



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Dameraia, A. (2007). *Color Basic - Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika*. Indonesia, Jakarta: Link & Match Grafik.
- Danger, E.P. 1992. *Memilih Warna Kemasan*. Jakarta: PT. Pustaka Binaman Pressindo.
- Ensiklopedi Nasional Indoensia*. 1990. Jilid 8. Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka.
- Esten, M. 1978. *Kesusasteraan : Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung : Angkasa
- Hurlburt, Allen. 1978. *The Grid: A Modular System for the Design and Production of Newspapers, Magazines, and Books*. Canada: John Wiley & Sons
- Klimchuck, Marianne Rosner & Krasovec, Sandra A. 2007. *Packaging Design*. Jakarta: Erlangga.
- M. Nazir. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia.
- Muharrar, S. (2003). *Tinjauan Seni Ilustrasi. Paparan Bahan Ajar*. Jurusan Seni Rupa dan Desain Universitas Negeri Semarang.
- Rustan, S. 2010. *HURUFONTOGRAFI*. Indonesia: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Safanayong, Yongky. , 2006. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*, Jakarta: Penerbit Arte Intermedia.

Sudjiman, P. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia

Taum, Y. 1997. *Pengantar Teori Sastra: Ekspresivisme, Strukturalisme, Pascastrukturalisme, Sosiologi, Resepsi*. Ende: Nusa Indah

Yudiono, K.S. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Grasindo.

Yuswohady. 2013. *Consumer 3000 Revolusi konsumen Kelas Menengah Indonesia*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

