



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU PENGETAHUAN PENGENALAN
SASTRAWAN POPULER INDONESIA PERIODE 1950 – 1980**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain (S. Ds)



Nama : Vicky Sandria

NIM : 12120210232

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya:

Nama : Vicky Sandria

NIM : 12120210232

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

**PERANCANGAN BUKU PENGETAHUAN PENGENALAN SASTRAWAN
POPULER INDONESIA PERIODE 1950 - 1980**

PRODI DESAIN KOMUNKASI VISUAL FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tugas ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pemncabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Juni 2016

Vicky Sandria

UMMN

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU PENGETAHUAN PENGENALAN
SASTRAWAN POPULER INDONESIA PERIODE 1950 - 1980

Oleh

Nama : Vicky Sandria

NIM : 12120210232

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 22 Juni 2016

Pembimbing

Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Gideon Kamang F., S.T., M.Ds.

Desy Sandrayani H. S.Sn., MPd.

Ketua Program Studi

Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

iv

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa mencurahkan berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan mencapai gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak dapat menyelesaikan proses kerja praktek dan penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Yusup Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan studi di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing akan tugas akhir ini yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Seluruh dosen, staff pengajar, serta pegawai Prodi Desai Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Hanif Suratno, Dewi Lestari, serta Jacob Daniel Hariman yang telah menjadi narasumber penulis dalam perancangan tugas akhir ini;

5. Felix Alexander serta Evie Herdiana selaku orang tua serta Cindy Sherilyn dan Christy Evelyn selaku saudara kandung penulis yang telah memberikan dukungan dan doa selama penyelesaian tugas akhir;
3. Sahabat penulis di Universitas Multimedia Nusantara: Anggita Mahardika, Jean Patricia, Evelyn Shaina Yumiko, Quirina Sukma Pratiwi, Pia Susanto;
4. Teman - teman lainnya: Angelica Meilinda, Sellie Octaviani, Kanninga Janu Manggarayu, Reza Arista, Divio Tanod.
4. Semua orang yang telah membantu penulis, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari benar bahwa dalam penyusunan laporan ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran untuk perbaikan. Terima kasih.

Tangerang, 13 Juni 2016

Vicky Sandria

ABSTRAKSI

Pengantar karya tugas akhir ini berjudul Perancangan Buku Pengetahuan Pengenalan Sastrawan Populer Indonesia Periode 1950 - 1980. Permasalahan yang terjadi adalah seiring dengan perkembangan globalisasi yang cepat dan meluas, kebudayaan lokal akan perlahan luntur jika generasi muda tidak merasa bangga akan budaya lokalnya. Oleh karena itu, penulis merancang buku pengetahuan mengenai sastrawan populer Indonesia dengan tujuan agar masyarakat khususnya generasi muda dapat mengenal salah satu kebudayaan Indonesia kemudian semakin mencintai akan kebudayaannya sendiri. Perancangan ini ditujukan bagi remaja sekolah menengah atas usia 16 – 20 tahun. Pengumpulan data dilakukan dengan dengan tehnik kuesioner, observasi, dan studi kepustakaan. Penulis menggunakan teknik analisis data kualitatif berbentuk deskriptif untuk mendapatkan dan membuat kesimpulan. Hal tersebut digunakan sebagai acuan dalam merancang buku pengetahuan pengenalan sastrawan populer Indonesia periode 1950 - 1980.

Kata kunci : Perancangan, Buku Pengetahuan, Sastrawan, Sastra, Globalisasi



UMN

ABSTRACT

The Introduction to the work of this thesis titled Designing Book The Introduction of Indonesian Popular Writers period 1950 - 1980. The problem that occurs is in line with the development of rapid globalization and widespread, local culture will slowly fade if young people do not feel proud of their local culture. Therefore, the authors designed the book of Indonesian popular writers especially for the young generations to know and love their own culture through literature. This design is intended for student aged 16-20 years. The data collection is done by the technique of questionnaires, observation, and literature study. The author uses qualitative data analysis techniques to obtain a descriptive and make conclusions. It is used as a reference in Designing Book The Introduction of Indonesian Popular Writers period 1950 - 1980.

