



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU PANDUAN

TENTANG SOLO TRAVELING

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Vonny Dwi Utami

NIM : 12120210228

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vonny Dwi Utami
NIM : 12120210228
Program Studi: Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain
Universitas Multimedia Nusantara
Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN

TENTANG SOLO TRAVELING

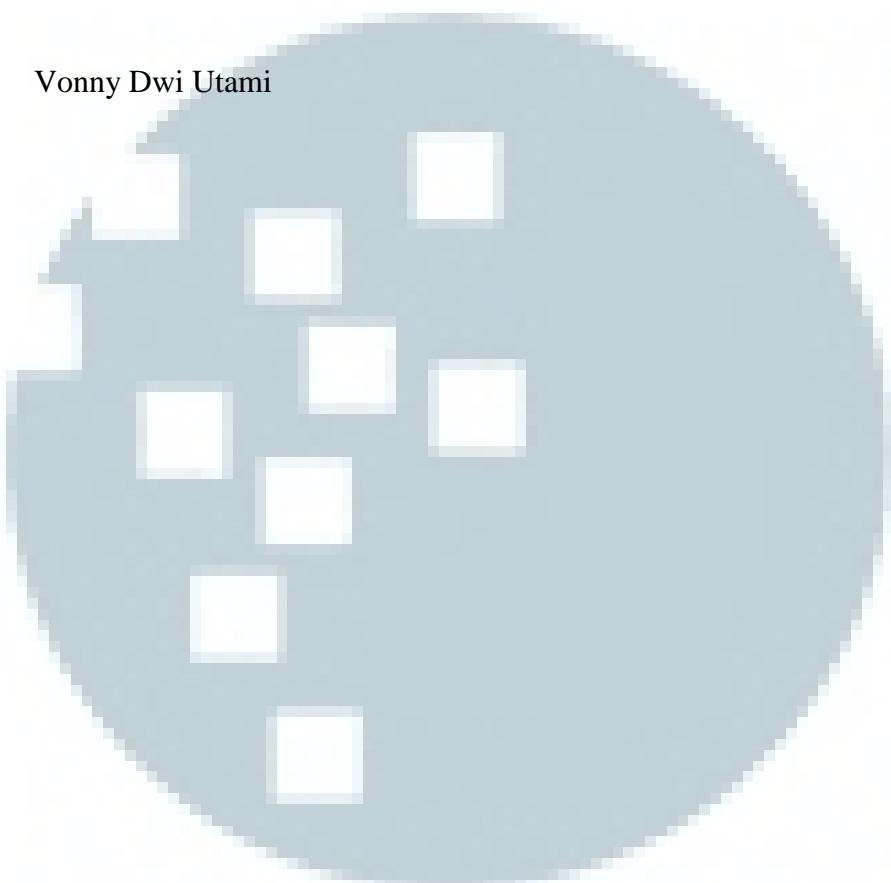
dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya Tugas Akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Orisinalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar Sarjana Desain (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 14 Juni 2016

Vonny Dwi Utami



UMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PANDUAN

TENTANG SOLO TRAVELING

Oleh

Nama : Vonny Dwi Utami

NIM : 12120210228

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

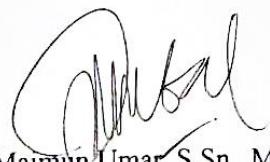
Tangerang, 28 Juni 2016

Pembimbing



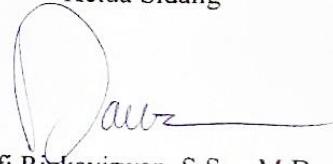
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Pengaji



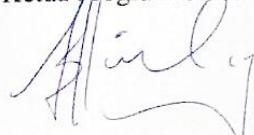
Iqbal Mainun Umar, S.Sn., M.Ds.

Ketua Sidang



Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.



UMN

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan laporan Tugas Akhir. Laporan ini dibuat sebagai bentuk dokumentasi proses penulis selama melakukan perancangan Tugas Akhir. Melalui laporan ini, Penulis menjabarkan tentang hasil desain yang telah penulis lakukan selama perancangan Tugas Akhir.

Pelaksanaan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat agar penulis dapat menyelesaikan bangku perkuliahan. Proses tugas akhir ini dirasakan sangat penting oleh penulis agar dapat mempersiapkan diri sebelum bekerja secara profesional. Penulis membuat laporan ini agar dapat digunakan sebagai panduan atau referensi serta berguna bagi pembaca yang ingin membuat sebuah media informasi.

Terwujudnya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan beberapa pihak yang membantu serta mengarahkan penulis selama proses berlangsung. Melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.inf.Tech. Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semua pengarahan dan bimbingan dalam pengerjaan tugas akhir ini.

