5.3.	Munculnya Anjing Modern.....	47
BAB III METODOLOGI.....		49
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data	49
3.1.1.	Wawancara.....	50
3.1.2.	Hasil wawancara Doni Herdaru Tona.....	51
3.1.3.	Hasil wawancara dengan drh. Tri Diah.....	57
3.1.4.	Wawancara Dengan Editor Elex Media Komputindo.....	62
3.1.5.	Forum Group Discussion Dengan Komunitas Anjing Mongrel.....	63
3.1.6.	Studi Literatur	64
3.1.7.	Studi Esisting	70
3.1.8.	Kuisisioner.....	74
3.2.	Metodologi Perancangan.....	81
3.2.3.	Metodologi Perancangan Buku.....	81
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS.....		84
4.1.	Perancangan	84
4.2.	Analisis.....	112
4.2.1.	Analisis Gaya Visual.....	112
4.2.2.	Analisis <i>Layout</i>	114
4.2.3.	Analisis Alur	121
4.2.4.	Analisis Tipografi.....	122
4.2.5.	Analisis Warna.....	123



4.2.6.	Analisis Format Buku	125
4.2.7.	<i>Merchandise</i>	128
4.3.	Perancangan Biaya	130
BAB V PENUTUP		132
5.1.	Kesimpulan	132
5.2.	Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA		xx

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Anatomi Buku	8
Gambar 2.2. Komponen <i>Grid</i>	11
Gambar 2.3. Contoh <i>Modular Grid</i>	13
Gambar 2.4. Contoh <i>Single Coloum</i>	13
Gambar 2.5. Contoh <i>Two Coloum</i>	14
Gambar 2.6. Contoh <i>Hierachical Grid</i>	15
Gambar 2.7. Contoh <i>Multicoloum Grid</i>	15
Gambar 2.8. <i>Hering's fourth primary color wheel</i>	22
Gambar 2.9. <i>Pink Color Pallete</i>	23
Gambar 2.10. <i>Red Color Pallete</i>	24
Gambar 2.11. <i>Orange Color Pallete</i>	24
Gambar 2.12. <i>Yellow Color Pallete</i>	25
Gambar 2.13. <i>Green Color Pallete</i>	25
Gambar 2.14. <i>Blue Color Pallete</i>	26
Gambar 2.15. <i>Violet Color Pallete</i>	26
Gambar 2.16. <i>Saddle Stiching</i>	27
Gambar 2.17. <i>Perfect Binding</i>	28
Gambar 2.18. <i>Comb Binding</i>	29
Gambar 2.19. <i>Coil Binding</i>	29
Gambar 2.20. Contoh Ilustrasi <i>Hand-drawing</i>	34
Gambar 2.21. Contoh Fotografi	34
Gambar 2.22. Contoh <i>Mix Media</i>	35

Gambar 2.23. Contoh <i>Digital Illustration</i>	36
Gambar 2.24. <i>Rule of Third</i>	38
Gambar 2.25. Foto Perspektif Dekat.....	39
Gambar 2.26. Foto Perspektif Jauh.....	39
Gambar 2.27. Contoh Gambar Resolusi 600x450 <i>pixel</i>	41
Gambar 2.28. Contoh Gambar Resolusi 100x75 <i>pixel</i>	42
Gambar 2.29. Contoh Gambar Resolusi 40x30 <i>pixel</i>	42
Gambar 2.30. Evolusi Anjing	46
Gambar 3.1. Foto bersama narasumber Doni Herdaru Tona	51
Gambar 3.2. Foto bersama narasumber drh. Tri Diah.....	57
Gambar 3.3. Foto Dengan Editor Elex Media Komputindo	62
Gambar 3.4. Foto Komunitas Anjing Mongrel	63
Gambar 3.5. <i>Cover</i> Buku “Membuat Anjing Sehat & Pintar”	65
Gambar 3.6. <i>Cover</i> Buku “Kintamani Bali Dog”	67
Gambar 3.7. <i>Cover</i> Buku “ <i>Dog Lover’s Daily Companion</i> ”	68
Gambar 3.8. <i>Cover</i> Buku “ <i>Dog Body Language Phrasebook</i> ”	70
Gambar 3.9. Isi Buku “ <i>Dog Body Language Phrasebook</i> ”	71
Gambar 3.10. <i>Cover</i> Buku “ <i>The Complete Dog Book</i> ”	71
Gambar 3.11. Isi Buku “ <i>The Complete Dog Book</i> ”	72
Gambar 3.12. <i>Cover</i> Buku “ <i>How To Look After Your Puppy</i> ”	73
Gambar 3.13. Isi Buku “ <i>How To Look After Your Puppy</i> ”.....	74
Gambar 3.14. Presentase Kuisisioner	75
Gambar 3.15. Presentase Kuisisioner	75