Keywords: Designing, Book, Writers, Literature, Globalization



UMMN

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
<i>ABSTRACT</i>.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5. Metodologi Pengambilan Data	4
1.6. Metodologi Perancangan	6

1.7.	Timeline Perancangan.....	7
1.8.	Skematika Perancangan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....		9
2.1.	Teori Umum.....	9
2.1.1.	Sastra.....	9
2.1.2.	Kurikulum Bahasa Indonesia.....	16
2.1.3.	Psikologi Konsumen.....	20
2.2.	Teori Khusus.....	21
2.2.1.	Buku.....	21
2.2.2.	Tipografi.....	28
2.2.3.	Warna.....	30
2.2.4.	Ilustrasi.....	32
2.2.5.	Grid.....	33
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....		35
3.1.	Gambaran Umum Data Primer.....	35
3.2.	Wawancara.....	36
3.2.1.	Daniel Jacob Hariman.....	36
3.2.2.	Dewi Lestari.....	38

3.2.3. Hanif Suranto.....	39
3.3. Kuesioner.....	40
3.3.1. Hasil Kuesioner.....	40
3.3.2. Kesimpulan Kuesioner.....	49
3.4. Analisis Data.....	51
3.5. Gambaran Umum Data Sekunder.....	52
3.5.1. <i>Existing Study</i>	52
BAB IV ANALISIS.....	55
4.1. Konsep Perancangan.....	55
4.1.1. Tujuan Perancangan.....	56
4.1.2. Strategi Perancangan.....	56
4.2. <i>Mind-Mapping</i>	57
4.3. <i>Brainstroming</i>	58
4.4. Perancangan.....	59
4.4.1. Alur Buku.....	60
4.4.2. Karakter Visual.....	61
4.4.3. Layout.....	64
4.4.4. Warna.....	65

4.4.5. Tipografi	65
4.4.6. Aplikasi pada Media	67
4.5. <i>Budgeting</i>	73
BAB V PENUTUP	75
5.1. Kesimpulan	75
5.2. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN A : KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR	xvi
LAMPIRAN B: LAYOUT HASIL PERANCANGAN	xvi

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Perfect Binding</i>	26
Gambar 2.2. <i>Sewn Book Binding</i>	27
Gambar 2.3. <i>Binding Spiral</i>	28
Gambar 3.1. Buku dengan content seperti apa yang anda sukai?.....	41
Gambar 3.2. Untuk sebuah buku pengetahuan, ukuran seperti apa yang efisien bagi anda?	42
Gambar 3.3. Untuk cover buku pengetahuan, manakah yang lebih anda sukai?	42
Gambar 3.4. Dalam bentuk apa buku pengetahuan yang lebih anda sukai?.....	43
Gambar 3.5. Di antara sastrawan tahun 2000-an ini, manakah yang anda kenal?.....	44
Gambar 3.6. Di antara sastrawan tahun 1950-1980 an ini, manakah yang anda kenal?	45
Gambar 3.7. Apakah anda tertarik mengenal sastrawan Indonesia melalui sebuah buku pengetahuan?	46
Gambar 3.8. Apakah di sekolah anda mempelajari tokoh sastrawan Indonesia?	47
Gambar 3.9. Anda membaca buku tokoh sastrawan Indonesia ini dengan	48
Gambar 3.10. Jika buku sastrawan Indonesia dijual di toko buku, menurut anda berapakah harga yang sesuai?.....	49
Gambar 3.11. <i>Cover Buku We Indonesians Rule</i>	52
Gambar 3.12. <i>Isi Buku We Indonesians Rule</i>	53

Gambar 3.13. <i>Cover</i> Buku Warisan 5 Desainer.....	53
Gambar 3.14. Isi Buku Warisan 5 Desainer	54
Gambar 4.1. <i>Mindmapping</i>	58
Gambar 4.2. <i>Brainstroming</i>	59
Gambar 4.3. Alur Buku	61
Gambar 4.4. Sketsa Karakter Visual.....	63
Gambar 4.5. <i>Layout</i>	64
Gambar 4.6. <i>Charter Roman</i>	65
Gambar 4.7. <i>Archer</i>	66
Gambar 4.8. <i>Aktiv Grotesk Corp</i>	67
Gambar 4.9. Poster	68
Gambar 4.10. Poster 2	69
Gambar 4.11. Pembatas Buku	70
Gambar 4.12. <i>Postcard</i>	71
Gambar 4.13. Kaos	72
Gambar 4.14. <i>Tote Bag</i>	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. <i>Timeline</i>	7
Tabel 2.1. Tabel Warna.....	31
Tabel 4.1. <i>Budgeting</i>	74



UMMN

DAFTAR LAMPIRAN