3. Ibu Siwi Piranti, selaku *supervisor content division* di website pegipegi.com yang telah bersedia menjadi narasumber dalam melaksanakan tugas akhir ini.
4. Orang tua yang selalu tiada henti memberi dukungan dan doa dalam segala hal dalam kelangsungan tugas akhir ini.
5. Edward Prastanto selaku kakak penulis yang selalu memberi dukungan dan wejangan kepada penulis dalam kelangsungan tugas akhir ini.
6. Timothy Rinanda, yang selalu memberi dukungan dan wejangan kepada penulis dalam kelangsungan tugas akhir ini.
7. Valeria Tiffany, yang selalu memberi dukungan dan wejangan kepada penulis dalam kelangsungan tugas akhir ini.
8. Rekan-rekan satu tim bimbingan yang selalu memberi dukungan satu sama lain.
9. Rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan namanya oleh penulis.

Tangerang, 14 Juni 2016

Vonny Dwi Utami

ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas tentang perancangan buku panduan tentang *solo traveling*. Perkembangan solo traveling semakin meningkat setiap tahunnya. Beberapa media *online* juga pernah mengulas tentang *solo traveling*, namun adanya artikel yang terpecah-pecah membuat informasi mengenai *solo traveling* menjadi tidak terstruktur. Di Indonesia sendiri, juga belum ada media informasi yang secara khusus membahas mengenai *solo traveling*.

Karena hal tersebut, maka penulis ingin merancang buku panduan *solo traveling* sebagai solusi dari permasalahan ini. Penulis berharap, melalui perancangan buku ini, informasi mengenai solo traveling menjadi lebih terstruktur dan mudah diakses. Dalam proses perancangan ini, penulis melakukan pengumpulan data dengan metode kuantitatif yaitu kuesioner di awal proses, dan dilanjutkan dengan metode kualitatif untuk perancangan isi buku.

Kata kunci : **media informasi, buku , solo traveling.**



ABSTRACT

This thesis explores the visual design of solo traveling guide book. The trend of traveling solo is increasing every year. Some online media also talking about traveling solo, but these articles are fragmented and make information about traveling solo be unstructured. In Indonesia alone, there is no media information specifically discuss about traveling solo.

Because of this problem, the author wants to design visual information media like books as the solution of this problem. The author hopes, through the design of this book, information about traveling solo became more structured and easier to access. The authors conducted a quantitative method of data collection with questionnaires at the beginning of the process, followed by a qualitative method for the design of the contents inside this book.

Keyword: *information media, book, solo traveling.*



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Rumusan masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7. Metode Perancangan	6
1.8. Timeline	8
1.9. Skematika Perancangan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10

2.1. Pariwisata	10
2.1.1 Wisatawan	10
2.1.2 <i>Solo Traveling</i>	10
2.2. Anatomi Buku	14
2.3. Ilustrasi dalam Buku	17
2.3.1 Sign, Simbol dan <i>Icon</i>	17
2.3.2 Ilustrasi Vektor.....	18
2.4. Fotografi dalam Buku	19
2.5. Desain Komunikasi Visual	19
2.5.1 Unsur-Unsur Pada Desain	19
2.5.2 Layout	21
2.5.3 Grid	24
2.5.4 Tipografi.....	26
BAB III PEMBAHASAN	29
3.1. Gambaran Umum.....	29
3.2. Wawancara dengan <i>Solo Traveler Aktif</i>	29
3.2.1 Hasil wawancara	30
3.2.2 Kesimpulan Hasil Wawancara	32
3.3. Wawancara dengan <i>Solo Traveler</i> dari Berbagai Profesi.....	32
3.3.1 Hasil Wawancara	34
3.3.2 Kesimpulan Hasil Wawancara	36
3.4. Kuesioner	37
3.4.1 Hasil Kuesioner	37
3.4.2 Kesimpulan Kuesioner	37

3.5. Studi Existing	37
BAB IV PERANCANGAN	41
 4.1 Konsep Perancangan.....	41
4.1.1 Tujuan Perancangan	41
 4.2. SWOT	41
4.2.1 Strength	41
4.2.2 Weakness.....	42
4.2.3 Opportunity	42
4.2.4 Threat	42
 4.3. Strategi Perancangan	43
4.3.1 Buku	43
 4.4. Mindmapping.....	43
 4.5. Brainstorming	44
 4.6. Perancangan.....	49
4.6.1 Judul	49
4.6.2 Cover	50
4.6.3 Alur isi.....	53
4.6.4 Ilustrasi	58
4.6.5 Fotografi	59
4.6.6 Warna	61
4.6.7 Tipografi.....	62
4.6.8 Layout	63
4.6.9 Tampilan Buku.....	70
4.6.10 Media Pendukung	72

