



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

REPRESENTASI CITRA TUBUH PEREMPUAN GEMUK DALAM LIRIK DAN VIDEO KLIP “*ALL ABOUT THAT BASS*” DARI MEGHAN TRAINOR

(Sebuah Kajian Media dan Gender Menggunakan Analisis
Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Dita Anugrah Ningsih

11140110129

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2015**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain maupun lembaga lain dan semua karya ilmiah orang lain atau sumber kutipan telah dicantumkan di halaman Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh dan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh siap DICABUT.

Tangerang, 2 Maret 2015

Dita Anugrah Ningsih

A large, faint, handwritten signature in black ink, appearing to read "DITA ANUGRAH NINGSIH".

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

REPRESENTASI CITRA TUBUH PEREMPUAN GEMUK DALAM LIRIK
DAN VIDEO KLIP “*ALL ABOUT THAT BASS*” DARI MEGHAN TRAINOR

(Sebuah Kajian Media dan Gender Menggunakan Analisis

Semiotika Charles Sanders Peirce)

oleh

Dita Anugrah Ningsih

telah diujikan pada Senin, 2 Februari 2015,

pukul 10.00 s.d. 11.30 dan dinyatakan lulus

dengan susunan penguji sebagai berikut:

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Albertus Magnus P., S.I.Kom, M.A.

Drs. Zulham, M.Si.

Dosen Pembimbing

Dr. Indiwan Seto Wahyu Wibowo, M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN

Dr. Bertha Sri Eko, M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti sampaikan pada Tuhan Yang Maha Esa berkat penyertaannya maka skripsi berjudul Representasi Citra Tubuh Perempuan Gemuk dalam Lirik dan Video Klip *“All About That Bass”* dari Meghan Trainor (Sebuah Kajian Media dan Gender Menggunakan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) dapat selesai tepat pada waktunya. Skripsi ini diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Strata 1 Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, skripsi ini juga merupakan kesempatan bagi peneliti untuk menguji kemampuan berdasarkan ilmu yang telah diperoleh selama masa perkuliahan.

Kajian ini dipilih karena peneliti tertarik dengan maraknya isu mengenai citra tubuh perempuan ideal yang digambarkan oleh media selama ini sehingga banyak perempuan merasa tubuhnya tidak sempurna (gemuk). Hal tersebut khususnya terjadi pada perempuan di Amerika, di mana tubuh gemuk dianggap memiliki konotasi negatif. Dalam lagu *All About That Bass*, Meghan Trainor ingin memotivasi perempuan terutama mereka yang tidak percaya diri dengan bentuk tubuhnya.

Selama proses penulisan skripsi ini, peneliti memperoleh bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Bertha Sri Eko, M.Si. selaku ketua program studi ilmu komunikasi.

2. Dr. Indiwan Seto Wahyu Wibowo, M.Si. selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan dan perbaikan selama proses penulisan skripsi ini berlangsung hingga selesai.
3. Orangtua yang telah memberikan dukungan moral dan material.
4. Drs. Zulham, M.Si. sebagai penguji ahli yang telah memberikan masukan yang membangun sehingga peneliti dapat memperbaiki kekurangan dalam skripsi ini.
5. Albertus Magnus P., S.I.Kom, M.A. selaku ketua sidang skripsi yang juga memberikan masukan untuk perbaikan penulisan skripsi ini.
6. Teman-teman yang memberikan dukungan moral dan membantu memperoleh informasi untuk penulisan skripsi ini.

Peneliti berharap agar skripsi ini dapat berguna, memberikan manfaat, informasi, dan inspirasi pada para pembaca. Terima kasih.

Tangerang, 2 Maret 2015

Dita Anugrah Ningsih



REPRESENTASI CITRA TUBUH PEREMPUAN GEMUK DALAM LIRIK DAN VIDEO KLIP “*ALL ABOUT THAT BASS*” DARI MEGHAN TRAINOR

(Sebuah Kajian Media dan Gender Menggunakan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Abstrak

