



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PEMAKNAAN MASYARAKAT TERHADAP FENOMENA  
BEGAL**

**(Studi Fenomenologi Masyarakat Terhadap Fenomena Begal)**

**SKRIPSI**



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Muhammad Maulana Darrel Monty**

11140110255

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2015**

# **SOCIETY SIGNIFICATION OF “BEGAL” PHENOMENA**

**(Phenomenological Research Signification of Society on “Begal” Phenomena)**



**Muhammad Maulana Darrel Monty**

11140110255

**COMMUNICATION STUDIES  
PUBLIC RELATIONS MAJOR  
DEPARTMENT OF COMMUNICATION  
MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY  
TANGERANG  
2015**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dalam Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang saya tempuh.

Tangerang, 27 Juli 2015

(Muhammad Maulana Darrel Monty)

# **PEMAKNAAN MASYARAKAT TERHADAP FENOMENA BEGAL (STUDI FENOMENOLOGI MASYARAKAT TERHADAP FENOMENA BEGAL)**

## **ABSTRAK**

Oleh: Muhammad Maulana Darrel Monty

Penelitian ini berawal dari ketertarikan peneliti terhadap fenomena yang sedang marak terjadi di Indonesia belakangan ini yaitu begal yang sering muncul dalam berbagai pemberitaan media di Indonesia. Begal sendiri merupakan bentuk perampasan kendaraan bermotor atau barang berharga dengan menggunakan kekerasan. Pemaknaan fenomena begal dilihat dari sudut pandang dari masyarakat menggunakan teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead dan menggunakan teori fenomenologi Edmund Husserl. Penelitian ini memiliki jenis kualitatif. Tujuan penelitian ini adalah melihat pemaknaan fenomena begal dari tokoh masyarakat. Teknik pengumpulan data yang dipakai peneliti adalah wawancara mendalam, observasi, serta studi dokumen. Adapun mengapa peneliti memilih masyarakat sebagai objek penelitian adalah karena masyarakat memiliki potensi untuk menjadi korban dan pelaku begal. Beberapa masyarakat memiliki latar belakang dan kompetensi berbeda dibidangnya dan dapat memberi pemahaman mendalam terhadap fenomena yang terjadi dalam ruang lingkup yang mereka alami. Hasil penelitian diharapkan dapat membantu memperdalam pemahaman terhadap fenomena begal serta memberi kontribusi dalam penelitian komunikasi, khususnya metode penelitian fenomenologi dan teori interaksionisme simbolik.

Kata Kunci: kekerasan, begal, masyarakat

# SOCIETY SIGNIFICATION OF “BEGAL” PHENOMENA

(Phenomenological Research Signification of Society on “Begal” Phenomena)

## ABSTRACT

By Muhammad Maulana Darrel Monty

This research starts when a phenomenon called “begal” becomes hit in Indonesia in early 2015. It becomes headlines in Indonesian newspaper instantly. “Begal” itself is a kind of robbery that involves motorcycles and anything worth by any means necessary including violence that results in death of the victims. Signification of “begal” is seen from society’s perspective using interactionism symbolic theory from George Herbert Mead and phenomenological theory from Edmund Husserl. The research is using qualitative methods. The purpose of this research is to see the signification of “begal” phenomena from society. The data is collected using in-depth interview, observation, and also literature study. Why the researcher was interested of this is research is that the society has the potential of become the victim and even the suspect as well. Some of the society members have in-depth knowledge thanks to their different backgrounds. The results are expected to help expand the knowledge and comprehension about “begal” phenomena while also contributing in other communication research, especially research using phenomenology and interactionism symbolic.

Key words: violence, begal, society.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Tang Maha Esa karena atas kehendakNya, penulis dapat menyelesaikan dan menulis skripsi yang berjudul “Pemaknaan Tokoh Masyarakat Terhadap Fenomena Begal, Studi Fenomenologi Tokoh masyarakat Terhadap Fenomena Begal”.

Topik penelitian yang dipilih penulis membantu penulis dalam menulis skripsi. Namun tidak sedikit hambatan yang dihadapi penulis, saat menulis skripsi serta melakukan penelitian. Berkat dukungan dari berbagai pihak, penulis mampu melalui semua itu dengan sangat baik. Rasa terima kasih yang tidak terhingga penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Bherta Sri Eko M., M.Si, Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi yang memberikan bantuan kepada penulis ketika penulis membutuhkan bantuan dalam hal akademis serta penulisan skripsi.
2. Dr. Amin Sar Manihuruk. Dosen pembimbing skripsi penulis yang memberikan waktu dan arahan kepada penulis selama bimbingan skripsi.
3. Narasumber yang bersedia membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi
4. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis baik dalam suka dan duka.
5. Teman dekat penulis: Petric Sudewo, Bahaduri Goncang Marcapada, Jefferson Caesar Binsar Lumban Tobing, dan khususnya Nabila Ekananda Luhurningtyas atas kebersamaan, dukungan, dan waktu yang senantiasa diberikan kepada penulis semenjak semester 1 hingga sekarang penulis mengerjakan skripsi.
6. Teman dekat penulis dari jurusan Jurnalistik: Fanly Naftaly Edah, Yohannes Bosco Charisto, serta Yonanda Dewantoro atas perhatiannya ketika penulis butuh teman bicara dan diskusi dari awal masuk Universitas hingga sekarang berbeda jurusan.

7. Teman dekat penulis dari luar kampus: Ryan Alief Putra, Berry Choresyo Siburian, Syarif Fadlan Hakim, dan Muhammad Sofyan atas 7 tahun persahabatan yang semakin erat dan terus berlanjut.

Penulis menyadari bahwa penulis masih banyak melakukan kesalahan dalam melakukan penelitian ini baik yang disengaja maupun tidak. Karena itu, penulis mengharapkan banyak kritik dan saran yang dapat membangun diri penulis. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu – satu. Penulis akan berusaha untuk belajar agar dapat menjadi orang yang lebih baik lagi.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi

### BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1. Kegunaan Akademis.....	6
1.4.2. Kegunaan Praktis.....	6
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.5.1. Lokasi Penelitian.....	7
1.5.2. Waktu Penelitian.....	7

### BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Kajian Pustaka.....	8
2.2. Tinjauan Pustaka.....	12
2.2.1. Interaksionisme Simbolik.....	12
2.2.2. Fenomenologi.....	22
2.3. Kerangka Pemikiran.....	39

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Jenis/Sifat Penelitian.....	40
3.2. Metode Penelitian.....	41
3.3. Paradigma Penelitian.....	43

3.4.	Pendekatan Penelitian.....	46
3.5.	Narasumber.....	46
3.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.7.	Teknik Pengolahan Data.....	53
3.8.	Teknik Validasi Data.....	55
3.9.	Keterbatasan Penelitian.....	56

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Subjek / Objek Penelitian.....	57
4.2.	Hasil Penelitian.....	60
	4.2.1. Pemaknaan Narasumber Tentang Fenomena Begal...	60
4.3.	Pembahasan.....	98

#### BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Simpulan.....	116
5.2.	Saran.....	120

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN

#### DAFTAR TABEL

1.	Tabel 2.1. Review Penelitian Sejenis Terdahulu.....	10
2.	Tabel 3.1. Paradigma Konstruktivisme.....	44
3.	Tabel 3.5. Narasumber.....	48
4.	Tabel 3.7. Teknik Pengolahan Data.....	53