



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PEMAKNAAN KHALAYAK REMAJA TERHADAP GAYA HIDUP REMAJA MASA
KINI**

(Studi Resepsi pada Pembaca Majalah *GoGirl!* tahun 2013)

Oleh:

Nama : Pricillia Anastasya Warokka

NIM : 10120110087

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom)**



UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2015

FINDING THE MEANING OF NOWADAYS TEENAGER'S LIFESTYLE

(Reception Studies of GoGirl! Magazine Readers on 2013)

Name : Pricillia Anastasya Warokka

NIM : 10120110087

Faculty : Communication

Major : Multimedia Journalism

ESSAY

**Submitted To Meet The Requirements Of A Bachelor's Degree Of Science
Communication (S.I.Kom)**

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY

Tangerang

2015

ABSTRAKSI

Informasi menjadi salah satu kebutuhan yang harus dipenuhi oleh khayalak. Cara mendapatkan informasi kian beragam. Media massa hadir sebagai jawaban pemenuhan informasi bagi khayalak. Informasi yang beragam itu, akan dikelompokkan masing-masing sesuai kebutuhan yang diinginkan. Informasi mengenai dunia politik, ekonomi, kriminal, wanita, pria, kesehatan, dan remaja.

Majalah *GoGirl!* dengan tagline *magazine for real* mencoba hadir sebagai salah satu pemenuhan informasi akan gaya hidup remaja masa kini dengan berbagai konten. Sehingga remaja sebagai khayalak aktif mendapatkan informasi yang diinginkan. Karena tiap khayalak memiliki pemaknaan masing-masing sesuai dengan kebutuhannya mencari informasi. Remaja misalnya yang menggunakan majalah remaja sebagai bagian dari pemenuhan akan informasi mengenai gaya hidup.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan khayalak remaja terhadap gaya hidup remaja masa kini dalam majalah *GoGirl!* serta mengetahui faktor-faktor yang melatarbelakangi pemaknaan tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *cultural studies* yaitu sebagai kajian budaya untuk mempelajari kebudayaan sebagai teks kehidupan.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode yang digunakan adalah studi resepsi, yaitu akan membagi khayalak terhadap tiga posisi pemaknaan yaitu *dominant, negotiated, and opposition readers*. Hasil temuan menunjukkan bahwa khayalak berada pada posisi *dominant readers* dalam memaknai isi media. Hal tersebut terjadi karena pemaknaan khayalak dalam memaknai isi media terjadi karena berbagai macam faktor yang mempengaruhinya. Faktor budaya, latar belakang keluarga, latar belakang pendidikan usia, gender dan lain-lain.

Kata kunci : khayalak, remaja, gaya hidup, cultural studies, studi resepsi.

KATA PENGANTAR

Syukur yang tak terkira penulis panjatkan pada Tuhan Yesus atas berkat, tuntunan, serta berkatNya hingga membuat penulis lancar menjalankan proses pengerjaan skripsi ini dengan semaksimal mungkin. Skripsi ini dibuat sebagai syarat mendapat gelar strata satu Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si selaku dosen pembimbing yang penuh dengan kesabaran selama ini memberikan banyak pengetahuan serta saran dalam proses panjang pembuatan skripsi ini
2. Papa, Mama, Yosua, Buddy dan Brownies selaku keluarga penulis yang menjadi supporter penyemangat nomor satu
3. Windhy, Lexie Xu, Lea Citra, Christina, Janice Nathania, dan Hanna Natasha untuk kesediannya menjadi pendengar yang baik
4. Inas, Bella, Yuliana, JesPril, Casilda, Ryan Johnson, Stefani, selaku sahabat penulis yang selalu menyemagati serta berbagi tips serta solusi saat penulis memiliki bermacam-macam kendala
5. Kelima informan yang telah menyediakan waktu dan kesempatan
6. Dini Novita dan Riska selaku editor novel buat omelan cepat lulus biar produktif menulis novel
7. Pricillianics serta para pembaca novel buat segala tumpuan semangat lewat berbagai media sosial

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun kiranya skripsi ini dapat memberi dampak positif serta pemahaman pembaca mengenai ilmu jurnalistik untuk diterapkan secara praktik dalam media massa di Indonesia.

DAFTAR ISI

HALAMAN ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

ABSTRAKSI.....i

KATA PENGANTAR.....ii

DAFTAR ISI.....iii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....1

1.2 Batasan Penelitian.....7

1.3 Perumusan Masalah Penelitian.....7

1.4 Tujuan Penelitian.....7

1.5 Kegunaan Penelitian.....8

BAB II KERANGKA TEORI

2.1 Penelitian Terdahulu.....9

2.2 Cultural Studies.....14

2.3 Studi Resepsi.....16

2.4 Majalah.....19

2.5 Gaya Hidup.....21

2.6 Remaja.....24

	2.7 Kerangka Pemikiran.....	26
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	3.1 Jenis, Sifat dan Paradigma Penelitian.....	27
	3.2 Metode Penelitian.....	29
	3.3 Key Informan Penelitian.....	30
	3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
	3.5 Keabsahan Data.....	33
	3.6 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	4.1 Deskripsi Majalah <i>GoGirl!</i>	35
	4.2 Hasil Penelitian.....	50
	4.2.1 Informan 1.....	52
	4.2.2 Informan 2.....	55
	4.2.3 Informan 3.....	57
	4.2.4 Informan 4.....	61
	4.2.5 Informan 5.....	64
	4.3 Pendapat Informan Tentang Gaya Hidup.....	68
	4.3.1 Informan 1.....	69
	4.3.2 Informan 2.....	70
	4.3.3 Informan 3.....	71

4.3.4 Informan 4.....	72
4.3.5 Informan 5.....	73
4.4 Pemaknaan Khalayak Terhadap Rubrik Majalah <i>GoGirl!</i>	75
4.5 Pembahasan.....	93
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	
1. Transkrip Wawancara	
a. Gadis Nathania	
b. Gladys Liberty	
c. Janita Jaya	
d. Bella Setyowati	
e. Dewi Cynthia	
2. Formulir Konsultasi Bimbingan Skripsi	
3. Berita Acara Sidang Skripsi	

UMMN