Oleh: Dita Anugrah Ningsih

Citra tubuh merupakan isu yang menarik kalangan perempuan. Perhatian perempuan terhadap isu citra tubuh merupakan dampak dari gambaran media terhadap tubuh perempuan ideal. Media cenderung menampilkan tubuh langsing sebagai tubuh ideal dan sempurna, sehingga perempuan cenderung merasa tidak percaya diri terhadap bentuk tubuhnya dan merasa dirinya terlalu gemuk. Gambaran media tersebut juga menimbulkan permasalahan sosial khususnya di Amerika yang dengan munculnya konotasi negatif tentang tubuh gemuk.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan makna dari tanda-tanda yang terdapat dalam representasi citra tubuh perempuan gemuk dalam lagu *All About That Bass* dari Meghan Trainor. Penelitian ini bersifat deskriptif dan kualitatif, serta menggunakan teknik analisis semiotika Charles Sanders Peirce untuk mengidentifikasi tanda yang terdiri dari ikon, indeks, dan simbol dalam lirik serta video klip lagu tersebut.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa representasi citra tubuh perempuan gemuk dalam lagu *All About That Bass* merupakan perlawan pada konotasi negatif terhadap tubuh gemuk di Amerika. Dalam lagu tersebut Meghan menunjukkan bagaimana perempuan gemuk berekspresi untuk mengubah persepsi citra tubuh gemuk di tengah masyarakat khususnya bagi perempuan.

Kata kunci: Representasi, citra tubuh, kajian budaya, musik, semiotika Charles S. Peirce



REPRESENTATION OF FAT FEMALE BODY IMAGE IN LYRIC AND VIDEO CLIP “ALL ABOUT THAT BASS”

BY MEGHAN TRAINOR

(The Media and Gender Studies Using Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce)

Abstract

By: Dita Anugrah Ningsih

Body image is an issue that attracts women. Women's attention to body image issue is an impact of media pictures about woman's ideal body. Media tends to show a slender body as an ideal and perfect body, therefore some women feel the lack of self-esteem about their body shape and feel too fat. The media pictures also cause a social problem, especially in the United States with the emergence of negative connotations about fat body.

The purpose of this research is to find the meaning of signs from the representation of fat female body image in the song All About That Bass by Meghan Trainor. This research is descriptive and qualitative, using the semiotic analysis of Charles Sanders Peirce to identify the signs that consist of icon, index, and symbol in lyric and video clip of All About That Bass.

This research concludes that the representation of fat female body image in the song All About That Bass is a resistance for the negative connotation of fat body in America. In that song, Meghan Trainor shows the expressions of fat women to change the perception about fat body image in community especially for women.

Keywords: representation, body image, cultural studies, music, semiotic of Charles Sanders Peirce

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II KERANGKA KONSEP	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Konsep yang Digunakan	11
2.2.1 Semiotika	11
2.2.2 Semiotika Visual	15
2.2.3 Representasi	21
2.2.4 Kajian Budaya	23
2.2.4.1 Kajian Media dan Gender	24
2.2.5 Citra Tubuh	26
2.2.6 Musik	30
2.3 Kerangka Penelitian	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian	35
3.3 Unit Analisis	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
6.1 Subjek Penelitian	40
6.1.1 Profil Meghan Trainor	40
6.1.2 Lirik Lagu All About That Bass	42
6.2 Analisis Visual	44
6.2.1 Analisis Ikon	44
6.2.2 Analisis Indeks	50
6.3 Analisis Non-Visual	64
6.3.1 Analisis Simbol	64
4.4 Pembahasan	72

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	77

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



UMN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2.2.2.1 Tingkat Penelitian Semiotika C.S Morris	15
Tabel 2.2.2.2 Warna dan Makna Suasana Hati	19
Tabel 4.2.1.1 Analisis Ikon 1	45
Tabel 4.2.1.2 Analisis Ikon 2	46
Tabel 4.2.1.3 Analisis Ikon 3	48
Tabel 4.2.2.1 Analisis Indeks 1	51
Tabel 4.2.2.2 Analisis Indeks 2	55
Tabel 4.2.2.3 Analisis Indeks 3	56
Tabel 4.2.2.4 Analisis Indeks 4	59
Tabel 4.2.2.5 Analisis Indeks 5	62
Tabel 4.3.3.1 Analisis Simbol 1	64
Tabel 4.3.3.2 Analisis Simbol 2	66
Tabel 4.3.3.3 Analisis Simbol 3	68
Tabel 4.3.3.4 Analisis Simbol 4	69
Tabel 4.3.3.5 Analisis Simbol 5	71
Tabel 4.3.3.6 Analisis Simbol 6	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3.1 Kerangka Pemikiran	33
Gambar 3.5.1 Segitiga Semiotik Charles Sanders Peirce	38
Gambar 4.1.1 Meghan Trainor	41
Gambar 4.3.1.1 Keterangan Analisis Simbol 1	65
Gambar 4.3.1.2 Keterangan Analisis Simbol 2	67

