



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

SIKAP KHALAYAK TERHADAP KEKERASAN PADA
TAYANGAN “PESBUKERS” DI ANTV (Survey Terhadap
Khalayak Remaja di Kampung Dongkal RT 01/02/03 RW 04
Kel Pondok Jagung Timur, Kec Serpong Utara - Tangerang
Selatan)

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom.)

Jeane Felicia Gozali

09120110131

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2015

PALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

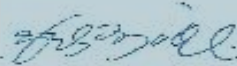
Sikap Khalayak Terhadap Kekerasan Pada Tayangan Pembukers di ANTV (Survey terhadap khalayak Kampung Dongkal R1 01/02/03 RW 04 Kel Pondok Jagung Timur, Kec Serpong Utara, Tangerang Selatan)
Oleh

Jeane Felicia Gozali

NIM : 09120110131

Telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 10 Febuari 2015, pukul 10.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



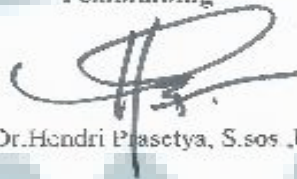
Dr. Joice Carol Siagian, M.Si

Penguji Ahli



Dr. Amin Sar Manihuruk, M.Si

Pembimbing



Dr. Hendri Prasetya, S.sos, M.Si.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.Si.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Januari 2015

(Jeane Felicia Gozali)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat, dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sikap Khalayak Terhadap Kekerasan Pada Tayangan “Pesbukers” di Antv (Survey Terhadap Khalayak W 04 Kel Pondok Jagung Timur, Kec Serpong Utara - Tangerang Selatan)” yang diajukan kepada Program Strata 1. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis mendapat banyak motivasi dan *support* selama proses penulisan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hendri Prasetya, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis selama penyusunan skripsi.
2. Bapak Dr. Amin Sar Manihuruk, M.Si selaku Penguji Ahli dan Ibu Dra. Joice Carol Siagian, M.Si selaku Ketua Sidang, Terima Kasih sudah memberikan masukan yang berharga terhadap skripsi saya.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Ibu Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si.
4. Tuhan Yesus Kristus, atas kemudahan dan petunjuk yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Papa dan Mama, Iin Gozali dan Lilian Lena terima kasih atas doanya, kasih sayang, bantuan finansial selama ini.

6. Marcella Fidelia dan juga Stevanus Andreas adik – adik tersayang terima kasih untuk doanya dan dukungannya.

7. Andreas Umbu Remu Junior, dalam setiap dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.

8. Radith, Manda, Deta, Gita, Cogy, Christina makasih yaa teman – teman yang berjuang bersama dan membantu penulis dari doa maupun semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Egy, Gya, Will, dan Jeff terima kasih untuk memberikan dukungan dan semangat.

10. Seluruh responden dalam penelitian ini serta pihak lainnya yang membantu penulis ketika menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat banyak kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 27 Januari 2015

Penulis

(Jeane Felicia Gozali)

ABSTRAK

SIKAP KHALAYAK TERHADAP KEKERASAN PADA TAYANGAN
“PESBUKERS” DI ANTV (Survey Terhadap Khalayak Remaja di Kampung
Dongkal RT 01/02/03 RW 04 Kel Pondok Jagung Timur, Kec Serpong Utara -
Tangerang Selatan)

oleh : Jeane Felicia Gozali

Televisi adalah salah satu bagian dari media massa yang berkembang sangat pesat. Keberagaman media sudah tidak dapat dibendung khususnya media elektronik seperti televisi, dengan majunya media televisi semakin banyak televisi-televisi yang bermunculan. Berbagai cara dilakukan untuk meningkatkan mutu dan juga pendidikan di dalam program acara. Salah satunya adalah program acara hiburan “Pesbukers” di ANTV.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana sikap khalayak penonton terhadap kekerasan yang ada dalam tayangan “Pesbukers” di ANTV . Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif survei. Populasi dari penelitian ini adalah remaja Kampung Dongkal RT 01/02/03 RW 04.