Gambar 3.16. Presentase Kuisisioner	76
Gambar 3.17. Presentase Kuisisioner	76
Gambar 3.18. Presentase Kuisisioner	77
Gambar 3.19. Presentase Kuisisioner	77
Gambar 3.20. Presentase Kuisisioner	78
Gambar 3.21. Presentase Kuisisioner	78
Gambar 3.22. Presentase Kuisisioner	79
Gambar 3.23. Presentase Kuisisioner	79
Gambar 3.24. Presentase Kuisisioner	80
Gambar 3.25. Presentase Kuisisioner	80
Gambar 3.26. Presentase Kuisisioner	81
Gambar 4.1. <i>Mindmapping</i>	86
Gambar 4.2. <i>Keyword</i>	87
Gambar 4.3. <i>Moodboard</i>	88
Gambar 4.4. Penjabaran Konten	89
Gambar 4.5. <i>Flat Plan</i> Pertama.....	90
Gambar 4.6. <i>Flat Plan</i> Pertama	90
Gambar 4.7. <i>Flat Plan</i> Pertama.....	91
Gambar 4.8. <i>Flat Plan</i> pertama.....	91
Gambar 4.9. <i>Flat Plan fix</i>	92
Gambar 4.10. <i>Flat Plan fix</i>	93
Gambar 4.11. <i>Flat Plan fix</i>	93
Gambar 4.12. <i>Flat Plan fix</i>	94

Gambar 4.13. <i>Flat Plan fix</i>	94
Gambar 4.14. <i>Page Plan</i>	95
Gambar 4.15. <i>Page Plan</i>	96
Gambar 4.16. <i>Page Plan</i>	96
Gambar 4.17. <i>Page Plan</i>	97
Gambar 4.18. <i>Page Plan</i>	98
Gambar 4.19. <i>Font Sunrise International Demo</i>	101
Gambar 4.20. <i>Font Lexia</i>	102
Gambar 4.21. <i>Font Boolagoo Regular</i>	102
Gambar 4.22. <i>Handdrawing</i>	103
Gambar 4.23. Ilustrasi digital pertama	104
Gambar 4.24. Ilustrasi anak anjing kintamani putih	104
Gambar 4.25. Ilustrasi anjing kintamani hitam	105
Gambar 4.26. Ilustrasi anjing bernyanyi Papua	105
Gambar 4.27. Ilustrasi anjing Mongrel	105
Gambar 4.28. Ilustrasi anjing mongrel	106
Gambar 4.29. Ilustrasi Makanan	106
Gambar 4.30. Ilustrasi Makanan	106
Gambar 4.31. Foto anjing Mongrel	107
Gambar 4.32. Foto New Guinea <i>Singing Dog</i>	108
Gambar 4.33. Foto anjing Kintamani	108
Gambar 4.34. <i>Layout</i>	109
Gambar 4.35. <i>Layout</i>	110

Gambar 4.36. <i>Layout</i>	110
Gambar 4.37. <i>Layout</i>	111
Gambar 4.38. <i>Layout</i>	111
Gambar 4.39. Ilustrasi Anjing Digital <i>Fix</i>	113
Gambar 4.40. Ilustrasi Menggunakan <i>Outline</i>	114
Gambar 4.41. Referensi <i>Layout</i>	115
Gambar 4.42. Referensi <i>Layout</i>	115
Gambar 4.43. Referensi <i>Layout</i>	116
Gambar 4.44. Referensi <i>Layout</i>	116
Gambar 4.45. Analisis <i>Layout</i>	117
Gambar 4.46. Analisis <i>Layout</i>	117
Gambar 4.47. Analisis <i>Layout</i>	118
Gambar 4.48. Analisis Elemen.....	119
Gambar 4.49. Analisis Elemen.....	120
Gambar 4.50. Pengaplikasian Tipografi.....	122
Gambar 4.51. Pengaplikasian Tipografi.....	123
Gambar 4.52. Pengaplikasian Warna.....	124
Gambar 4.53. Judul Buku.....	126
Gambar 4.54. <i>Mockup cover</i> buku.....	127
Gambar 4.55. <i>Promotional kit</i>	128
Gambar 4.56. <i>Merchandise</i>	129

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tabel Konten.....	99
Tabel 4.1. Tabel Estimasi Biaya	130

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Kartu Bimbingan	xxii
LAMPIRAN B: Proses Perancangan	xxvi
LAMPIRAN C: <i>Forum Group Discussion dengan Komunitas Anjing Mongrel</i>	xxx
LAMPIRAN D: Kuisisioner.....	xl
LAMPIRAN E: Surat Izin	xlvii

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA