



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam proses perancangan ragam hias budaya Lampung dan pewarnaan pada background animasi dua dimensi, penulis merangkum beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pengaplikasian perancangan ragam hias budaya Lampung pada *background* animasi dua dimensi langkah pertama yang dilakukan yakni mengambil referensi foto, studi eksisting dan obeservasi dari gambaran kota Lampung lalu diimplementasikan pada *background*, hal ini dilakukan agar kesan nyata dari kota Lampung sesuai dengan cerita yang akan disampaikan dalam mengolah gambar imajinatif untuk menyesuaikan dengan konsep.
2. Pewarnaan untuk menggambarkan suasana kotor yang penuh sampah, warna cenderung kusam dengan menambahkan warna seperti abu-abu, kombinasi warna kuning dan coklat. Sedangkan untuk menggambarkan suasana bersih warna yang digunakan cenderung cerah dengan warna primer, tersier dan sekunder.
3. Proses pewarnaan *background* dimulai dengan memberikan warna dasar, lalu membuat *shading* untuk memberikan kesan kedalaman. Dalam background juga menambahkan *texture* sesuai kebutuhan, lalu tahap yang terakhir memberikan *lighting*.

5.2. Saran

Saran yang dapat penulis bagikan adalah sebagai berikut:

1. Selama proses pengerjaan terlebih dahulu jadwal pada *timeline* di perjelas agar proses pembuatan tepat waktu dan sesuai dengan tahapan pembuatan.
2. Konsep pewarnaan pada *background* untuk membandingkan kota yang penuh sampah terlebih dahulu melihat referensi atau melakukan observasi agar sesuai dengan penggambaran kota yang kotor.
3. Kepada pembaca laporan, penulis mengharapkan ketika pembaca menangkap pesan dalam film animasi, pembaca dapat melakukannya di kehidupan sehari-hari.

UMMN