Hasil penelitian ini adalah khalayak menilai program “Pesbukers” ini banyak mengandung kekerasan dan menghimbau para orang tua untuk mendampingi anak – anaknya jika menonton program acara “Pesbukers”

Kata Kunci : Sikap, Tayangan, Survei.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	I
LEMBAR PERNYATAAN.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
ABSTRAK.....	IV
DAFTAR ISI.....	V
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Kegunaan Penelitian.....	11
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	11
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	11
BAB II KERANGKA TEORI.....	13
2.1 Kajian Literatur.....	13
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Kerangka Konseptual.....	17
2.2.1 Komunikasi Massa.....	17

2.2.1.1 Ciri –Ciri Komunikasi Massa.....	19
2.2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	21
2.2.1.3 Peran Komunikasi Massa di Masyarakat.....	22
2.2.1.4 Televisi Sebagai Media Massa.....	23
2.2.2 Tayangan Televisi.....	25
2.2.2.1 Dampak Tayangan Televisi.....	27
2.2.2.2 Genre Tayangan Televisi.....	29
2.2.3 Tayangan Entertainment.....	30
2.2.4 Remaja.....	31
2.2.5 Sikap.....	32
2.2.6 Kekerasan.....	34
2.2.6.1 Pengertian Kekerasan.....	34
2.2.6.2 Kekerasan Verbal.....	35
2.2.6.3 Kekerasan Non Verbal.....	36
2.3 Khalayak.....	36
2.3.1 Pengertian Khalayak.....	36
2.4 Teori yang Digunakan.....	36
2.4.1 Teori Uses and Effect.....	36
2.4.2 Teori Individual Differences.....	38
2.5 Hipotesis Penelitian.....	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	40
3.1 Sifat Penelitian.....	40
3.2 Paradigma Penelitian.....	41
3.3 Metode Penelitian.....	43
3.4 Populasi dan Sampel.....	43
3.5 Operasionalisasi Konsep.....	45
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.6.1 Data Primer.....	47
3.6.2 Data Sekunder.....	48
3.7 Teknik Pengukuran Data.....	48
3.7.1 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Subjek Dan Objek Penelitian.....	54
4.2 Hasil Penelitian.....	55
a. Frekuensi Menonton Televisi Dalam Seminggu.....	58
b. Frekuensi Menonton Program Acara Pesbukers.....	59
c. Intensitas Menonton Televisi Dalam Seminggu.....	60
d. Durasi Menonton Pesbukers Dari Awal Hingga Akhir.....	61
e. Isi Program Bahwa Program Acara Pesbukers adalah Hiburan.....	62
f. Isi Program bahwa Program Acara Pesbukers adalah Gosip Selebriti.....	63

g. Isi Program bahwa Program Acara Pesbukers adalah Informasi Host.....	64
4.2.1 Sikap Remaja	65
a. Kognitif.....	68
b. Afektif.....	70
c. Konatif.....	75
4.3 Hubungan sosiodemografi (Jenis Kelamin, Usia dan Pendidikan) dengan Sikap Remaja Pada Program Acara Pesbukers.....	78
a. Hubungan Jenis Kelamin dengan Sikap Remaja.....	79
b. Hubungan Usia dengan Sikap Remaja.....	80
c. Hubungan Tingkat Pendidikan dengan Sikap Remaja.....	83
4.4 Pembahasan.....	85
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92
5.2.1 Saran Akademis.....	92
5.2.2 Saran Praktis.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Dahulu Sejenis.....	15
Tabel 3.1 Operasional Konsep.....	46
Tabel 3.2 Hasil Pengujian Validitas dan Reliabilitas.....	50
Tabel 4.1 Hasil Deskripsi Karakteristik Responden.....	54
Tabel 4.2. Kategori Mean Acara Pesbukers.....	56
Tabel 4.3 Hasil Mean Program Acara Pesbukers.....	56
Tabel 4.4 Frekuensi Menonton Televisi dalam Seminggu.....	58
Tabel 4.5 Hasil Frekuensi Menonton Program Acara Pesbukers.....	59
Tabel 4.6 Intensitas Menonton Televisi dalam Seminggu.....	60
Tabel 4.7 Hasil Durasi Menonton Program Acara Pesbukers dari Awal Hingga Akhir.....	61
Tabel 4.8 Isi Program Acara Pesbukers adalah Hiburan.....	62
Tabel 4.9 Isi Program Acara Pesbukers adalah Gosip Selebriti.....	63
Tabel 4.10 Isi Program Acara Pesbukers adalah Informasi Host.....	64
Tabel 4.11 Hasil Mean Dimensi Sikap.....	65
Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Sikap Kognitif.....	68
Tabel 4.13 Distribusi Frekuensi Sikap Afektif.....	71

Tabel 4.14 Distribusi Frekuensi Sikap Konatif.....	75
Tabel 4.15 Crostabulasi Jenis Kelamin Dengan Sikap Remaja.....	79
Tabel 4.16 Chi-Square Jenis Kelamin dengan Sikap Remaja.....	80
Tabel 4.17 Crostabulasi Usia Dengan Sikap Remaja.....	81
Tabel 4.18 Chi-Square Jenis Kelamin dengan Sikap Remaja.....	82
Tabel 4.19 Crostabulasi Pendidikan Dengan Sikap Remaja.....	83
Tabel 4.20 Chi-Square Pendidikan dengan Sikap Remaja.....	84



UMMN