4.6.11 Budgeting	75
BAB V PENUTUP	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	83
Kuesioner.....	83

UMN

DAFTAR GAMBAR

Tabel 2.1 Komponen buku	15
Tabel 2.2 Ilustrasi vektor	18
Tabel 2.3 <i>3 Column Grid</i>	25
Tabel 2.4 Contoh tulisan serif dan sans serif	26
Tabel 3.1 Penulis bersama Ibu Siwi Piranti	30
Tabel 3.2 Penulis bersama dengan Nita	32
Tabel 3.3 Penulis bersama dengan Tiffany	33
Tabel 3.4 Penulis bersama dengan Edward	34
Tabel 3.5 Berlitz <i>Pocket Guide</i> Bali & Lombok	38
Tabel 3.6 Lonely Planet <i>Ultimate Travelist</i>	39
Tabel 3.7 Buku <i>Backpacking 101</i> karya Harajeng Gustiayu	40
Tabel 4.1 <i>Mindmapping</i>	44
Tabel 4.2 Referensi gambar	45
Tabel 4.3 Sketsa bentuk	46
Tabel 4.4 Hasil digitalisasi sketsa dan referensi	46
Tabel 4.5 Hasil digitalisasi sketsa dan referensi 2	47
Tabel 4.6 Referensi layout dan pengaplikasiannya	47
Tabel 4.7 Sketsa <i>layout</i> 1	48
Tabel 4.8 Sketsa <i>layout</i> 2	48
Tabel 4.9 Sketsa <i>cover</i> 1	50
Tabel 4.10 Sketsa <i>cover</i> 2	50

Tabel 4.11 Desain <i>cover</i> yang terpilih	51
Tabel 4.12 Proses Digitalisasi <i>Cover</i>	52
Tabel 4.13 Kateren Buku	53
Tabel 4.14 Proses ilustrasi	58
Tabel 4.15 Gambar outline dipakai untuk item yang membutuhkan detail	59
Tabel 4.16 Pengaplikasian foto dalam layout	60
Tabel 4.17 Pengaplikasian foto dalam layout 2	60
Tabel 4.18 Pengaplikasian foto dalam layout 3	61
Tabel 4.19 Pengaplikasian foto dalam layout 4	61
Tabel 4.20 Warna yang dipakai dalam buku	62
Tabel 4.21 Typeface yang dipakai dalam buku	63
Tabel 4.22 Pengaplikasian 3 <i>column grid</i> dalam buku	64
Tabel 4.23 Warna merah pada bab 1	65
Tabel 4.24 Warna biru pada bab 2	66
Tabel 4.25 Warna oranye pada bab 3	66
Tabel 4.26 Warna kuning pada bab 4	67
Tabel 4.27 Warna hijau pada bab 5	67
Tabel 4.28 Aplikasi box dan garis putus-putus pada layout	68
Tabel 4.29 Aplikasi garis sebagai <i>divider</i> antar informasi	68
Tabel 4.30 Perbedaan sub-bab dan judul konten	69
Tabel 4.31 Layout 1	70
Tabel 4.32 Layout 2	71
Tabel 4.33 <i>X-banner</i>	72

Tabel 4.34 *Drawstring Bag* 73

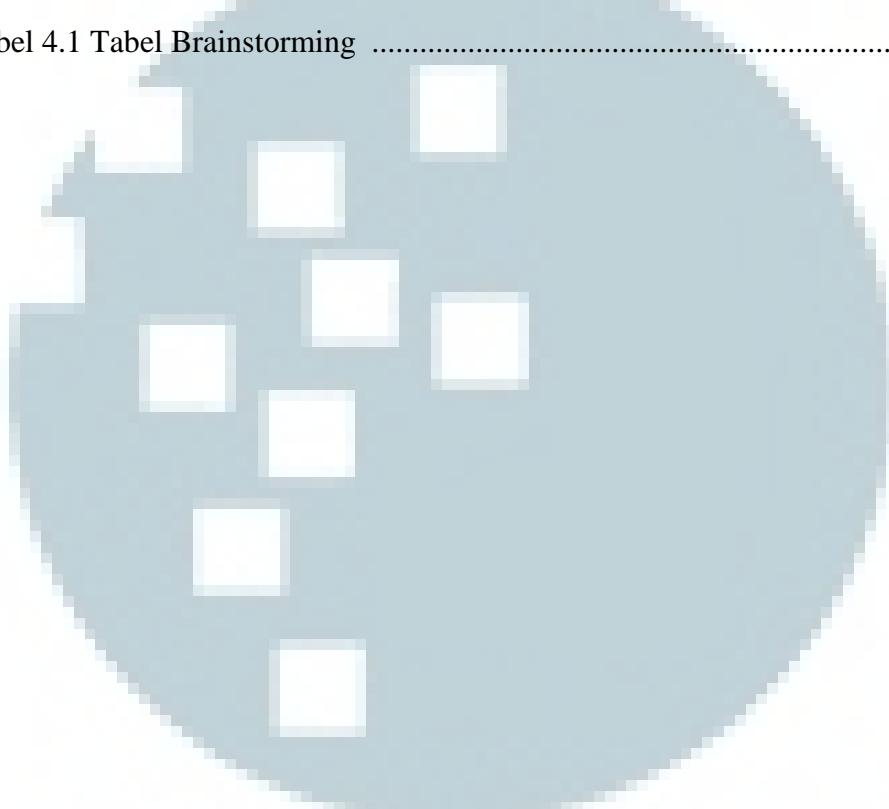
Tabel 4.35 *Pouch* 73



UMN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Timeline kerja tugas akhir	8
Tabel 3.1 Tabel Keterangan buku-buku yang diobservasi oleh penulis	38
Tabel 4.1 Tabel Brainstorming	45



UMN