



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

*Klenteng Boen Tek Bio Tangerang*. Boentekbio:

<http://www.boentekbio.org/index.php/profil/sejarah-boen-tek-bio>

Asadi, A. (2014). *The Complete Photography Book*. London: Imagine Publishing

Ltd.

Capek, M. (2008). *Emperor Qin's Terra Cotta Army*. USA: Twnty-first Century

Books.

Chunjiang, F. (2010). *Origins of Chinese: Auspicious Symbols*. Jakarta: Elex

Media Komputindo.

Clark, G. & Phillips, A. (2014). *Inside Book Publishing*. New York: Routledge.

Escarpit, R. (2005). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Graham, L. (2015). *Basic of Design: Layout & Typography for Beginners*. New

York: Delmar Cengage Learning.

Graver, A. & Jura, B. (2012). *Grids and Page Layouts*. Beverly: Rockport

Publishers.

Haslam, A. (2006). *Book Design*. UK: Laurence King Publishing Ltd.

Hendratman, H. (2017). *Computer Graphic Design: Edisi Revisi ke-3*. Bandung,

Indonesia: Informatika Bandung.

K., T. & Hay, K. T. (2010). *Berkenalan dengan Adat & Ajaran Tionghoa*.

Yogyakarta: Kanisius.

Landa, R. (2011). *Graphic Design Solutions: 4th ed*. Boston, USA: Wadsworth.

Leland, N. (1998). *Exploring Color*. Cincinnati: North Light Books.

Santosa, I. (2012). *Peranakan Tionghoa di Nusantara*. Jakarta: Kompas.

- Sanyoto, S.E., Drs. (2009). *Nirmana: Dasar-Dasar Seni & Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sarinah, S.Ag., M.Pd.I. (2016). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sriwitari, N.N., S.Sn., M.Ds. & Widnyana, I.G.N., Drs., M.Erg. (2014). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono, Prof. Dr. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyadi, M. (2009). *Sejarah SMA/MA Kelas X*. Jakarta: PT Perca.
- Sutton, T. & Whelan, B.M. (2004). *The Complete Color Harmony*. Gloucester: Rockport Publishers.
- Sutrisno, M. & Putranto, H. (2015). *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tjay, O. H. (1981). *Catatan-Catatan Sejarah Masyarakat Tionghoa Tangerang di Zaman Dahulu dan Sekarang*. Jurnal. Tangerang.
- Thamrin, M. Y. (2014). Sang Naga di Barat Jakarta. *National Geographic Indonesia*, Februari 2014, hlm. 26.
- Witanto, E. P. (2002). *Meretas Latar Sejarah Migrasi Etnis Cina ke Indonesia*. Makalah. Surabaya.
- Zeegen, L. & Crush (2005). *The Fundamentals of Illustration*. London, UK: AVA Publishing.